

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад №54
Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета ГБДОУ №54,
протокол № 1 от 31 августа 2015

УТВЕРЖДЕНО:



заведующий ГБДОУ №54
Соловьева Г.В.
Приказ № 181 от
01.09.2015 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ СТУДИИ
«ВЕСЕЛИНКА»**

/ программа дополнительного образования для детей 3-5 лет/

Автор-разработчик:
педагог дополнительного
образования, музыкальный
руководитель
Шорина Тамара Владимировна

Срок реализации программы:
2 учебных года (108 акад. часов)
54 часа в год

Санкт-Петербург

2015

Пояснительная записка

Дополнительное музыкальное воспитание в условиях детского сада является неотъемлемым элементом в формировании полноценной личности и способствует целостному развитию дошколят, помогает сохранять и укреплять психофизическое здоровье детей.

Чем обусловлено введение данной дополнительной программы?

Родители детей младшего и среднего возраста в ходе специально проведенного опроса выбрали для своих детей программы музыкальной направленности. Родителям хочется, чтобы дети научились двигаться под музыку, получили общее художественное развитие. Педагоги согласны с тем, что этот возраст наиболее благоприятный для развития музыкальности, эмоциональности. В веселых и доступных для возраста заданиях каждый ребенок имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер.

Направленность:

Эта программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном развитии личности ребенка. Поскольку игра является основным видом деятельности ребенка, в процессе разнообразных музыкальных игр (сюжетные, несюжетные, музыкально-дидактические, игры-потешки, игры под инструментальное сопровождение, игры под пение и т.д.), дети приобщаются к различным видам музыкальной деятельности. Музыкальные игры с использованием музыкальных инструментов можно рассматривать как подготовительные упражнения для последующего обучения детей игре на музыкальных инструментах. Так же формируются музыкальные способности детей, развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор.

Актуальность:

Дети этого возраста отличаются повышенной двигательной активностью, любознательностью, музыкальной отзывчивостью. Музыка обладает свойством вызвать активные действия ребенка. Данная программа позволяет детям проявить свою активность, развивать творческие способности, с помощью выразительных движений перевоплощаться в образы различных персонажей, создавать собственные несложные композиции, развивать навыки самостоятельного исполнения.

Сегодня особенно актуальной становится проблема воспитания хорошего вкуса у детей. Эта программа дает ребенку возможность через музыкальные игры приобщиться к музыкальному искусству, знакомит со средствами музыкальной выразительности, воспитывает эстетическое отношение к ней.

Цели и задачи:

Цель занятий по данной программе в детском саду состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Предполагается развитие у детей слухового внимания, чувства ритма, способности ориентироваться в пространстве, ловкости, быстроты реакции и воображения, координации, музыкальности, выразительности, формирование правильной осанки, воспитание выдержки, коммуникативных качеств.

Цель программы:

развитие эмоциональной и двигательной сферы детей посредством музыкальных игр

Задачи программы:

- вызвать интерес к игре на музыкальных инструментах;
- воспитывать навык совместного музыкального творчества;
- развивать музыкальную память;
- развивать ритмический слух;
- координацию движений;
- вызвать положительные эмоции;
- различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- развивать познавательный интерес к окружающему миру;

- формировать красивую осанку;
- учить придумывать «свой» игровой образ, персонаж и сюжетно-образные движения.

Отличительной особенностью этой программы является применение гибкой технологии обучения и воспитания, базирующейся на игровых методах и средствах. В программе используются следующие игровые средства:

- игры сюжетные, где выступают определённые персонажи, развёртывается действие и решается основная задача – передать музыкально-игровой образ персонажа, и несюжетные, правила которых связаны с музыкой, и решается задача двигаться в соответствии с содержанием, характером и формой музыкального произведения.

- музыкально-дидактические игры,

- музицирование,

- театральные игры, способствующие развитию детской фантазии, воображения, памяти, учат искренне сопереживать. Эти игры помогают ребенку с помощью выразительных средств (мимики, жеста, интонации) передавать эмоциональное состояние персонажа.

- коммуникативные игры, направленные на развитие интегративных качеств.

- подвижные игры под музыку, дающие выход и разрядку отрицательным эмоциям. Так же снимают нервно напряжение, создают приподнятое настроение, развивают активность, инициативу. Развивают координацию движений, способность произвольно ими управлять.

Через игру дети приобщаются к музыкальной культуре своего народа. Большое количество игр построено на музыкальных примерах русской народной музыки, с использованием народных музыкальных инструментов (ложки, трещотки, колокольчики). Русские народные сказки великолепно сочетаются с аналогичным музыкальным фольклором. Разыгрывая драматическую основу, дети охотно включаются и в исполнение песен, потешек, хороводов. Так же в играх под музыку дети проявляют больше уверенности в себе, чем, например, в танцевальной и певческой деятельности.

Возраст детей:

Программа разработана для детей с 3 до 5 лет

1 группа – дети 3 - 4 лет

2 группа – дети 4 – 5 лет

Сроки реализации программы:

Программа реализуется в течение двух лет, с октября по апрель. Музыкальные игровые занятия проводятся два раза в неделю, 54 акад. часа в год.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раз в неделю во 2 младшей группе по 15 минут, в средней группе по 20 минут.

Занятия проходят по следующей схеме:

1. Разминка включает в себя игры с использованием логоритмических упражнений, пальчиков игр, самомассажа, упражнений на улучшение осанки, развитие физических данных .

2. В ходе занятия проводятся подвижные игры под музыку и без, с предметами, имитационные с элементами костюмов, логоритмические упражнения, музыкально-дидактические игры, игры с пением, музицирование.

3. Заканчиваются занятия более спокойной игрой, сопровождающейся тихой, плавной мелодией.

Игры повторяются на протяжении 3 - 5 занятий, затем вводится 2 – 3 новых игры. Учитывается естественное желание детей.

Ожидаемый результат:

Систематические занятия детей дошкольного возраста по программе музыкальных игр очень полезны для физического и эмоционального развития, а также способствуют социальной адаптации ребенка. Улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. От игры к игре активность детей возрастает, они быстрее запоминают тексты, свободно перевоплощаются, самостоятельно выбирают способы действия для передачи образа, умело используют средства выразительности. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Так же от занятий по этой программе мы ожидаем эмоционального и физического раскрепощения детей. На музыкальных занятиях играм уделяется не значительное количество времени, а на занятиях по программе дети будут находиться в особых условиях, в которых им будет дана возможность реализовать свои творческие (соответствующие возрасту) возможности.

Предполагаемый результат

Возраст 3 -4 года (1 год обучения)

- владения основными навыками движений (имитация движений животных, движения в музыкально-театральных этюдах)
- эмоциональный отклик и интерес к музыкальным играм
- стремление к коллективному творчеству в игре
- умение различать характер музыки, выделяя яркий музыкальный образ произведения

Возраст 4 -5 лет (2 год обучения)

- относительно высокий уровень исполнения имитационных движений (парный этюд)
- стойкий интерес к музыке
- навыки ориентировки в пространстве
- умение выделить контрастные средства выразительности
- умение выразить свои музыкальные впечатления в движении

В конце апреля будет проведено открытое занятие для родителей, чьи дети занимались по программе дополнительного образования. На этом занятии родители смогут увидеть на примере разнообразных игр, какие результаты дали занятия по данной программе. Родители смогут увидеть, насколько свободно дети овладели игрой на музыкальных инструментах, насколько свободно и непринужденно они ощущают себя, принимая участие в той или иной игре. Так же появится возможность увидеть, как дети проявляют себя в коллективных играх

Учебно-тематический план в младшей группе (3-4 года)

Месяц	Тема	Количество занятий	В том числе практических
Октябрь	"В гостях у кошки Мурки"	2	2
	"Музыкальная шкатулка"	2	2
	"Разноцветные зонтики"	2	2
	"Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Ноябрь	"В осеннем лесу"	2	2
	"Весёлые музыканты"	2	2
	"День рожденья Белочки"	2	2
	"Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Декабрь	"Зимушка-зима"	2	2
	«Первые снежинки»	2	2
	"Ёлка выросла в лесу"	2	2
	"Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Январь	"Белые сугробы"	2	2
	«Лиса и зайцы»	2	2
	"Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Февраль	«Приглашаем всех зверей»	2	2
	«Утро в лесу»	2	2
	«Машенька-Маша - куколка наша»	2	2
	"Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Март	«Оладушки у бабушки»	2	2
	«Весна пришла»	2	2
	«Заюшкина избушка»	2	2
	Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Апрель	«Весенние кораблики»	2	2
	«Весёлый оркестр»	2	2
	«Путешественники»	3	3
	«Вот как мы умеем!»	1	1
Всего часов:			54

Учебно-тематический план в младшей группе (4-5 лет)

Месяц	Тема	Количество занятий	В том числе практических
Октябрь	"Забавный сундучок"	2	2
	"Весёлый оркестр"	2	2
	"Путешествие в лес"	2	2
	"Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Ноябрь	"Лесная зверобика"	2	2
	"Заводные игрушки"	2	2
	"Солнышко и туча"	2	2
	"Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Декабрь	"Белые снежинки"	2	2
	"тётушка Метелица"	2	2
	"наш друг Снеговик"	2	2
	"Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Январь	"В гостях у сказки"	2	2
	"Теремок"	2	2
	"Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Февраль	«Кукольный концерт»	2	2
	"Что нам нравится зимой?"	2	2
	"Колобок-музыкант"	2	2
	"Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Март	"Пришла весна"	2	2
	"Мы любим музыку"	2	2
	"Дружный круг"	2	2
	"Волшебные кубики" (итоговое)	2	2
Апрель	"Магазин игрушек"	2	2
	"Зазвенели ручейки"	2	2
	"Заботливое солнышко"	3	3
	"Мы- дружные ребята"	1	1
Всего часов:			54

Содержание программы для детей 3 - 4 лет (1 год обучения)

Октябрь

Тема	Логоритмические игры	Игры с предметами, игры - превращения, имитационные	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование на шумовых инструментах
1 - 2 "В гостях у кошки Мурки"	1. «Добрый день, кошечка» 2. "Мурка" (самомассаж) 3. "Котики" (пальчиковая игра)	1. «Котятки» (имитационная) 2. "Кошка мурка и мышка" (с предметом)	1. "Колыбельная для Мурки" 2. "Кошка и котята" (на определение звуковысотности)	1. "Пляшем с киской" 2. "Учим кошечку шагать" (упражнение на соотношение движения с характером музыки)	1. "Колокольчики и бубны" 2. "Погремушки"
3-4 "Музыкальная шкатулка"	1. "Музыкальная шкатулочка" (дыхательное упражнение) 2. "Динь, динь, ди-ли-динь, колокольчики звенят" (логоритмическое упражнение с колокольчиками) 3. "Весёлые ручки" (пальчиковая игра)	1. «Пляшущие зайчики» (имитационные движения - прыжки, бег, повороты туловища) 2. "Барабан" (подвижная с элементом музицирования)	1. «Зайцы-барабанщики» 2. "Колокольчики или барабан?" (тембровая игра)	1. "В лесу" (игра на соотношение движения с характером музыки) 2. "Ходим - бегаем" (на определение темпа музыки) 3. "Сделай круг" (ориентирование в пространстве зала)	1. «Зайцы-барабанщики» (игра на барабанах в подгруппах) 2. "Маленькая полечка" (игра на колокольчиках и ложках - 2х частная форма)
5-6 "Разноцветные зонтики"	1. "Кошка и котёнок" (пальчиковая гимнастика) 2. "Прятки" (логоритмика с элементами пляски) 3. "Весёлые ладошки" (логоритмика)	1. "Танец с дождинками" (движения по тексту с предметами) 2. "Жёлтые листочки" (лёгкий бег, кружение) 3. "Собери листочки по цвету" (ориентировка в пространстве зала, дифференциация)	1. "Тихо-громко" (игра на определение динамики звучания музыки) 2. "Кто как лает" (игра на определение звуковысотности) 3. "Кто на чём играет?" (определение инструмента по звучанию) 4. Песенка "Кап-кап"	1. «Лесная прогулка» (имитационные движения) 2. "Мы шагаем". (спокойная ходьба, марш) 3. "Кто как пляшет?" (движения по тексту песенки) 4. "Разминка" (упражнения для рук) 5. "Гопачок" (пляска по тексту песенки)	1. "Весёлый танец" (игра на ложках) 2. "На лесной полянке" (пляска по показу взрослого) 3. "Солнышко и дождик" (игра на колокольчиках и барабанах пальчиками)

			(подпевание и движение руками по тексту)		
7-8 "Волшебные кубики" (итоговое)	Предоставление возможности самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений , музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального кубика с картинками)				

Ноябрь

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Игры с предметами, имитационные, игры-превращения	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование на шумовых инструментах
1 - 2 "В осеннем лесу"	1. "Белка" <i>(упражнение на координацию)</i> 2. "Пять лохматых медвежат" <i>(пальчиковая игра)</i>	1. "Ветер и листочки" 2. "Хитрая лисичка" <i>(подвижная игра)</i>	1. "Что в корзиночке лежит?" <i>(на определение инструмента по звучанию)</i> 2. "Кто по лесу идёт?" <i>(тембровая игра)</i>	1. «По лесочку мы гуляем» <i>(ориентировка в пространстве зала)</i> 2. «Листики» <i>(бег и кружение)</i> 3. "Заячья зарядка"	1. "Оркестр погремушек" 2. "Лесные музыканты" <i>(игра с карточками)</i>
3-4 "Весёлые музыканты"	1. "Пальчики гуляют" <i>(пальчиковая игра)</i> 2. "Мишка" <i>(движение со словами)</i> 3. "Тук-тук!" <i>(игра со словами)</i>	1. «С колокольчиком хожу» <i>(подвижная игра с пением)</i> 2. "Марш солдатиков" 3. мы идём с флажками" <i>(игра на координацию движения)</i>	1. «Бубен песенку поёт». 2. "Внимательные зверушки" <i>(игра на определение тембра и выбора персонажа)</i> 3. "Мишка пляшет, мишка спит"	1. "Весёлые парочки" <i>(ориентировка в пространстве)</i> 2. "Марш медведя и медвежат" <i>(игра на смену движения со сменой музыки)</i>	1. «Барабан и погремушка» <i>(игра на развитие тембрового слуха)</i> 2. Лошадка" <i>(игра на ложках)</i>
5-6 "День рождения Белочки"	1. «Малыши проснулись» 2. «Ветерок» <i>(дыхательная гимнастика)</i> 3. "Белка" <i>(самоmassage)</i>	1. "На лошадке" 2. "Солнышко и дождик" <i>(игра с зонтиком)</i>	1. "Кто по лесу идёт?" <i>(определение характера музыки, выбор игрушки)</i> 2. "Что у белочки в корзинке?" <i>(на развитие тембрового слуха)</i>	1. «Рыжие белочки» 2. "Мишутка пляшет" 3. "Дует, дует ветер"	1. «Ветер и зайка» <i>(игра на маракасах и румбе)</i> 2. ""Дождь большой и маленький" <i>(барабаны и бубенцы)</i>
7-8 "Волшебные кубики" (итоговое)	Предоставление возможности самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений, музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального кубика с картинками)				

Декабрь

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Игры с предметами, имитационные, игры - превращения	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
1 - 2 "Зимушка-зима"	1. «Добрый день» 2. «Снег – снежок» 3. «Саночки»	1. «Снегопад» (упражнение с султанчиками) 2. "Пляшут зайки на лужайке" (имитационные движения)	1. «По лесочку мы гуляем» 2. «Что лежит в коробочке?» (игра с бубнами)	1. «Снежинки и снеговики» (игра на определение 2х частности в музыке) 2. «Потанцуем» (ритмичные хлопки, притопы, кружение, пружинка)	1. «Музыка леса» (колокольчики, бубны) 2. "Хлоп-шлёп" (ритмичное чередование хлопков и шлепков под весёлую музыку)
3-4 "Первые снежинки"	1. «Варежки» 2. «Умывалочка» 3. "Зайка строит новый дом" (пальчиковые игры)	1. "Игра в снежки" 2. "Метелица" (игра с пенцем)	1. «Что засыпал снежок?» (развитие тембрового слуха - погремушки, ложки, барабан)	1. «Зимняя дорожка " (топающий шаг, галоп) 2. "Вальс снежинок" (лёгкий бег, кружение, движение руками над головой)	1. «Ах, вы, сени!» (игра на ложках) 2. "Музыка леса" (бубны и колокольчики)
5-6 "Ёлка выросла в лесу"	1. «В лес за елкой» 2. «Зайка умывается» 3. "Вьюга" (фонопедическое упражнение)	1. "Волшебный снежок" (передача снежка по кругу, танцевальное творчество) 2. "Дети и лиса" (подвижная игра)	1. «Саночки» (с колокольчиками, развитие динамического слуха - тихо-громко) 2. «Игра с погремушкой»	1 "Зимняя пляска" (хлопки, притопы, кружение) 2. "На прогулке зимой" (ритмические упражнения по тексту песни)	1. "Петрушка" (погремушки, колокольчики) 2. "Весёлый оркестр" (шумовые инструменты)
7-8 Итоговое "Волшебные кубики"	Предоставление возможности самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений , музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального кубика с картинками)				

Январь

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Имитационные игры, игры с предметами, игры-превращения	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
1 - 2 "Белые сугробы"	1. «Добрый день» 2. «Снежинка» 3. «Вьюга»	1. "Заячья зарядка" <i>(имитационные движения по тексту)</i> 2. "Зайцы и лиса" <i>(подвижная игра)</i>	1. "Бабушка Зима" <i>(развитие динамического слуха, активное слушание)</i> 2. "Снежок и вьюга" <i>(активное слушание)</i>	1. "Мы идём" <i>(энергичная ходьба по кругу, спокойная ходьба по зал в любом направлении)</i> 2. "Зимняя дорожка" <i>(прямой галоп, топающий шаг)</i>	1. . «У Петрушки пограмушки» <i>(с шумовыми инструментами)</i> 2. «Мишкин оркестр» <i>(барабаны и ложки)</i>
3-4 "Лиса и зайцы"	1. «Зайчики» 2. «Совушка-сова»	1. "Воронята" <i>(с игрушкой)</i> 2. "Каждому по игрушке" <i>(быстрота реакции)</i>	1. «Зайцы-барабанщики» <i>(на развитие динамического слуха)</i> 2. «Лисичка ходит и бежит» <i>(на умение различать спокойную и быструю музыку)</i>	1. "Пляска зайчат с морковками" <i>(пляска с предметами)</i> 2. «Зайчата у костра» <i>(Г. Вихарева)</i>	1. «Музыканты» <i>(Г. Вихарева)</i> 2. «Мы в тарелочки играем» <i>(Г. Вихарева)</i>
5-6 Итоговое "Волшебные кубики"	Предоставление возможности самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений , музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального кубика с картинками				

Февраль

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Имитационные игры, игры с предметами, имитационные игры	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
1 – 2 «Приглашаем всех зверей»	1. «Добрый день» 2. «Греем ручки»	1.»Медведь и дети» <i>(развитие быстроты реакции)</i> 2. «День и ночь» <i>(развитие слухового внимания)</i>	1. «У Петрушки пограмушки» 2. «Кто в гости пришёл?» <i>(на развитие чувства ритма, памяти и внимания)</i>	1. «Фонарики» <i>(танец с предметом, движения по показу взрослого)</i> 2. «Звери на ёлке» <i>(хороводные движения)</i>	1. «На бабушкином дворе» 2. «Светит месяц» <i>(навык коллективного музицирования)</i>
3-4 «Утро в лесу»	1. «Воробей» 2. «Лес» 3. «Зайка умывается»	1. «Зайчики и домики». 2. «Пальчики и мишка» <i>(с игрушкой)</i>	1. «Ложки - поварешки» 2. «Ежик и барабан»	1. «Идём по кругу» 2. «Потанцуем на снегу» 3. Хоровод «Снеговик»	1. «Стуколка» <i>(игра на ложках)</i> 2. «Музыка леса» <i>(приёмы игра на бубнах)</i>
5-6 «Машенька-Маша, куколка наша»	1. «Горка» 2. «Саночки» 3. «Обед»	1. «Воротики» 2. «Зайчики и домики» 3. «Пляска с куклами»	1. «Колыбельная» <i>(активное слушание)</i> 2. «Кукла шагает и бежит»	1. «Потанцеум вместе» 2. «Пляска со снежками» 3. «Покатаем Машеньку»	1. «Дружные музыканты» 2. «Дирижёр»
7-8 Итоговое "Волшебные кубики"	Предоставление возможности самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений , музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального кубика с картинками)				

Март

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Имитационные игры, игры с предметами, игры-превращения	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
1 – 2 «Оладушки у бабушки»	1. «Добрый день» 2. «Мамины помощники» 3. «Пирожки с вареньем»	1. «Идём по кругу» 2. «Колобок» 3. «Кто живёт у бабушки Маруси?» <i>(имитационные движения)</i>	1. «Тихие и громкие звоночки» <i>(развитие динамического слуха)</i> 2. «Барабан и погремушка» <i>(на развитие тембрового слуха)</i>	1. «Васька – кот» 2. « Чу-чу-чу! Паровоз» 3. «Чок да чок» <i>(закрепление плясовых движений)</i>	1. «Я на камушке сижу» <i>(маракасы)</i> 2. «Мы цыплята» <i>(с колокольчиками)</i>
3-4 «Весна пришла»	1. «Солнышко» 2. «Птичка» 3. «Солнечный зайчик»	1. «Поросята» 2. «Стряхнем воду с платочков»	1. «Тихие и громкие звоночки» 2. «Барабанщик» <i>(активное слушание)</i>	1. «Веселятся все игрушки» 2. «Воробушки»	1. «Играем в оркестре» 2. «Песенка для мамы» <i>(маракасы и бубны)</i>
5-6 «Заюшкина избушка»	1. «Пять мохнатых медвежат» 2. «Воробей»	1. «Мамины помощники» 2. «Кот и мыши»	1. «Петушок» <i>(активное слушание)</i> 2. «Птицы и птенчики» <i>(развитие звуковысотного слуха)</i> 3. «Какая собачка лает?» <i>(на развитие динамического слуха)</i>	1. «Идём парами» <i>(Координация движения)</i> 2. «Блины и оладушки» <i>(ориентировка в пространстве зала)</i> 3. «Цветочки голубые» <i>(хороводные движения)</i>	
7-8 Итоговое "Волшебные кубики"	Предоставление возможности самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений , музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального кубика с картинками)				

Апрель

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Имитационные игры, игры с предметами, игры превращения	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
1 – 2 «Весенние кораблики»	1. «Добрый день» 2. «Ручеек» 3. «Жучок»	1. «Мы в лесу» <i>(имитационные движения)</i> 2. «Ветер» 3. «Крылья самолетов и мягкие подушечки»	1. «Бубен песенку поет» 2. «Барабан» 3. «Угадай чей голосок?» <i>(голоса животных и птиц)</i>	1 «Идём парами» 2. «Кто хочет побегать» 3. Танец «Солнышко» <i>(с лентами)</i>	1. «Кап-кап» <i>(погремушки, треугольники, колокольчики)</i> 2. «Лесной оркестр» <i>(бубенцы, маракасы, ложки, бубны)</i>
3-4 «Весёлый оркестр»	1. «Солнышко» 2. «Птичка» «Ручеёк»	1. «Кто как пляшет» 2. «На птичьем дворе» <i>(имитационные движения)</i>	1. «Колокольчик – ты цветочек» 2. «Птицы и птенчики» <i>(развитие звуковысотного слуха)</i>	1. «Догонялки с мишкой» 2. Песня – танец «Ручеёк» <i>(с голубыми лентами)</i> 3. «Маленькие ножки» <i>(шаг и бег)</i>	1. «Колокольчики» <i>(активное слушание и музицирование)</i> 2. Игра «Бубен» 3. «Ёжик и барабан»
5-6-7 «Путешественники»	1. «Пчела» 2. «Паучок» 3. Воздушный шар»	1. «Раз, два, три-лови!» 2. «Пчёлки» <i>(подвижная игра)</i>	1. «Гулять - отдыхать» 2. «Угадай настроение»	1. «Мышки-трусихи» 2. Танец «Шарики» 3. «Цветочки» <i>(танец с цветочками)</i>	1. «Я на горку шла» <i>(ударные инструменты)</i> 2. «Разноцветная полянка» <i>(оркестр)</i>
8 Открытое занятие «Вот как мы умеем!»	В сценарий включаются по 2 музыкальных номера из каждого вида деятельности, а также сюрпризный момент.				

Содержание программы для детей 4-5 лет (2 год обучения)

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Подвижные игры и игры с пением	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
<p>1 – 2 «Забавный сундучок»</p>	<p>1. «Добрый день» 2. «Пальчики гуляют». 4. «Мишка»</p>	<p>1. «Ёжик-путешественник» 2. "Волшебный самолёт" (смена движений со сменой музыки)</p>	<p>1.. «К нам гости пришли» (Подбирать ритмы для персонажей) 2. "Ритмический кубик" (слуховое внимание, ритмичность)</p>	<p>1."Каблочки" (притопы, ковырялочка) 2."Скачут зайцы" (движение по тексту)</p>	<p>1. "Лесной оркестр" (умение музицировать на инструментах) 2."Весёлые лягушки" (игра на ложках) 2."Дождик" (игра на треугольнике тихо и громко)</p>
<p>3-4 «Весёлый оркестр»</p>	<p>1.«Стой на одной ноге». 2. "Отправляемся в дорожку". 3. "Дождик"</p>	<p>1. "Лесная зверобика" (игра-превращение) 2."Вот сидит наш пёс Барбос" (развивать внимание, ловкость, быстроту)</p>	<p>1."Песня-танец-марш" (развивать представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, мари) 2. "Осень" (активное слушание)</p>	<p>1."Индюк" (имитационные движения по тексту) 2."Скачут зайцы"</p>	<p>1. "Маракасы" 2. "Весёлый оркестр" (маракасы. треугольники)</p>
<p>5-6 «Путешествие в лес</p>	<p>1. "Полянка" 2."Шагаем к дому"</p>	<p>1. "Листики" (с предметами) 2."Чижик"</p>	<p>1. "Кто как поёт" (развитие тембрового слуха) 2. «Прыг, прыг, скок». (развивать ритмическую память, метрическое чувство)</p>	<p>1."Скачут зайцы" (ритмичные прыжки по тексту потешки) 2. "Ветер" (имитационные движения по тексту)</p>	<p>1. "Ветер, ветерок" (шумовые инструменты) 2."Полянка" (бубенцы, ложки, маракасы)</p>

7-8 «Волшебные кубики»	Предоставление возможности проявления самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений , музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального и громкого кубика с картинками)
---------------------------	--

Октябрь

Ноябрь

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Подвижные игры и игры с пением	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
1 – 2 «Лесная зверюшка»	1."Игра" 2."Ходит кот по лавочке". 3. "Муха".	1. "Зайцы" <i>(ритмичные прыжки по тексту)</i> 2."Бычок" <i>(игра с предметом)</i>	1.«Эхо» 2.«Дятел», <i>(выстукивание заданного ритма)</i>	1."Солнечный зайчик" 2.«С кем дружит зайчонок? » <i>(формировать у детей слуховые ощущения фразы, ее начало и окончание. Сохранять темп движений на протяжении всей игры, развивать чувство ритма)</i>	1.«Веселый колокольчик». <i>(Развивать ритмический слух детей, умение правильно извлекать звук на колокольчике).</i> 2.«Не зевай». <i>(ритмично воспроизводить несложный ритмический рисунок)</i>
3-4 «Заводные игрушки»	1."Весёлый счёт" 2."Мы на коврик стоим"	1. "Лошадка" 2.«Прогулка». <i>(развитие чувства ритма)</i>	1.«Шаг и бег». <i>(дать представление долгих и коротких звуках)</i> 2.«Ритмический кубик» <i>(развивать звуковое внимание, ритмичность)</i>	1."Заводные игрушки" <i>(движения по тексту)</i> 2. «Кот на крыше» <i>(развивать координацию движений; развивать ритмичную, выразительную речь)</i>	1.«Ритмический оркестр». <i>(пение и игра на музыкальных инструментах).</i> 2.«По тропинке». <i>(закреплять способы звукоизвлечения на бубнах, маракасах, ложках)</i>

<p>5-6 «Солнышко и туча»</p>	<p>1."Ветер" 2."Ножницы"</p>	<p>1."Мельница" 2."Танец со шляпкой" (закрепление плясовых движений)</p>	<p>1. «Лесенка» (различать движение мелодии вверх и вниз) 2.«Веселый паровозик». (закреплять у детей знания о длительности звуков).</p>	<p>1. «Веселые лягушата». 2."В гости к солнышку"</p>	<p>1. 2.</p>
<p>7-8 «Волшебные кубики» Итоги</p>	<p>Предоставление возможности проявления самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений , музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального кубика с картинками</p>				

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Подвижные игры и игры с пением	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
<p>1 – 2 «Белые снежинки»</p>	<p>1."Кот Тимошка" 2."Снег"</p>	<p>1. "Три медведя" 2."Рукавичка"</p>	<p>1.«Весёлые мячики» (на определение контраста в музыке) 2.«Игра с платочками» (развивать у детей реакцию на смену динамических изменений в музыке)</p>	<p>1. "Пляшут малыши." (обучать ритмическим движениям, умению слушать простую мелодию) 2. Снежинки и ветер. (развивать координацию движений)</p>	<p>1.«Музыкальная мозаика» (изобразить животного с помощью инструмента) 2. «Маленькие музыканты»</p>

<p>3-4 «Тётушка Метелица»</p>	<p>1."Зимний лес" 2."Весёлые гномы"</p>	<p>1. "Снежинки" (ориентир в пространстве) 2."Раз, два, три - лови!" (быстрота реакции, внимание)</p>	<p>1.«День рождения» (различать регистровое звучание и характер музыкальных произведений) 2. «Зайка-малыш» (развивать эмоции, внимание, выразительность движений)</p>	<p>1.«С кем дружит зайчонок? » (формировать слуховые ощущения фразы, ее начало и окончание, развивать чувство ритма)</p>	<p>1.«По тропинке». (закреплять способы звукоизвлечения на бубнах, маракасах, ложках. Развивать ритмический слух детей.</p>
<p>5-6 «Наш друг Снеговик»</p>	<p>1."Зима" 2."Гномы строят новый дом"</p>	<p>1. Затейники. (Развивать способность к подражанию, расширять словарный запас) 2. Снежная карусель. (развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве)</p>	<p>1. «Имена и ритмы». (развитие чувства ритма) 2.«Шаг и бег». (дать представление долгих и коротких звуках)</p>	<p>1.«С кем дружит зайчонок? » (сохранять темп движений) 2.«Музыкальные стульчики». (развивать творческую активность детей)</p>	<p>1.«Какая бывает зима». (развивать творческую активность детей) 2.«Барабанщики». (развивать творческую активность детей, чувство ритма)</p>
<p>7-8 «Волшебные кубики»</p>	<p>Предоставление возможности проявления самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений , музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального кубика с картинкам)</p>				

Декабрь

Январь

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Подвижные игры и игры с пением	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
------------------	----------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	---------------

<p>1 – 2 «В гостях у сказки»</p>	<p>1. «Обед» 2. «Ночь пришла, темноту привела»</p>	<p>1. «Раз, два, три – лови» (быстрота реакции) 2. «Самолёт» (ориентирование в пространстве, менять скорость движения)</p>	<p>1. «Три медведя» (тембровый слух) 2. «Угадай-ка» (учится подражать звучанию различных предметов голосом)</p>	<p>1. «Гуси, гуси» (быстро бегать; ориентироваться в пространстве) 2. «Зайцы и волк» (учить правильно прыгать на двух ногах; слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом)</p>	<p>1.«Веселый колокольчик». (развивать ритмический слух детей, умение правильно извлекать звук на колокольчике.) 2.»Музыкальный кубик» (доставить радость от совместной игры)</p>
<p>3-4 «Теремок»</p>	<p>1. «Маленькие ножки» 2. «Непослушная неваляшка» 3. «Вышли мыши»</p>	<p>1. «Найди себе пару» (ориентирование в пространстве зала) 2. «Жил-был Гном» (координация рук и ног)</p>	<p>1.«Веселые матрешки» (развивать чувство ритма) 2.»Кто шагает по дорожке?» (развитие тембрового слуха)</p>	<p>1. «Пляшут малыши» (обучать ритмическим движениям, умению слушать простую мелодию) 2. «Совушка» (внимательно выполнять команды ведущего)</p>	<p>1.«С колокольчиком хожу» (игра на колокольчике, развитие чувства ритма) 2. «Барабан» (активное слушание)</p>
<p>5-6 «Волшебные кубики»</p>	<p>Предоставление возможности проявления самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений , музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального кубика с картинками)</p>				

Февраль

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Подвижные игры и игры с пением	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
1 – 2 «Кукольный концерт»	1. «Непослушная дочка» 2. «Лягушки-хохотушки»	1. «Зайка-малыш» <i>(развивать эмоции, внимание, выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом)</i> 2. «Лес» <i>(координация движений)</i>	1. «Что я слышу во дворе?» <i>(определение шумовых звуков)</i> 2. «На чём играл Петрушка?» <i>(определение инструментов по звучанию)</i>	1. «Музыкальный кубик» <i>(соотношение движений с музыкой)</i> 2. Куколки и солдатики»	1.«С кем дружит зайчонок? » <i>(формировать у детей слуховые ощущения фразы, ее начало и окончание. Сохранять темп движений на протяжении всей игры, развивать чувство ритма.)</i>
3-4 «Что нам нравится зимой?»	1. «Не хотим мы больше спать» 2. «Поиграем в мяч»	1. «Снег-снежок» <i>(на внимание, сообразительность)</i> 2. «Дети и медведь» <i>(быстрота реакции)</i>	1. «Повтори игру за мной» <i>(развитие чувства ритма)</i> 2. «Что делают зайчата?» <i>(определение жанра музыки)</i>	1. «Хоровод со Снеговиком» <i>(хороводные движения)</i> 2. «Приседай» 3. «Мишка с куклой»	1. «Кубик-оркестр» <i>(игра в коллективе)</i> 2. «Не зевай – повторяй!» <i>(внимание, слуховая память)</i>
5-6 «Колобок-музыкант»	1. «Мои умелые руки» 2. «Николенька-гусачок»	1.»Саночки» 2. «Заморожу!»	1. «Кого встретил колобок?» <i>(изобразительность в музыке)</i>	1. «Потанцуем на снегу» <i>(закреплять умение выполнять плясовые движения)</i>	1.«Дирижёр» 2. «Песенка Колобка» <i>(активное слушание)</i>
7-8 «Волшебные кубики»	Предоставление возможности проявления самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений , музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального кубика с картинками)				

Март

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Подвижные игры и игры с пением	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
1 – 2 «Пришла весна»	1. «Рыбка плавала в пруду» 2. «У нас босые ножки»	1. «Птички и кошка» (учить двигаться по сигналу, развивать ловкость)	1. «Какая бывает зима». (развивать творческую активность детей, учить передавать на музыкальном инструменте простой ритмический рисунок, одновременно, пропевая слова)	1. «Жили-были зайчики» 2. «Весёлые мартышки» (имитационные движения, прыжки)	1. "Ехали-ехали" (ударные инструменты) 2. "Ритмический марш" (с дер. палочками)
3-4 «Мы любим музыку»	1. «Кот на печку пошёл» 2. «Любимые куклы»	1. "Шофёры" (реагировать на начало и окончание музыки) 2. «Щенки и котята» (развить ловкость, двигательные навыки детей)	1. "Жаворонок" (активное слушание) 2. "Кого встретил колобок" (воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра)	1. «Солнышко» (танцевальные движения) 2. "Хлопай" (плясовые движения)	1. "Молоточек" (игра на ложках) 2. "Часики" (треугольники)
5-6 «Дружный круг»	1. «Сел на ветку снегирёк» 2. «Весёлый оркестр»	1. "Комарики и лягушка" (с платочками, на быстроту реакции) 2. "Воробей" (с пением)	1. "Угадай инструмент" 2. "Тихие и громкие ладошки" (развитие динамического слуха)	1. "Весёлые хлопущки" (движение с пением) 2. "Пляска с погремушками"	1. "Лошадки" (бубенцы, ложки) 2. "Гуляем - пляшем" (ложки)
7-8 «Волшебные кубики»	Предоставление возможности проявления самостоятельности в деятельности, побуждать к творчеству - выбор деятельности, исполнение игр, движений, музицирования, выбор инструментов для музицирования по желанию детей (с помощью музыкального кубика с картинками)				

Апрель

№ и тема занятия	Логоритмические игры	Подвижные игры и игры с пением	Музыкально-дидактические игры	Музыкально-ритмические движения	Музицирование
1 – 2 «Магазин игрушек»	1. «Облака» 2. «Весёлый цирк»	1. "Ищи игрушку" <i>(ориентирование в пространстве, игра по сигналу)</i> 2. "Жучка и кот" 3. "Неваляшки"	1. «Не зевай». <i>(научить детей воспринимать и ритмично воспроизводить несложный ритмический рисунок)</i> 2. "Игра с мышкой"	1. "Танец с бубнами" <i>(пляска и игра на бубне)</i> 2. "Пляска парами" <i>(умение выполнять плясовые движения в паре)</i>	1. «По тропинке». <i>(закреплять способы звукоизвлечения на бубнах, маракасах, ложках. развивать ритмический слух детей)</i>
3-4 «Зазвенели ручейки»	1. «Весенняя берёзка» 2. «У маленькой Мэри»	1. "Воронята" <i>(имитационные движения)</i> 2. "Станем прямо" <i>(с пением)</i>	1. "Кошкин дом" <i>(развитие чувства ритма)</i> 2. "Учим куклу танцевать" <i>(развитие динамического слуха)</i>	1. "Наши ножки" <i>(подскоки, бег)</i> 2. "На лугу" <i>(хороводные движения)</i>	1. "Весёлый скрипач" <i>(бубенцы, маракасы, ложки)</i> 2. "Лесные музыканты" <i>(игра в оркестре).</i>
5-6-7 «Заботливое солнышко»	1. «Заботливое солнышко» 2. «Колокольчик»	1. "Марш деревянных солдатиков" <i>(активное слушание)</i> 2. "Волшебная шляпа" <i>(коммуникативная игра)</i>	1. «Тише – громче в бубен бей» 2. "Деревянные палочки" <i>(развитие чувства ритма)</i> 3. "Девочки-мальчики" <i>(развитие слухового внимания)</i>	1. "Кто спрятался?" <i>(игра на внимание)</i> 2. "Быстрые кружочки" <i>(координация и ориентирование в пространстве)</i>	1. "Марш" <i>(игра на барабанах)</i> 2. "Бегаем-ходим" <i>(бубны, колокольчики)</i> 3. "Полька" <i>(ложки, маракасы)</i>
8 Открытое итоговое занятие "Мы дружные ребята" (для родителей)	В сценарий включаются по 2 музыкальных номера из каждого вида деятельности, а также сюрпризный момент.				

Пояснения к содержанию программы «Веселинка»

Логоритмические игры построены на проговаривании небольших стишков или сказок. При этом дети имитационными движениями кистей и пальцев, как бы проигрывают эти стихи и сказки.

В подвижных и имитационных играх дети в соответствии с содержанием сказочного текста выбирают самостоятельные жесты, походку, повадки зверей или иных персонажей и сопровождают движениями весь текст или музыкальное произведение.

Музыкальные игры с использованием музыкальных инструментов можно рассматривать как подготовительные упражнения для последующего обучения детей игре на музыкальных инструментах и элементарного музицирования.

Музыкально-дидактические игры включают в себя не только элементы развлекательности, но и дидактически-сенсорные задания: различать, сопоставлять, воспроизводить высотные, ритмические, тембровые, динамические соотношения музыкальных звуков. Игровые действия, определяющиеся развитием музыкальных образов и текстов песни, помогают ребенку понять и повторить в движениях воплощенное в музыке содержание.

Театрализованные игры имеют форму музыкального рассказа, включают в себя содержание и музыкальное сопровождение.

Между детьми распределяются роли. Ребенок проговаривает свой текст, имитационными движениями под музыку изображает персонажей, их действия в соответствии с содержанием игры.

Каждая игра является средством, при помощи которого внимание детей обращено на музыку, учит ребенка правильно выполнять задание. В веселых и доступных для возраста заданиях каждый ребенок имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

«Веселинка»:

Пособия: нотный материал, иллюстрации, фонограммы, CD диски, кассеты.

Музыкальные инструменты и игрушки: ложки, колокольчики, бубен, погремушки, маракасы, барабаны

Атрибуты: платочки цветные, ленты (по две на каждого ребёнка), флажки, палочки - «шумелки», обручи, мячи, «новогодний дождик», мишура, листочки...

Список использованной литературы

1. Арсеновская О. Н. Музыкальные занятия / авт.-сост. О. Н. Арсеновская. – М89 Волгоград : Учитель, 2012. – 251 с.
2. Картушина М. Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. / М. Ю. Картушина – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 192 с. (Ранний возраст)
3. Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2 – 3 лет. / М. Ю. Картушина – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 104 с.
4. Давыдова М. А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы./ М. А. Давыдова – М.: ВАКО. 2006. – 240 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
5. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. – СПб.: КРИСТАЛЛ. – 336 с., ил.
6. Мерзлякова С. И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений / Светлана Мерзлякова. – М.: Обруч, 2012. – 152 с.
7. Зимина А. Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. Практикум для педагогов. – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», издательство Гном-Пресс, 1998. – 32 с.
8. Щербакова Н. А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкольн. образоват. Учреждений / Наталья Щербакова. – М.: Обруч, 2012. – 80 с.
9. Зимина А. Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. Сценарии и нотное приложение. Пособие для педагогов. – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ». «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998. – 48 с. Серия «Музыка для дошкольников».
10. Сучкова И. М., Головнёва Г. В., Лысова Е. А. Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет: развернутое перспективное планирование М90 по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Г. В. Головнева, Е. А. Лысова. – Волгоград : Учитель, 2011. - 47 с.
11. Меньших И. В. С музыкой растем, играем и поем: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста / И. В. Меньших. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2011 – 57 с. – (Мир вашего ребенка)
12. Мерзлякова С. И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений / Светлана Мерзлякова. – М.: Обруч, 2012. – 152 с.