

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №54
Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета ГБДОУ №54,
протокол №2 от 17.12.2014

УТВЕРЖДЕНО:



заведующий ГБДОУ №54
Соловьева Г.В.
Приказ № от
2014 года

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

по музыкальному образованию детей
1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №3 и №7, 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №9,
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №12», СТАРШЕЙ ГРУППЫ №10,
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №5

Автор-разработчик:
музыкальный руководитель
Шорина Тамара
Владимировна

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе образовательной программы ГБДОУ №54. Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября по 31 августа.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова - СПб: 2014 г. (проект)

Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, дать представление о физическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей;
 - обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
 - развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психоэмоциональное развитие воспитанников.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- организационный момент
- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма,
- игра на детских музыкальных и шумовых инструментах
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы
- творчество песенное, танцевальное, игровое

Условия реализации программы:

1. Организация занятий:
 - Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
 - Длительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.
2. Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:
 - качественная аудио запись музыки;

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- детские музыкальные инструменты;
- презентации, игры.

3. Педагогический мониторинг динамики музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май). Для каждой возрастной группы разработан инструментарий выявления навыков и умения воспитанников.

Методические принципы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

Структура и содержание программы.

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (три раза в месяц).

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Группа раннего возраста	не более 10 минут	2	-
Вторая младшая группа	не более 15 минут	2	3
Средняя группа	не более 20 минут	2	3
Старшая группа	не более 25 минут	2	3
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	3

Связь с другими образовательными областями

Здоровьесберегающая область	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.</p>
Социально-коммуникативная	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Использование музыкальных произведений для формирования представлений о различных профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p>
Познавательная	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками норм речи.</p>

Деятельностная	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, закрепления результатов восприятия музыки в исполнительстве, импровизациях, пении, танцевальном творчестве Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, стимулирование желания самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.
-----------------------	--

Информационно-методическое обеспечение программы

- Парциальная программа Э.Костиной "Камертон"
- Технологии: авторская "Слушание музыки с детьми старшего возраста"
- Программа И.Каплуновой, И. Новоскольцевой "Ладушки"

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Предметно-пространственная среда зала для обеспечения учебного процесса во всех возрастных группах сада

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, компьютер, мольберт, стол, стеллаж, стулья, фланелеграф, магнитная доска.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить двигательные и релаксационные упражнения.
Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Программы и методические разработки

1. Программа «Ладушки» И. А. Новоскольцева, И. Каплунова:
2. Учебно-методическое пособие А.Г.Гогоберидзе, Деркунской В.А. "Детство с музыкой"
3. ДОПИСАТЬ
4. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду»
5. Логинова В. И., Бабаева Т. И. Программа «Детство»
6. Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду», «Музыкальные сказки о зверятах»

Журналы

1. «Музыкальный руководитель»
2. «Музыкальная палитра»
3. «Дошкольное воспитание»
4. "Справочник музыкального руководителя"
5. Дописать

Музыкально-дидактические игры и пособия

1. Дидактическое пособие на эмоции "Гномики"
2. Музыкальное лото "Сказочный мир балета"

3. Музыкальное лото "Три кита в музыке"
4. Дидактическая игра "Узнай песенку"
5. Музыкальное лото "Музыкальные инструменты"
6. Игра "Найди и сложи инструмент"
7. Игра на определение темпа музыки "Слушай внимательно"
8. Игра-лото "Театр настроения"
9. Игры на развитие чувства ритма:
 - "Гусеничка Даша"
 - "Паровозик Ти-ти-га"
 - "Этот удивительный ритм"
 - "Весёлые зверята"
10. Игра на определение высоты звука:
 - «Три медведя»
 - «Божьи коровки»
 - «Игра с картинками»
11. Игры на определение жанра музыки
 - «Удивительный светофор»
 - «Веселый паровоз»
 - «Узнай мелодию по картинке»

Музыкальные инструменты

1. Ударные: бубны, барабаны, ложки, ксилофоны, металлофоны, тарелки
2. Звонящие: колокольчики, треугольники, бубенцы, тамбурины, гусли, арфа
3. Шумовые: погремушки, трещётки, маракасы, копытца, рубель, колотушки
4. Баян, аккордеон
5. Набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.)
6. Музыкальные игрушки-самоделки (шумовые)

Атрибуты

1. Султанчики, цветы, листья, флажки, звёздочки, ленточки, снежки, снежинки, фонарики, платочки
2. Ширма
3. Маски для сюжетно-ролевых игр
4. Перчаточные игрушки животных и героев русских народных сказок
5. Резиновые игрушки для ритмических дидактических игр

6. Мягкие игрушки для подвижных игр

Костюмы: детские и взрослые (сезонные, сказочные, народные), атрибуты к ним, головные уборы

Средства ЭОР

1. Набор аудио дисков к программе "Ладушки" И Каплуновой, И. Новоскольцевой
2. Музыкальные мультфильмы
 - "Русская песня", "Баба Яга" на музыку П. Чайковского из "Детского альбома"
 - Мультфильм на музыку П. Чайковского из "Детского альбома" в 3-х частях
3. Мультфильмы на музыку из балета "Щелкунчик":
 - "Китайский танец"
 - "Танец пастушков"
 - "Танец Феи Драже"
 - "Трепак"
 - Танец пастушков"
4. Видео клипы на музыку П. Чайковского из цикла "Времена года": "Сентябрь", "Октябрь", "Декабрь. У камелька", "Июль. Вальс цветов"
5. Мультфильм на сюжет музыки М. Мусоргского "Картинки с выставки".
6. Мультфильм на музыку В. Моцарта "Турецкий марш"
7. Мультфильм "Танцы кукол" на музыку Д. Шостаковича.
8. Симфоническая сказка С. Прокофьева "Петя и Волк"
9. "Прогулка" - мультфильм на музыку цикла "детская музыка С. Прокофьева"
10. Сен-Санс "Карнавал животных" - "Аквариум", "Лебедь" - музыкальный мультфильм.
11. Аудио цикл стихов А. Барто "Игрушки" (с видео).
12. Видео балета "Щелкунчик" П. Чайковского
13. Видео балета "Лебединое озеро" П. Чайковского
14. Лицензионные музыкальные компьютерные игры:
 - "Щелкунчик"
 - "Волшебная флейта"
 - "Дракоша. По следам великих музыкантов"
15. Авторские игры и презентации:

- «Осенние картинки»
- «Детям о музыке» (инструменты, жанры)
- «Новогодняя сказка» («Детский альбом» П. Чайковского)
- «Инструменты симфонического оркестра»
- «Музыкальные загадки» (музыкальные инструменты, игровая)
- «Ноги сами рвутся в пляс» (танцевальные жанры)
- «Сказка о Марше» (музыкальная сказка)
- «Музыкальный калейдоскоп» (жанры музыки) (игровая)
- «Загадки музыкального сундучка» (игровая)
- «Балет»
- «Почему вода в морях стала солёная»
- «Три кита в музыке» (игровая)
- «Паровозик Ти-Ти-Та» (игровая)
- «Балеты П.И.Чайковского»
- «Звук вокруг» (игровая)
- «Баба Яга и музыкальные инструменты»
- «Зимнее настроение» (по музыке балета «Щелкунчик»)
- «Большой секрет маленького оркестра» (игровая)
- «Приключения куклы Босоножки» (по музыке из «Детского альбома» П.Чайковского)
- «Карнавал»
- «По страницам добрых сказок» (игровая)
- «В гостях у Золушки» (музыкальная сказка)
- «Музыкальная угадайка» (игровая)
- «Как на неведомых дорожках мы повстречались с Бабкой Ёжкой» (игровая)
- «Палитра для Гнома» (игровая)
- «Музыкальное путешествие» (игровая)
- «Колобок - музыкант»
- «Музыка С.С. Прокофьева»
- «Здравствуй, Гномик Погуляйка»

Наглядный материал:

1. Иллюстрации к программным песням
2. Книжки-малютки (яркие иллюстрации к колыбельным песням, потешкам)
3. Иллюстрации по теме "Времена года"
4. Картинки к пособию "Музыкальный букварь"
5. Набор картинок "Гномики" (эмоции) для определения характера мелодии при слушании произведений.
6. Портреты композиторов.
7. Иллюстрации музыкальных инструментов.
8. Набор "музыкальные инструменты" (уменьшенная копия)
9. Иллюстрации к произведениям П.Чайковского, М. Мусоргского, Н.Римского-Корсакова, Д. Кабалевского, С.Прокофьева, С.Майкапара

Уголки музыкальной деятельности в группах содержат:

1. Музыкально - дидактические игры.
2. Альбомы, музыкальные инструменты.
3. Музыкальные озвученные и не озвученные игрушки.
4. Книжки-малютки.

В каждой группе есть "Уголок музыкального руководителя" для взаимодействия с родителями воспитанников

Задачи музыкального развития в первой младшей группе

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, воспитывать эмоциональный отклик на музыку.
2. Привлекать внимание воспитанников к её содержанию, развивать умение вслушиваться в музыку, различать отдельные произведения.
3. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
4. Формировать певческие интонации, ритмичность движения.
5. Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Перспективное планирование музыкальных занятий для первой младшей группы

Сентябрь (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
«Марш» А.Парлова	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движении под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; развивать ориентирование в пространстве; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя.
«Марш» Е.Тиличевой	
«Ах ты, берёза», «Как у наших у ворот» (р.н.м.)	
«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой	
«Весёлые ручки» логоритмика	
<i>Слушание музыки</i>	
«Бай-бай» В.Агафонникова; «Ах вы, сени», «Полянка» (р.н.м.) «Тихо – громко» У.Тиличевой	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, контрастную ей – весёлую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.
«Колокольчик или барабан?», «Кошка и котёнок» (зан.№4)	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
«Котики», «Бобик» (план занятия 2,8)	Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики.
«Весёлый оркестр» (любая весёлая музыка)	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах.
<i>Развитие певческих навыков</i>	
«Кошка» Ан. Александрова, «Бобик» Т.Попатенко.	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.

Оздоровительные упражнения	
«Мурка», «Малыши» (зан.1,7) (самомассаж)	Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох.
«Котята» (зан. 2) (упр. для осанки)	
«Шкатулочка», «Горячее молоко» (дыхат. упражн.)(зан. 3, 5)	
Пляски, игры	
«Да-да-да!» Е.Тиличевой	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.
«Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками» (зан. 3, 8)	
«Маленькач полечка», «Гопачок»	
«Догоним киску», «Прятки», «игра с колокольчиком», «Барабан» (зан.1-4)	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убежать от игрушки в одном направлении(на стульчики), догонять инрушку

Октябрь (8 занятий)

Музыкально-ритмические движения	
«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева, «Как у наших у ворот» обр. Т. Ломовой	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, шаг – прыгать, как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений.
Слушание музыки	
«Дождик большой и маленький», «Мишка» (зан.11,16), «Собачка»	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса).
Развитие чувства ритма, музицирование	
«Пальчики гуляют», «Мишка»(зан. 11,14)	Развивать мелкую моторику, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.

«Кто как лает?», «Мишка пляшет, мишка спит»(зан. 12, 15)	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера
«Зайка»	Ритмический аккомпанемент в игре на колокольчиках.
Развитие певческих навыков	
«Собачка» М.Раухвергера «Дождик» (зан. 10)	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова, учить узнавать знакомые песни и эмоционально на них откликаться.
Оздоровительные упражнения	
«Малыши проснулись»(зан. 10) «Жёлтые листочки», «Подуем на мишку» (зан. 9, 15)	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох.
Пляски, игры	
«На лесной полянке» (с листочками), «Дует, дует ветер» «Мишутка пляшет» (зан. 10,14,15)	Побуждать участвовать в плясках, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку.
«Собери грибочки по цвету», «солнышко и дождик», «Колечки»	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала.

Ноябрь (8 занятий)

Музыкально-ритмические движения	
«На лошадке», «Весёлые парочки», «Осенняя песенка» «Мы идём».	Учить двигаться за воспитателем парами; Правильно выполнять танцевальные движения: хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)
Слушание музыки	
«Осенние листочки» Н.вересокиной «Моя лошадка» А. Гречанинова «Погремушки» (зан. 19,22, 24)	Побуждать слушать весёлую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шленки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения.
Развитие чувства ритма, музицирование	
«Белка», «Тук-тук» «Домик» (зан. 17,	Пальчиковые игры. Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с

18, 20)	текстом.
«Во саду ли...» (оркестр погремушек)	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.
<i>Оздоровительные упражнения</i>	
«Листочки» (зан.21) «Ножки устали», «Цок, лошадка» (зан.20, 23) «Ветер и листочки», «Лягушка» (зан. 20,23)	Учить выполнять самомассаж тела(поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей.
<i>Пляски, игры</i>	
«Пляска с погремушками» «Мишутка пляшет» «Рыжие белочки» (зан.15, 17)	Учить образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них.
«Зайка» (сб. «Муз. сказки о зверятах» М. Картушиной с. 56) «Догонялки с Мишкой» (сб. «Муз. сказки о зверятах» М. Картушиной с. 19)	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.

Декабрь (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
«Превращалочка», «Зимняя дорожка» «Веселые парочки», «Заячья зарядка» (сб.Арсеневской «Музыкальные занятия») «Большой и маленькие ноги» (мл.гр.№44) «Марш и бег» (Тиличевой) «Фонарики и хлопки в ладоши» р-н м.	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы). Совершенствовать танцевальные движения; ритмичные хлопки, притопы одной ногой, кружение вокруг себя, выставление ноги на пятку.
<i>Слушание музыки</i>	

«Зайка» р-н м. «Медведь» В.Ребиков (прил.49 д.1) «Дед Мороз» Филиппенко (прил.58 д.1) «Вальс лисы» Ж. Колодуба (прил.52 д.1) «Снежок и вьюга»	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, двигаться в соответствии с характером музыки. Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу.
---	---

Развитие певческих навыков

Упражнение на дыхание «Дед Мороз» Филиппенко (прил.58 д.1)) «Елочка» Красев (прил.50 д.1) «Елка» Попатенко (прил.62 д.1) «Машенька-Маша» С. Невельштейн	Предложить детям подуть на молочко. Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа. Учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно.
---	--

Развитие чувства ритма, музицирование

«Узнай инструмент»	Развивать умение различать быструю и спокойную музыку, способность узнавать разные инструменты.
«Игра с бубном», «Пляска персонажей», «Кукла шагает и бегаёт»	Развивать чувство ритма.

Оздоровительные упражнения

«Вьюга» «Снежинка» Самомассаж «В лес за елкой», «Греем ручки» (сб. Арсеновской «Музыкальные занятия»)	Продолжать учить делать самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла, развивать умение регулировать выдох: сильный и слабый
--	--

Пляски, игры

«Мишки-шалунишки» («Колокольчик» №46, с.14) Игра со снежками (сб. Картушиной с. 92) «Пляска с погремушками» (сб. мл. гр. №41) Игра «Зайчики и лиса» (сб. Картушиной с. 74) «Зимняя пляска» (мл.гр. №48)	Учить выполнять простейшие танцевальные движения; ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; принимать активное участие в плясках и играх.
---	--

Январь (8 занятий)

Программные задачи	Музыкальный репертуар
Музыкально-ритмические движения	
«Звери на елке» (сб. Арсеновской, з.31) «Лошадка» (кассета №9, мл. гр. д.2) «Ходим-бегаем» (кассета №16, д.Буренина) Марш Тиличевой «Ноги и ножки» (кассета, сб. «Топ-хлоп, малыши)	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого (движения «прямым галопом», легко подпрыгивать); имитировать шаг лошадки.
Слушание музыки	
«Машенька-Маша» (Сб. мл.гр. д.2, №1) «Колыбельная» Тиличевой (д.2, №6) «Мишка шагает, мишка пляшет» (д.1, №47)	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам мишки, «Маша едет с горки на саночках»)
Развитие певческих навыков	
«Заинька» (Сб. Картушиной, стр.56) «Метелица» (Сб. Вихаревой, стр. 18)	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	
«Заинька, походи» (р-н потешка) «Снег-снежок» (Сб. Арсеновской, стр. 131) Пальчиковая игра «Обед» (Сб. Арсеновской, стр. 146)	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание соответствующими движениями.
Оздоровительные упражнения	
«Зайка умывается» (Сб. Арсеновской, стр. 134) «Зарядка» (Сб. Арсеновской, стр. 136) «Саночки» (Сб. Арсеновской, стр. 140)	Учить основным приемам самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.

Пляски, игры

«Игра с мишкой» (д.1, № 56) «Танец медвежат» (Сб. Картушиной, стр.76) Игра «Зайчики и лиса» (Сб. Картушиной, с.74) Игра «Санки» (Сб. Картушиной, с.71) «Воротики» Рустамова (11, с. 44)	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за руки. Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за руки, проходить в «воротики», не задевая рук.
---	--

Февраль (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Упражнение с лентами"(прил.32) "Да-да-да!"(прил.87) "Воробушки"(прил.102) "Пружинка"(прил.33) "Большие и маленькие ноги"(прил.44) "Стуколка"(прил.43) "Сапожки"(прил.57) "Ножками затопали"(прил.1) "Марш и бег"(прил.92,93)	Следить чтобы руки были мягкими, расслабленными. Научить детей бегать легко, в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках. Уметь чётко останавливаться в конце музыки. Учить менять движение со сменой характера музыки. Побуждать детей к импровизации, самостоятельности в выборе движений.
<i>Пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Две тетери"(с.76) "Бабушка очки надела"(с.16) "Кот Мурлыка"(с.52) "Наша бабушка"(с.42) "Семья"(с.65) "Мы платочки постираем"(с.30)	Соотносить движения с текстом потешек, развивать мелкую моторику рук, координацию движения Обогащать словарный запас, развивать дикцию.
<i>Слушание музыки</i>	
"Резвушка"(прил.100)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер

"Воробей"(прил.103) "Марш"(прил.36)	пьесы. Формировать умение слушать музыку. Отметить, если какой то ребёнок сделал оригинальное,"своё" движение.
<i>Песенное творчество</i>	
"Есть у солнышка друзья"(прил.101) "Я иду с цветами"(стр.76) "Кап-кап"(прил.104) Игра "Самолёт"(прил.76)	Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга, начинать пение после музыкального вступления всем вместе.
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
"Берёзка"(прил.106) "Сапожки"(прил.57) "Пляска с султанчиками"(прил.72)	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, исполнять эмоционально пляски, игры, побуждать проявлять желание исполнять роли в играх

Март(8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Паровоз" (зан.49) "Мамины помощники" "Петух" (зан.56)	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба - танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять движения , стоя лицом друг к другу. Развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, пружинку, высокий шаг. Приучать выполнять движения красиво, эмоционально.
<i>Слушание музыки</i>	
"Кто нас крепко любит?" И. Арсеева "Петушок" р.н.м. "Солнышко" р.н.м.	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера, учить определять характер песни. Совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки.
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Цыплята" (зан.56) "Пирожки с вареньем" (с.94) "Я на камушке сижу"	Пальчиковые игры. Развивать чувство ритма и мелкую моторику, координировать речь с движением. Шумовой оркестр.
<i>Певческие навыки</i>	
"Мамочка мила" З.Роот "Весенний хоровод" Е.Тиличевой "Спи, мой Мишка" Е. Тиличевой	Учить детей подпевать повторяющиеся фразы в песне, подстраиваясь к интонациям голоса педагога.

<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
"Чок да чок" Е.Мокшанцевой "Цветочки голубые" (зан.49)	Учить выразительно выполнять движения пляски в хороводе, в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами.
"Мышка, где ты?" (зан.55) игра	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры, умение быстро менять движения в соответствии со сменой музыки
<i>Оздоровительные упражнения</i>	
"Горячие пирожки" (зан.51) "Зайка плачет" (зан.53)	Учить выполнять дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата

Апрель (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Идём-прыгаем" Р.Рустамова "Ноги и ножки" Ф.Агафонникова "Вот так!" (зан. 62)	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с лёгким бегом, прыжками на двух ногах. Тренировать детей быстро вставать в кружок, самостоятельно выполнять "фонарики", "пружинку", притопы одной ногой, выставление ножки на пятку.
<i>Слушание музыки</i>	
"Колыбельная" В. Моцарта "Птички поют" (зан.58)	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом игрушки или иллюстрации
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Мишка спит - мишка пляшет" (зан.64) "Жучок", "Птичка"- пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, приучать к активному восприятию музыки разного характера. Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук.
<i>Певческие навыки</i>	
"Дождик" обр. В. Фере "Научились мы ходить" Е.Макшанцевой	Учить слушать новую песню весёлого, задорного характера, подпевать целые фразы. Закреплять навык ходить вперёд и назад, воспитывать чувство ритма
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
"Пляска с платочками" А. Ануфриевой "Берёзка", "Ручеёк" (зан. 57) "Мы цыплята", "Прилетела птичка" (зан.61)	Учить выполнять танцевальные движения с предметами, развивать точность, ловкость, закреплять умение водить хоровод. Учить передавать образ или характер героев в движении, жестах, мимике; Побуждать выполнять правила игры, обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами.

Оздоровительные упражнения	
"Медведь" (самомассаж, зан.64)" "Ветер", "Листочки берёзы" (дыхательное упражнение)	Укреплять мышцы спины и шеи для сохранения осанки; тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха.

Май (8 занятий)

Музыкальный репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения	
"Марш" А. Парлова "Гуси-гусенята" Г. Бойко "Маленькие ножки" Е. Макшанцевой	Учить реагировать на смену движений (ходьба-прыжки-бег), закреплять умение выполнять простые танцевальные движения, формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.
Слушание музыки	
"Белые гуси" М.Красева "Машина" К.Волкова "Мотылёк" Р. Рустамова "Бубен" Г. Фрида	Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты
Развитие чувства ритма, музицирование	
"Мои любимые инструменты" (зан. 72) "Пчела", "Шла уточка бережочком" (пальчиковые игры) "Я на гоорку шла"	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания музыкальных инструментов, развивать динамический слух. Развивать речевой и музыкальный слух. Шумовой оркестр
Певческие навыки	
"Белые гуси" М.Красева "Машина" К.Волкова	Побуждать активно участвовать в пении песен весёлого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения руками.
Пляски, игры, хороводы	
"Бубен" Г. Фрида "Колечки" (зан. 68) "Приседай" обр. А. Роомере "Цветочки" (зан.70)	Развивать быстроту и ловкость движений Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, развивать чувство ритма, координацию движений, побуждать эмоционально выполнять движения
Оздоровительные упражнения	

<p>"Гусёнок Тимошка" (самомассаж, с.102) "Ёжик и барабан" (зан. 71) "Воздушный шар" (дыхательное упражнение)</p>	<p>Учить выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом, тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, выдоха с произнесением звуков</p>
--	--

План работы по взаимодействию с семьёй воспитанников

1. Участие в родительских собраниях
 - Февраль "Массажные игры"
2. Анкетирование родителей с целью выявления их заинтересованности адаптацией детей на музыкальных занятиях, готовности к сотрудничеству (сентябрь, апрель)
3. Анкета-запрос о проведении совместных занятий «дети - родители - психолог - музыкальный руководитель» в рамках семейного музыкально-психологического практикума "Музыка с мамой"
4. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стендовая информация)
 - "Домашний музыкальный уголок"
 - "Играем с пальчиками"
 - "Музыка в жизни ребёнка"
 - «Калейдоскоп музыкальных умений»
 - "Правильные движения – залог здоровья"
 - "Влияние музыки на психику ребёнка"
 - "Музыкально-ритмические движения"
 - "Секреты радости"
 - "Это интересно!"
 - "Дружим с музыкой"
5. Индивидуальные беседы
6. Совместные музыкальные занятия в рамках практикума "Музыка с мамой"

Дата проведения	Тематика	Консультативный материал
1. Октябрь	"В гостях у кошки мурки"	
2. Ноябрь	"У медведя во бору" (включением рисования и аппликации)	«Значение пальчиковых игр в развитии детей раннего возраста»
3.		

7. Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

Задачи музыкального развития воспитанников во второй младшей группе

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Перспективное планирование музыкальной деятельности с детьми второй младшей группы

Сентябрь (8 занятий)

Музыкальный репертуар	Программные задачи
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
Логоритмика «Здравствуйте»	Знакомить детей с различными интонациями, игра на развитие коммуникативных качеств, раскрепощение.
«Ножками затопали» (прил.1 д.1)	Ходьба по залу в произвольном направлении. С окончанием музыки остановиться. Давать движению детей положительную оценку, поощрять выполнять упражнение с удовольствием.
«Птички летают» (прил.2. д.1)	Имитационные движения под музыку. Учить использовать всё пространство зала. Включить стихотворение на с.3 «Праздник каждый день».
«Погуляем» (прил.22 д.1)	Учить детей спокойной ходьбе под музыку, в произвольном направлении по всему залу.
«Лошадка» (прил.9д.1.)	Развивать чувство ритма, координацию движений.
<i>Развитие чувства ритма</i>	
«Весёлые ладошки» (прил. 3,4,5)	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, выполнять ритмичные хлопки под весёлую музыку, учить различать смену музыки.
«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики»	Пальчиковая гимнастика
«Игра с игрушкой»	Сб. «Удивительный ритм» с.5.
<i>Слушание музыки</i>	
«Прогулка» (прил.6, карт.1) «Колыбельная» (прил.12,	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на спокойную и весёлую музыку, вырабатывать устойчивое слуховое внимание.

карт.2) «Плакса» Д.Кабалевского «Верхом на лошадке» А. Гречанинова	
<i>Распевание, пение</i>	
«Петушок» (прил.7) «Ладушки» (прил.17) «Дождик» р.н.м. в обр. Т.Попатенко	Учить детей звукоподражанию, побуждать к активному подпеванию, подстраиваться к интонации педагога
<i>Пляски, игры</i>	
«Пляска с листочками» муз. В. Гомоновой	Пляска по показу педагога, ориентир в пространстве, упражнение с предметами.
Игра «Солнышко и дождик» «Кот и птички» «Игра с зайкой»	Формировать внимание и выдержку, умение двигаться с игрушкой, развивать образное представление, реакцию на сигнал. Вызвать положительные эмоции у детей.
<i>Музицирование</i>	
«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Т.Ломовой	Познакомить с музыкальными деревянными ложками

Октябрь (8 занятий)

Музыкальный репертуар	Программные задачи
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
«Погуляем» (прил.22)	Ходить по залу, не опуская голову, слегка покачивая руками.
«Упражнение для рук» 9прил.4)	Плавно качать руками из стороны в сторону, выполнять движения с листиками.
«Ай-да!» (прил.18)	Выполнять упражнение по одному и в паре: 1 ч. – пружинка, 2ч.-топотушки

«Птички летают» (прил.2)	Варианты исполнения:1)помахивая руками как «птички», бегать по залу, в конце – присесть на корточки; 2) игра в «стайки» - сначала летает одна стайка, затем другая, остальные – «сидят на ветке».
«Лошадка», «Зайчики»	Закрепление имитационных движений
«Гуляем и пляшем» (прил.8)	Дать понятие 2-х. частной формы
<i>Развитие чувства ритма</i>	
«Бабушка», «Тик-так» (сб. «Удивительный ритм» с.22)	Развивать речь, образное мышление, чувство ритма, интонацию голоса, его звуковысотность.
«Фонарики» (с бубном)	Варианты: 1) педагог играет громко, дети – хлопают; 2) потряхивание – дети выполняют фонарики.
«Весёлые ладошки» (прил.3,4,5)	Ритмичные движения рук под весёлую музыку по показу педагога.
<i>Слушание музыки</i>	
«Осенний ветерок» (прил.23, с.17) «Осень» (д.1.№35)	Расширять и обогащать словарь, развивать речь, слуховое внимание.
«Лошадки скачут» (д.2 №50) «Медведь» (д.1. №49) «Птичка» (д.1 №24)	Показать детям, что музыка может передавать разный характер, образы, имеет яркие средства выразительности
<i>Распевание, пение</i>	
«Котята» (сб. «Музыкальная палитра» «Собачка» (прил.30)с.22	Развивать звукоподражание, работать над дикцией, побуждать петь фразы самостоятельно. Развивать кругозор, речь
«Золотые листики» Г. Вихаревой «Грибочки» С. Насауленко	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать способность петь вместе, интонацией передавать характер музыки.
<i>Пляски, игры</i>	
«Где же наши ручки»	Вызвать эмоциональный отклик у детей, поощрять желание участвовать в игре.

(прил.28)	
«Пляска с листочками» (прил.35)	Выполнять движения с предметом, учить различать повтор в музыке.
«Хоровод грибов» Н. Лукониной	Закреплять хороводный шаг, умение держать круг. Соотносить движения с текстом хоровода.
<i>Музицирование</i>	
«Лошадка» (прил.9)	Закреплять умение игры на ложках.
«Игра с погремушками»	Развивать умение владеть игрой на погремушке.

Ноябрь (8 занятий)

Музыкальный материал	Программные задачи
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
«Марш» (прил.34)	Ходить стайкой за воспитателем в одном направлении. <u>Варианты:</u> 1) ходить, как солдатики; 2) как мышки; 3) как великаны.
«Кружение на шаге» (прил.37)	Выполнять кружение, руки на поясе, не опуская головы.
«Большие и маленькие ноги» (прил.40)	Различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой (большие зайцы идут большими шагами, а маленькие зайчики – «топотушками»).
«Большие и маленькие птички» (прил.46)	<u>Варианты:</u> 1) под музыку в высоком регистре «летают воробышки»; 2) под музыку в среднем – большие птицы: руки широко развести в стороны, махи плавные, неторопливые.
<i>Развитие чувства ритма</i>	
«Тихо – громко» (прил.3, 34)	Работа над развитием динамического звука: на тихую музыку дети легко хлопают в такт ритма, на громкую – топают.
«Дождик» (сб. «Удивительный ритм» с.13)	Логоритмическое упражнение по вариантам исполнения.
«Мы платочки стираем»	Пальчиковая гимнастика на развитие памяти, речи, интонационной выразительности.

«Жил-был ёжик» (сб. «Удивительный ритм» с.6)	Ритмические цепочки на фланелеграфе: прохлопать ритм, предложенный педагогом.
«Ходим и поём» (сб. «Удивительный ритм» с.9)	Игра с именами на развитие внимания.
<i>Слушание музыки</i>	
«Дождик» (прил.40) с.33, стих.с.36	Побуждать эмоционально откликаться на музыку, развивать воображение.
«Самолёт» (д.2 №10) «Мячики» (д.2 №49) «Машина» (д.2 №42) «Мой конёк» (д.2 №8)	Познакомить детей с изобразительностью в музыке. Внести игрушку, стихотворение А. Барто. Предложить при повторном слушании изобразить на ложках, как «лошадка ходит, скачет»
<i>Распевание, пение</i>	
«Осень» (прил.35) «Тучка» (сб. «Веселинка» с.17)	Знакомство с песней, учить петь протяжно, неторопливо, слаженно, пропевая всю фразу, передавать характер песни. Дать понятие: вступление, куплет, припев.
<i>Пляски, игры</i>	
«Хитрый кот»	Игра с пением на развитие выдержки, внимания, имитационных движений.
«Чей домик?» (сб. «забавы для малышей А. Картушиной с. 171)	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.
«Сапожок» (сб. «Веселинка» с.9)	Песня с движением. Учить согласовывать движения с текстом песни. Обогащать музыкальные впечатления, развивать речь, память.
<i>Музицирование</i>	
«Ах ты, берёза» р.н.м. в обр. М.Раухвергера	Познакомить с колокольчиком, поощрять желание играть, упражнять в различии о воспроизведении тихого и громкого звука.

Декабрь (8 занятий)

Музыкальный репертуар	Программные задачи
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Марш и бег" (прил.51) "Большие и маленькие ноги"(прил.44) "Сапожки" (прил.57) "Бег и махи руками" (прил.64)	Учить детей реагировать на смену музыки, двигаться согласно ей, ориентироваться в пространстве. Различать 2х-частную форму. Ритмично выполнять движения.
<i>Развитие чувства ритма</i>	
"Игра в имена" (сб. "Удив. ритм") Игра с бубном (прил.3,34) "Паровоз" Игра "Узнай инструмент" Игра "Весёлые ручки" Пальчиковая гимнастика	Прохлопывание ритмического рисунка своего имени Ребёнок-"музыкант" играет на бубне, остальные дети изображают, как скачет лошадка. "Наша бабушка идёт" "Мы платочки постираем" "Бабушка очки надела"
<i>Слушание музыки</i>	

<p>"Вальс Лисы"(прил.52) "Медведь"(прил.40) "Полька" (прил. 61)</p>	<p>Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас, вызывать интерес к слушанию музыки.</p>
<i>Распевание, пение</i>	
<p>"Ёлка" (прил.62) "Ёлочный хоровод" "Дед Мороз" (прил.58) "Наша Ёлочка"</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать навык подпевания и самостоятельного пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен.</p>
<i>Пляски, игры</i>	
<p>"Зимняя пляска" (прил.48) "Пальчики-ручки"(прил.39) "Пляска зайчиков" ("Колок.№35 с.32) "Танец белочек" ("Колок".46.с.15) "Танец Лисы и Волка" (сб. "Весёлые песенки" (с.56) "Танец Снежинок" ("Колок.40 с.6) "Пляска медвежат" ("Колок.35 с.32)</p>	<p>Учить соотносить движения с текстом. Выполнять пляску по показу. Развивать навык имитационных движений, ритмического исполнения хлопков, притопов, пружинки, кружение под музыку. Упражнение с предметами. Развивать координацию движения, ориентир в пространстве. Синхронность исполнения движений.</p>
<i>Музицирование</i>	
<p>"Пляска персонажей" "Весёлый оркестр" "Зайчики и лисички"</p>	<p>Учить играть на шумовых инструментах: ложки, барабан, маракас, бубунцы Желание сообща заниматься музыкальной деятельностью</p>

Январь(8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
Музыкально-ритмические движения	
«Марш» Парлова (Сб., д.1, прил. 36) «Спокойная ходьба и кружение» (Сб., д.2, 2) «Автомобиль» (Сб., д.2, 43) «Галоп». «Мой конек» (Сб., д.2, 8) «Бег и махи руками» (Сб., д.1, 64)	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Двигаться четко и ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Развивать творческое воображение. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Формировать коммуникативные навыки. Изменять движение в соответствии с музыкой. Учить детей самостоятельно менять движения.
Развитие чувства ритма.	
«Игра с именами» (Этот удивительный мир, с.7) «Кот Мурлыка» (Сб., с.52) «Бабушка очки надела» (Сб., с.16) «Песенка про лошадку Зорьку» (Этот удивительный ритм, с.5) «Игра «Звучащий клубок»»	Знакомить детей с длинными и короткими звуками. Учить ритмично хлопать в ладоши.
Слушание музыки	
«Колыбельная» С.Разоренова (Сб., 65) «Марш» Парлова (Сб., 108) Русская-народная мелодия (Сб., прил. 15,16) «Лошадка» (Сб., прил. 74) «Полянка» (Сб., прил.60)	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закреплять понятие жанра «марш». Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. Давать только положительную оценку.
Развитие певческих навыков	
«Машенька-Маша» С.Невельштейн (Сб., прил. 66) «Топ, топ, топоток...» В.Журбинской (Сб., прил.68) «Баю, баю» М.Красева (Сб., прил. 71) «Самолет» Е.Тиличевой (Сб., пил. 75)	Учить детей петь активно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании, реагировать на их различный характер. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Формировать у детей коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.
Пляски, игры хороводы	
«Саночки» (Сб., прил.15,16) «Ловишки» И.Гайдна (Сб., прил. 69)	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наткнуться друг на друга. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.

«Пляска с султанчиками» Хорватская нар. мел. (Сб., прил. 72) «Стуколка» Укр. Нар. мел. (Сб., прил.43) «Самолет» Л.Банниковой (Сб., прил.76) «Пляска «Сапожки» Р-н мел.(Сб., прил.57) Пляска «Пальчики-ручки» Р-н мел. (Сб., прил. 39)	Воспитывать у детей выдержку. Учить детей соотносить движения с музыкой.
Музицирование	
Игра «Картинки»("Этот удивительный ритм" , с. 6) «Лошадка танцует» «Сорока-белобока»	Развивать внимание, чувство ритма.

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
Музыкально-ритмические движения	
"Хлоп-хлоп" полька (прил.56) "Марш" (прил.1) "Машина"(прил.107) - топающий шаг "Всадники" 9прил.17) "Ходьба и бег" (прил.28)	Учить детей самостоятельно менять движения , ориентироваться в пространстве Развивать внимание, координацию, отрабатывать основные двигательные и танцевальные движения
Пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, музицирование	
"Шарик" (с.83) "Сорока" (с.54) "Полька для куклы" (прил.7) "Зайчик" - логоритмика с палочками	Согласовывать движения с текстом, рассказывать ритмично и эмоционально Развитие звуковысотного звука

"Лётчик" (прил.38)	Музицирование с "колотушками" (вызвать положительные эмоции, Использовать как физ.минутку для смены деятельности)
Слушание музыки	
"Смелый наездник" (прил.55) "Маша спит" (прил.58) "Немецкий танец" (прил.50)	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Закрепление понятия "танец". учить соотносить движения детей с характером музыки в танцевальной импровизации при повторных прослушиваниях
Песенное творчество	
"Песенка для мамы" (журнал "Музыкальная палитра"№ 3,.2012) "Песню бабушке споём" ("Колокольчик",№35, 2013) "Весенняя песенка" (Журнал "Музыкальный руководитель" № 10 2010)	Учить петь согласованно, ровным звуком, точно интонировать мелодию. Предложить детям петь выученные песни соло. Развивать внимание, умение слушать пение других детей, и вовремя вступать.
Пляски, игры, хороводы	
Игра "Дети и медведь" (прил.40) "Полька" (прил.43) Игра "Ловишки" (прил.(прил.69) Игра "Не зевай" (с бубном, ложками)	Развитие детского двигательного творчества, воспитание коммуникативной культуры и доброжелательного отношения друг к другу.

Февраль (8занятий)

Март (8занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
Музыкально-ритмические движения	
"Скачут по дорожке" (прил.59) "Марш" (прил.21) "Упражнения для рук" (прил.3) "Выставление ноги" (прил.8) "Полечка"(прил.12)	Развивать координацию рук и ног, согласовывать движения с музыкой, эмоционально откликаться на произведения разного характера
Пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, музицирование	

"Спой и сыграй своё имя"(с.97) "Два ежа" (с.98) "Ёжик" (с.99) "Тики-так" (с.22) Игра"Узнай инструмент" (106)	Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Навыки игры в оркестре и соло на шумовых инструментах
Слушание музыки	
"Вальс" (прил.60) "Ёжик" (прил.62) "Музыкальная табакерка" А.Лядова "Шествие кузнечиков" С.Прокофьева	Развивать воображение, учить находить слова, характеризующие музыку Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие, Уметь высказывать своё отношение к музыке, обогащать словарный запас.
Песенное творчество	
"Весна" (сб. "С музыкой растём, играем"с. 8) "Помогите малышам"(сб. "С музыкой растём, играем" с.18) Песни к празднику 8 Марта	Знакомство с новыми песенками, исполнение и импровизация движений по тексту песни Закрепление и эмоциональное исполнение выученных песен
Пляски, игры, хороводы	
"Пляска с платочком" (прил.44) "игра с ёжиком" (с. 102) "Кто у нас хороший" (прил.64) "Ищи игрушку" (прил.34)	Учить различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к другим.
Музыкально-ритмические движения	
«Бег с платочками» (прил. 43) «ДА-да-да!» (прил.87) «Марш» (прил.93)	Учить детей самостоятельно различать 2х частную форму, самостоятельно реагировать на смену музыки, упражнять в ходьбе и лёгком беге, ориентироваться в пространстве, выполнять движения парами.

Музыкально-ритмические движения	
«Бег с платочками» (прил. 43) «ДА-да-да!» (прил.87) «Марш» (прил.93)	Учить детей самостоятельно различать 2х частную форму, самостоятельно реагировать на смену музыки, упражнять в ходьбе и лёгком беге, ориентироваться в пространстве, выполнять движения парами.

Упражнение «Пружинка» (прил.70) «Птички летают и клюют зёрнышки» (прил.21) «Бег и махи руками» (прил.64) «Сапожки» (прил.57)	
Развитие чувства ритма, музицирование	
Ритм в стихах «Тигрёнок» (Сб. «Удивительный ритм» С.12) «Песенка про Бобика» «Две тетери» - пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока» - пальчиковая гимнастика «Тики-так» - пальчиковая гимнастика «Ритмическая цепочка из больших и маленьких матрёшек»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи Закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	
«Капризуля» (прил.88) «Колыбельная» (прил.12,13, 14) «Лошадка» (прил.74) «Марш» (прил.92)	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки
Песенное творчество	
Распевка «Я иду с цветами» (с.76) «Бобик» - упражнение на звукоподражание (прил.89) «Маша и каша» (прил.84) «Самолёт» (прил.75) «Пирожки» (прил. 90)	Учить детей петь эмоционально, слаженно, начинать пение вместе, не напрягать голос, правильно артикулировать гласные звуки
Пляски, игры, хороводы	
«Пляска с платочками» (прил.91) «Поссорились – помирились» (прил.55) Игра «Кошка и котята» (прил.98)	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать свои движения в соответствии с музыкой и правилами игры

Апрель (8 занятий)

Май (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
Музыкально-ритмические движения	
"Топающий шаг"(прил.70) "Пружинка"(прил.33,70) "Побегали-потопали"(прил.109) "Бег с платочками"(прил.43) "Пройдём в ворота"(прил.92-93) "Мячики"(прил.114) "Всадники и лошадки"(прил.73)	Формировать коммуникативные навыки. Напомнить детям, как держать флажки. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.
Пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, музицирование	
"Овечки"(с.97) "Сорока"(с.59) "Бабушка очки одела"(с.16) "Семья"(с.65) "Две тетери"(с.76)	Обратить внимание на то, чтобы дети не опускали голову . Помогать детям выполнять упражнения ритмично. Развивать мелкую моторику, координацию рук, активизировать речь
Слушание музыки	
"Мишка пришёл в гости"(прил.47) "Курочка" (прил.110) "Лошадка" (прил.74) "Колыбельная"(прил.13,14)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер пьесы. Формировать умение слушать музыку. Отметить, если какой то ребёнок сделал оригинальное, "свое" движение. Побуждать к слушанию музыки, реагировать на музыку различного характера
Песенное творчество	
"Машина" (прил.107) "Цыплята" (прил.111) "Чёрная курица" (прил.112) "Есть у солнышка друзья" (прил.101)	Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга, начинать пение после музыкального вступления всем вместе.
Пляски, игры, хороводы	
" Воробушки и автомобиль"(прил.108) "Чёрная курица"(прил.112) "Самолёт"(прил.76) "Пляска приседай"(прил.94)	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Уметь самостоятельно выполнять выученные движения и упражнения, исполнять пляски в паре.

План вечеров досугов досуга

Сентябрь

«Мир ребёнка»

1. «Ручки – хлоп, ножки – топ» (план в/д. 1 кв.).
2. «Солнце и дождик» (план в/д).
3. «Бойко пляшет башмачок» (план в/д.).
4. Досуг по теме воспитателя

Октябрь

«Мир природы»

1. «Лесное путешествие» ч.1 (план в/д)
2. «Лесное путешествие» ч.2
3. "Осенние картинки" (с презентацией)
4. Праздничный досуг по теме "Осень"

Ноябрь

«Мир природы».

1. «Весёлые зверята» (с презентацией)
2. «Слушаем, поём, играем» (план в/д)
3. «В гостях у бабушки Ньюры».
4. Досуг по теме воспитателя

Декабрь

«Зима».

1. «Зимний теремок» (конспект №22).
2. «Волшебный сундучок» (конспект №16).
3. «Путешествие в зимний лес» (конспект №7).
4. Новогодний праздник .

Январь

«Рукотворный мир».

1. «Игрушка в музыке» (конспект №13).
2. «Поиграем в солдатиков» (сб. «Забавы для малышей» с.106).
3. Досуг по теме воспитателя

Февраль

«Мир сверстников и взрослых».

1. «Дружно за руки возьмёмся» (игры, хороводы).
2. «Бабушкина сказка» (конспект №20).
3. «Зимние забавы» (подвижные игры).
4. Вечер досуга по теме воспитателя

Март

«Весна».

1. «Как будили солнышко» (сб. Картушиной, с.22).
2. «При солнышке тепло, при матери – добро» (праздничный досуг).
3. «Научим ножки танцевать» (М.П. №4,2003г).
4. Вечер досуга по теме воспитателя

Апрель

«Весна».

1. «Колобок - музыкант» (с презентацией)
2. «Сказка про Ветерок» (конспект №21).
3. «Становись скорей в кружок» (игры, потешки, пальчиковые игры).
4. Вечер досуга по теме воспитателя

Май

«Мир природы».

1. «Поиграем, пошумим» (логоритмика, игра на шумовых инструментах).
2. «Музыкальный магазин»
3. «Мы на луг ходили» (игры-превращения, логоритмика).
4. Вечер досуга по теме воспитателя

Инструментарий для проведения мониторинга развития ключевых компетентностей на музыкальных занятиях во второй младшей группе детского сада

Интегративное качество	Инструментарий (описание заданий, деятельности)	Материалы и оборудование для совместной и самостоятельной деятельности
<p>1. Физически развитый</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 - воспроизводит по показу взрослого, избирательное отношение к играм; 2 - понимает, что делает, но нуждается в поддержке взрослого; 3- применяет навыки, выполняет самостоятельно.</p>	<p><u>Начало года</u> <i>Менять движение со сменой музыки</i></p> <p><i>(ориентир в пространстве)</i></p> <p><i>координация движений</i></p> <p><u>Конец года</u> «Пляска с погремушками» «Танец с игрушками» «Танец с листочками» "Поссорились - помирились" Игра "Кот Васька" <i>(ориентир в пространстве, координация движений, согласованность движений и музыки)</i></p>	<p>Программа "Праздник каждый день" «Побежали – потопали» (ч.2 прил. 44)</p> <p>"Гуляем-пляшем" (ч.1 прил.)</p> <p>"Упражнения для рук» (ч.1 прил.27)</p> <p>ч.1 прил.41 ч.1 прил.60 ч.1 прил.25 ч.1 прил.55</p> <p>ч.1 прил. 38</p>
<p>2. Любознательный, активный</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1- избирательное отношение к песням, играм, исполнение с помощью взрослых; 2 - проявляет интерес к играм и пению, понимает их, некоторые исполняет с</p>	<p><u>Начало года</u> <i>По звучанию музыки определить героя сказки</i> Песня "Тучка", "Осень"</p> <p><i>Времена года, явления природы</i></p> <p><u>Конец года</u> "Угадай, чья песенка?" <i>Звуковысотность, направление движения мелодии</i></p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на определение характера музыки, регистра. ("Колобок" муз И. Подвала)</p> <p>Песня "Тучка", "Осень"</p> <p>Дидактическая презентация "Домик-крошечка", "У бабушки Арины"</p>

<p>помощью взрослого; 3- исполняет выученные песни самостоятельно, применяет навыки игры музыкальных подвижных игр, владеет навыками игры на шумовых инструментах.</p>	<p><i>озвучить героев сказки с помощью шумовых инструментов</i></p>	<p>Песни "Машенька-Маша", "Кап-кап", "Весёлая дудочка"</p> <p>Сказка-шумелка "Лиса и рыба"</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p> <p><u>Критерии оценки:</u></p> <p>1 – не проявляет интереса к слушанию, не узнаёт инструменты по звучанию, не отзывчив на музыку различного характера:</p> <p>2- реакции на музыку разного характера неоднозначные, проявляет интерес к музицированию,</p> <p>3- проявляет интерес к слушанию, участвует в обсуждении музыки ,узнаёт звуки и инструменты, эмоционально отзывчив в играх</p>	<p><u>Начало года</u> «Посидим, помолчим, послушаем»; «Звучащий ларец» <i>определить инструмент по звучанию</i></p> <p><i>Проявление эмоциональных реакций на музыку различного характера</i></p> <p><u>Конец года</u></p> <p>«Ходим – бегаем» «Ноги и ножки» <i>(проявления эмоциональных реакций на музыку различного характера)</i> «Птичка» «Мишка» муз. Е. Тиличевой «Воробушки и кошка» (нем. мелодия) <i>(звуковысотность в музыку, регистр)</i> «Что за зверь» <i>(определить животное по голосу)</i></p>	<p>«Посидим, помолчим, послушаем»; Игра «Звучащий ларец» (Инструменты: ложки, колокольчик, бубен, погремушка)</p> <p>«Кукла шагает и бегаёт» «Кукла спит – кукла пляшет» ("Праздник каждый день" 1ч)</p> <p>Муз. В.Агафонникова, Е. Тиличевой ("Праздник каждый день" 1ч)</p> <p>Муз. Т.Попатенко Муз. Е. Тиличевой</p> <p>Муз. Е. Тиличевой ("Праздник каждый день" 1ч) Игра-презентация «Угадай» (автор И.А.Александрова)</p>

<p>4 . Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p> <p><u>Критерии оценки:</u></p> <p>1 - воспроизводит действия по показу, неохотно играет в паре, 2- воспроизводит действия по показу и самостоятельно. избирательное отношение к партнёру по игре, музицированию; 3 - понимает и использует разнообразные способы и средства общения в подвижных играх, плясках, театрализации</p>	<p><u>Начало года</u></p> <p>"Поссорились-помирились" <i>умение объединяться в парной игре)</i> Игра "Здравствуйте!" <i>(навык общения)</i> Песня-игра "Ладошки" <i>(доброжелательное отношение к сверстникам - погладь мою ладошку)</i></p> <p><u>Конец года"</u></p> <p>Игра "Ёжик и мышки"</p> <p>"Чей кружок быстрее соберётся" <i>(по окончании музыки занять обруч своего цвета)</i></p> <p>"Воробушки и автомобиль" <i>(соблюдать правила игры - не толкаться, не занимать "чужой домик"</i> "Лошадки и всадники" <i>(упражнение в паре)</i></p>	<p>"Праздник каждый день" 1ч прил. 18</p> <p>Логоритмика</p> <p>1ч.прил. 23</p> <p>Сборник М. Картушиной "Сказки для малышей"</p> <p>Русская мелодия "Полянка" (1ч. прил. 6)</p> <p>(2ч.прил. 12)</p> <p>(2ч. прил.30)</p>

<p>5. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 - воспроизводит те или иные действия по показу; 2 - понимает задание, но нуждается в поддержке взрослого; 3 - применяет то, что знает и выполняет самостоятельно и осознанно.</p>	<p><u>Начало года</u></p> <p><i>Подбор инструмента по тембру лесного жителя)</i></p> <p><i>Имитация движений животных</i></p> <p><u>Конец года</u></p> <p><i>Тембровый аккомпанемент к сказке</i></p> <p><i>Выбрать предмет для изображения музыки</i></p>	<p>Сказка "Кого в лесу услышал Петя?"</p> <p>"Мы на луг ходили" (1ч. прил. 42)</p> <p>Сказка-шумелка "Колобок"</p> <p>"Лошадка" (2ч. прил.9) "Ветерок" (2ч. прил.4) "Капельки" (2ч. прил. 36)</p>
<p>6. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>2 - ?????????</p> <p>3 - с помощью тембровых игр рассказывает о составе семьи, возрасте;</p>	<p><u>Начало года</u></p> <p><i>На примере звуковысотности в музыке дать понятие "мама" и "детки"</i></p> <p><u>Конец года</u></p> <p>"Мамае песенку пою" "Наша бабушка" <i>Мальчики двигаются под "музыку папы", а девочки - "мамы"</i></p> <p><i>О ком рассказывает музыка?</i></p>	<p>Песни: "Серенькая кошечка" "Птичка и птенчики" ("Праздник каждый день" 1ч.)</p> <p>"Папа и мама разговаривают" ("Праздник каждый день" 2ч) Сказка "Репка"</p>

<p>7. Владеет предпосылками учебной деятельности.</p> <p><u>Критерии оценки:</u> 1 - воспроизводит те или иные действия по показу, с помощью взрослого; 2 - понимает, что он делает, но нуждается в поддержке взрослого; 3 - применяет навыки и умения самостоятельно</p>	<p><u>Начало года</u> <i>По картинке определить характер песенки, выбрать инструмент</i></p> <p><u>Конец года</u> <i>Выбрать картинку к музыке</i></p> <p><i>Музыкальные этюды</i></p>	<p>«Дождик» (сб. «Муз. сказки) «Смотрит песенка в окошко» "Чей голосок?"</p> <p>"Солнышко и дождик" «Музыкальные картинки», "Колыбельная", Всадник" «Два гнома», "Большие и маленькие ноги"</p>
--	--	---

План работы по взаимодействию с семьёй воспитанников

1. Выступление на родительских собраниях
 - "Музыкальные игры в семье" (декабрь)
 - "Музыкальная терапия" (апрель)
2. Взаимодействие с родителями в процессе подготовки детей к вокальному конкурсу (ноябрь)
3. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей в течение года (стендовая информация):
 - "Калейдоскоп музыкальных умений"
 - "Правильные движения - залог здоровья"
 - "Развитие музыкального слуха малышей"
 - "Музыкально -ритмические движения детей 3х - 4х лет"
 - "Слушая музыку"
 - "Домашний театр"
 - "Это интересно"
 - "В окружении звуков"
 - "Запишите ребёнка на танцы"
4. Привлечение родителей к созданию костюмов и атрибутов к досугам и праздникам (в течение года)
5. Проведение индивидуальных консультаций по музыкальному воспитанию детей (в течение года)

Задачи музыкального развития воспитанников в средней группе

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование музыкальной деятельности

Сентябрь (8 занятий)

Музыкальный репертуар	Программные задачи
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
«Марш» (д.1 №1)	Ходить бодрым шагом «стайкой» и друг за другом по кругу.
«Барабанщик» (д.1 №2)	Имитировать игру на барабане.
«Пружинки» (прил.70 мл.гр.)	На музыку 1 части ходить по залу спокойным шагом, на 2 часть выполнять пружинки, руки на поясе, осанка прямая.
«Колыбельная» (прил.10)	Предложить детям покачать игрушку или поспать, кто как хочет.
«Прыжки»	Учиться прыгать на двух ногах.
«Упражнение с листьями» (прил.3)	Развивать навыки выполнять движения с предметами, соотносить их с характером музыки или в соответствии с текстом.
<i>Развитие чувства ритма</i>	
Игра «Здравствуйте!»	Проговорить приветствие ладошками, притопами, пружинками и т.д.
«Андрей – воробей»	Знакомство с длинными и короткими звуками. Хлопки в ладоши, игра на бубне, ложках.
«Золотая рыбка» (сб. «Удивительный ритм» с.16)	Ритмические цепочки на фланелеграфе.
«Что ты ждёшь?»	Логоритмическое упражнение на развитие координации, памяти, выразительности интонации речи.
«Побежали вдоль реки»	Пальчиковая гимнастика с ускорением темпа речи и движения пальчиков.
«Котя» (сб. «Праздник каждый день» ср.гр.с.12)	Логоритмическое упражнение на имитационные движения, выразительность речи, образное исполнение.
<i>Слушание музыки</i>	
«Марш» (д.1.№4) «Марширующие поросята» (д.12.№31) «Марш зайчат» А Жилинского «Полянка» р.н.м. (д.1 №68)	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятия: песня, танец, марш.

«Колыбельная» (д.1 №10)	
<i>Развитие певческих навыков</i>	
«Колыбельная зайчонка» (прил. 14) «Дождь» (М.П. №3.08г. с.24) «Хоровод с тучкой» «Мухомор» «Осень к нам пришла» (сб. «Колокольчик №34.05г. с.7)	Развивать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами, учить детей петь естественным голосом, исполнять песню лёгким звуком, в каждой песне передавать особенности характера музыки.
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
«Танец с листьями» (д.1. №25)	Танцевальное упражнение на развитие пластики рук, координации движения. Учить различать двухчастную форму музыки. Учить согласовывать движения с текстом, закреплять хороводный шаг.
Игра «Дети и Волк» (сб. А. Картушиной «Забавы для малышей» с.12)	Игра с пением на развитие коммуникативных качеств.
«Сапожки скачут по дорожке»	Познакомить с движением <i>подскоки</i> .
<i>Музицирование</i>	
«Весёлый оркестр» (прил.7) «Полька» П.И.Чайковского	Познакомить с музыкальным инструментом <i>треугольником</i> . Предложить детям сыграть по группам: 1ая группа играет 1 часть на ложках, 2ая – 2 часть на треугольниках. Ритмический аккомпанемент к музыке на треугольниках.

Октябрь (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
«Марш» (прил.21)	Вырабатывать чёткий шаг, ритмичность, двигаться в разных направлениях.
«Мячики» (д.1.№14 мл.гр.)	Различать 2х частную форму музыки: 1ч – бегать, 2ч. – прыгать.
«Хлопки в ладоши» (прил.23)	Выполнять хлопки: перед собой, над головой, по коленям. Развивать внимание, наблюдательность, координацию движения.
«Танец с платочками» р.н.м. в обр. Т. Ломовой, «Танец девочек и мальчиков»	Развивать умение двигаться с предметами, учить различать 2ч частную форму музыки. Двигаться в парах, создавать непринуждённую радостную атмосферу.
<i>Развитие чувства ритма</i>	
«Пляска для лошадки» (прил.17)	Игра на деревянных палочках по подгруппам в разных вариантах исполнения.
«Кот Мурлыка»	Пальчиковая гимнастика на пластику движения рук, имитационные движения, развитие речи и памяти.
«Божьи коровки» (сб. «Удивительный ритм» с.16)	Ритмические цепочки на фланелеграфе.
«Пружинка» р.н.м. в обр. Т. Ломовой	Работа над ритмичным выполнением «пружинки» на сильную долю такта музыки.
<i>Слушание музыки</i>	
«Полька М. Глинки (карт.2) «Грустное настроение» (прил.4) «Осень» А. Филиппенко (д.1 №27) «Вальс» Ф. Шуберт (д.1 №30) «Дождик» Т. Попатенко (д.2 №41)	Знакомство с новым танцевальным жанром. Знакомить детей с музыкой разного характера, развивать умение различать грустное и весёлое настроение музыки.
<i>Развитие певческих навыков</i>	
«Котик» (прил.11) «Осень» (прил.27) «Улетайте, тучки» (сб. «Колокольчик» № 39) «Мальши и дождик» «Зонтик мой расписной» (сб. «Веселинка» с.30)	Учить детей подстраиваться к интонации педагога, петь естественным голосом, дружно начинать после музыкального вступления, ровно дышать, вырабатывать певческую осанку. Пение с движением
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
«Занчики» (прил.15)	Учить согласовывать движения с текстом, совершать точные хороводный шаг по кругу в обе стороны

Ноябрь (8 занятий)

Музыкальный репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические упражнения	
«Ходьба и бег» (прил.28) «Притопы с топотушками» (прил.33 мл.гр.)	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить самостоятельно строиться в пары, в круг; ориентироваться в пространстве, развивать умение самостоятельного поиска образа в соответствии с музыкой.
«Прыжки» (прил.12)	Предложить детям попрыгать, как зайчики: сначала вперёд, потом на месте с поворотами.
«Хлопки в ладоши» (прил.23)	Передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя хлопки: перед собой, над головой, по коленям, слева, справа. Развивать наблюдательность, внимание.
«Марш» (прил.1)	Предложить желающему ребёнку играть на барабане. Обратит внимание детей на чёткую, ритмичную музыку.
Упражнение для рук «Вальс»	Выполнять упражнение «мягкими» руками самостоятельно и по показу педагога.
«Кружение парами» (прил.35)	Чередование пружинки и кружение в парах по сигналу бубна.
«Лошадки» (прил.16)	Чередовать движение галоп в разных направлениях.
Развитие чувства ритма	
«Капуста» «Кот Мурлыка»	Пальчиковая гимнастика
«Золотые рыбки» (сб. «Удивительный ритм» с.14)	Знакомство с длительностями.
«Барабанщик» (сб. «Удивительный ритм» с.19)	Ритмический аккомпанемент к стихотворению.
«Рак» (сб. «Удивительный ритм» с.21)	Ритмическое упражнение с деревянными палочками.
Слушание музыки	
«Вальс» (прил.30)	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами. Обратит внимание на лёгкую, плавную мелодию, предложить подвигаться по залу под музыку.

«Кот и мыши» (прил.31) «Грустное настроение» (прил.22)	При повторном слушании предложить детям подвигаться, как кот и как мышки. Предложить детям пофантазировать и придумать рассказ о том, почему зайке грустно.
<i>Развитие певческих навыков</i>	
Упражнение на дыхание	Предложить детям подышать тяжело, как паровоз («чух-чух»), подуть, как ветерок; громко вдыхать и выдыхать, подышать на ладошку, как на заледеневшее стекло.
«Осень» (прил.27) «Кто проснулся рано?» (прил. 9) «Листопад» (прил. 18)	Учить откликаться и выразительно исполнять песню напевного, ласкового характера, петь лёгким звуком в умеренном темпе.
<i>Игры, пляски, хороводы</i>	
«Танец осенних листочков» (прил.25)	Закреплять навыки исполнения плясок с предметами, развивать чувство ритма, творчество в движениях.
«Колпачок» (прил.33)	Поощрять желание детей солировать в играх.
«Ищи игрушку» (прил.34)	Музыкально-дидактическая игра на развитие зрительной памяти, внимания.
<i>Музицирование</i>	
Игра «Весёлый оркестр»	Поощрять желание детей солировать в игре на инструменте, развивать умение играть ритмично, слаженно.
«Петушок» (прил.7 мл.гр.), «Лётчик» (с.38)	Исполнять ритмическую попевку хлопками, шлепками, на деревянных палочках.
«Зайчик ты, зайчик»	Прохлопать ритм стихотворения в ладоши, по коленям, по спинке соседа. Предложить желающим детям ритмично играть на любом музыкальном инструменте.

Декабрь (8 занятий)

Музыкальный репертуар	Программные задачи
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
<p>"Шагаем, как медведи" (прил.37) Упражнение "Качание рук"(прил.3) "Мячики" (прил.114) "Хороводный шаг" (прил.41) "Всадники" (прил.17) "Вальс" (прил.30) "Танец в кругу" (прил.46)</p>	<p>Упражнения на выполнения имитационных движений Упражнение с предметами Выполнение прыжков чётко в такт музыки</p> <p>Совершенствовать хороводный шаг в любом направлении</p> <p>Прямой галоп по кругу и с перестроением.</p> <p>Танец по показу педагога.</p>
<i>Развитие чувства ритма</i>	
<p>"Сорока" "Паровоз" "Всадники" "Игра с именами" "Снежок" "Кот Мурлыка" "Тики-так"</p>	<p>Ритмическое исполнение попевки хлопками, шлепками, выкладывание ритма на фланелеграфе кружочками. Ритмическая песенка с карточками. Ритмический аккомпанемент на ложках</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>
<i>Слушание музыки</i>	
<p>"Кот и Мышь"(прил.31) "Бегемотик танцует"(прил.38) "Вальс" (прил.30) "Вальс-шутка" (прил.42)</p>	<p>Познакомить с изобразительной музыкой, рассказать о выразительных средствах произведений</p> <p>Знакомство с танцевальной музыкой разного характера</p>
<p>"Первый снег" (прил.32) "Дед Мороз" (прил.45)</p>	<p>Знакомство с новыми песнями, обогащение словарного запаса Развитие интонационных качеств, эмоционального исполнения,</p>

Игра-песня "Что принёс Дед Мороз" ("Муз. палитра" №6 2006 с.89)	Работа над характером исполнения праздничных песен
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
"Танец ёлочек"(прил.34) "Танец гномов" "Приглашение"(прил.38 ст.гр.)	Учить воспринимать образные движения, обращать внимание на согласованность движений с музыкой, запоминать форму танца, последовательность движений.

Распевание, пение

Январь (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
«Марш» Шуберта (Сб., прил. 22) «Мячики» (Сб., мл.гр., прил. 114) «Ходьба и бег» Латвийская нар. мел. (Сб., прил.28) «Вальс» Жилина Упр. для рук (Сб., прил. 3) «Как пошли наши подружки» Р-н мел. (Сб., прил. 41) «Саночки» Филиппенко (Сб., прил. 53)	Развитие чувства ритма, музицирование. Учить ориентироваться в пространстве. Учить спину держать прямо, голову не опускать, тянуть носочек. Учить ориентироваться в пространстве, бегать враспынную, не натываясь друг на друга. Учить четко останавливаться с окончанием музыки.
<i>Развитие чувства ритма.</i>	
Игра «Паровоз» Эрнесакс (Сб., прил. 49) «Барашенька» Р-н прибаутка(Сб., с.69) «Всадники» Витлина (Сб., прил. 17) Игра «Веселый оркестр» Р-н мелодия Игра «Лошадка»	Учить протягивать гласные звуки. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятие о длинных и коротких звуках, формировать активность. Развивать слух, внимание, наблюдательность.
<i>Слушание музыки</i>	
«Немецкий танец» Бетховена (Сб., прил.50) «Два петуха» Разоренова (Сб., прил. 52) «Вальс-шутка» Шостаковича (Сб., прил.42)	Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу. Развитие речи, фантазии. Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «быстрая» и «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка.
<i>Развитие певческих навыков</i>	
«Песенка про хомячка» Абелян (Сб., прил. 51) «Саночки» Филиппенко (Сб., прил. 53) «Паровоз» Эрнесакса (Сб., прил. 49) «Машина» Попатенко (Сб., мл. гр., прил. 107)	Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки (сложить руки у губ и «прогудеть», как паровоз. Развивать внимание. Давать положительную оценку.
<i>Пляски, игры хороводы</i>	
«Покажи ладошки» Латв. Нар. мелодия (Сб., прил. 35) «Пляска парами» Лит.нар. мелодия (Сб., прил. 26) Игра с погремушками «Экосез» Жилина (Сб., прил. 47)	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Нацеливать детей на самостоятельное выполнение движений. Развитие звуковысотного слуха. Развитие внимания, слуха, умения ориентироваться по звуку,

«Полянка» Р-н мелодия (Сб., прил. 8) Игра «Колпачек» Р-н мелодия (Сб., прил. 33)	быстроты реакции.

Февраль (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Хлоп-хлоп" полька (прил.56) "Марш" (прил.1) "Машина"(прил.107) - топающий шаг "Всадники" 9прил.17) "Ходьба и бег" (прил.28)	Учить детей самостоятельно менять движения , ориентироваться в пространстве Развивать внимание, координацию, отрабатывать основные двигательные и танцевальные движения
<i>Пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Шарик" (с.83) "Сорока" (с.54) "Полька для куклы" (прил.7) "Зайчик" - логоритмика с палочками "Лётчик" (прил.38)	Согласовывать движения с текстом, рассказывать ритмично и эмоционально Развитие звуковысотного звука Музицирование с "колотушками" (вызвать положительные эмоции, Использовать как физ.минутку для смены деятельности)
<i>Слушание музыки</i>	
"Смелый наездник" (прил.55) "Маша спит" (прил.58) "Немецкий танец" (прил.50)	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Закрепление понятия "танец". учить соотносить движения детей с характером музыки в танцевальной импровизации при повторных прослушиваниях
<i>Песенное творчество</i>	

"Песенка для мамы" (журнал "Музыкальная палитра"№ 3, 2012) "Песню бабушке споём" ("Колокольчик", №35, 2013) "Весенняя песенка" (Журнал "Музыкальный руководитель" № 10 2010)	Учить петь согласованно, ровным звуком, точно интонировать мелодию. Предложить детям петь выученные песни соло. Развивать внимание, умение слушать пение других детей, и вовремя вступать.
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
Игра "Дети и медведь" (прил.40) "Полька" (прил.43) Игра "Ловишки" (прил.(прил.69)	Развитие детского двигательного творчества, воспитание коммуникативной культуры и доброжелательного отношения друг к другу.

Март (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Скачут по дорожке" (прил.59) "Марш" (прил.21) "Упражнения для рук" (прил.3) "Выставление ноги" (прил.8) "Полечка"(прил.12)	Развивать координацию рук и ног, согласовывать движения с музыкой, эмоционально откликаться на произведения разного характера
<i>Пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Спой и сыграй своё имя"(с.97) "Два ежа" (с.98) "Ёжик" (с.99) "Тики-так" (с.22) Игра"Узнай инструмент" (106)	Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Навыки игры в оркестре и соло на шумовых инструментах
<i>Слушание музыки</i>	
"Вальс" (прил.60) "Ёжик" (прил.62) "Музыкальная табакерка" А.Лядова "Шествие кузнечиков" С.Прокофьева	Развивать воображение, учить находить слова, характеризующие музыку Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие, Уметь высказывать своё отношение к музыке, обогащать словарный

	запас.
<i>Песенное творчество</i>	
"Весна" (сб. "С музыкой растём, играем" с. 8) "Помогите малышам" (сб. "С музыкой растём, играем" с.18) Песни к празднику 8 Марта	Знакомство с новыми песенками, исполнение и импровизация движений по тексту песни Закрепление и эмоциональное исполнение выученных песен
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
"Пляска с платочком" (прил.44) "игра с ёжиком" (с. 102) "Кто у нас хороший" (прил.64) "Ищи игрушку" (прил.34)	Учить различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к другим.

Апрель(8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Дудочка" (прил.65) "Марш" (прил.21) "Упражнение с флажками" (прил.68) "Похлопаем" (прил. 56) "Самолёт" (прил.70) "Лошадки" (прил.16)	Выполнять знакомые движения, соотнося их с музыкой, ориентироваться в пространстве, выполнять чётко упражнения с предметами, осваивать имитационные движения.
<i>Пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Божья коровка" (с.112) "Замок"(с. 112) "Шарик" (с.112) "Лётчик" (с.38)	Рассказывать потешки, соотносить движения рук с текстом, прохлопывать ритмический рисунок Упражнение на развитие дыхания Соотносит ь интонацию голоса с "полётом" самолёта, прохлопать ритм песенки, выложить из длительностей на фланелеграфе
<i>Слушание музыки</i>	
"Полечка" (прил.12) "Марш солдатиков" (прил.72) "Вальс" (прил.60)	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней, развивать кругозор и речь. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой

<i>Песенное творчество</i>	
"Весенняя полька" (прил.82) "Три инички" (прил.76) "Котята и Барбос" (сб. "С музыкой растём, играем" с.41)	Развивать диапазон голоса, интонацию, напевность и жанровое исполнение, творческое воображение в нахождении вокальной интонации и движений для передачи знакомого образа
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
"Весёлый танец" (прил.26) "Лётчики, на аэродром!" (прил.71) Игра "Жмурки" (прил.66) Игра "Угадай настроение" (сб. "С музыкой растём, играем" с. 56)	Уметь применять в плясках знакомые движения. Развивать коммуникативные качества Развивать внимание, умение различать эмоциональный настрой речи, развивать умение передавать голосом определённое эмоциональное состояние

Май (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Подскоки" (прил.79) "Марш под барабан" (прил.18) Упражнение для рук с ленточками (прил.3) "Мячики", "Дудочка"	Развивать детское творчество, инициативу, ритмические способности, слуховое внимание, координацию и ориентир в пространстве зала
<i>Пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Пекарь" (с.125) "Раз, два, три, четыре, пять" (с.22) "Кот Мурлыка"	
<i>Слушание музыки</i>	
"Шуточка" (прил.81) "Колыбельная" (прил. 80) "Полька" (прил.56) "Марш гусей" (прил. 84)	Развивать словарный запас, воображение, формировать эмоциональное восприятие
<i>Песенное творчество</i>	
"Барабанщик"(прил.6) "Детский сад" (прил.107)	Повторение выученных песен по желанию детей

Пляски, игры, хороводы

"Вот так вот!" (прил.88)

"Пляска парами" (прил.28)

Игра "Светофорчики" (Сб. "Музыкальный сундучок" с.22)

Повторение выученных игр по желанию детей

Активизация внимания, координация движений, воспитание выдержки и коммуникативных качеств

План проведения тематических вечеров досуга

Сентябрь

"Музыка – наш друг"

1. "На деревенском дворе"
2. "Путешествие в лес".
3. "Научились мы дружить"
4. Досуг по теме воспитателя

Октябрь

"Осень в гости просим"

1. "Осенние картинки" (досуг с ИКТ и включением различных видов деятельности).
2. "Прогулка".
3. "Такая разная осень" (музыка П.Чайковского. видео)
4. Досуг по теме воспитателя

Ноябрь

"Три кита в музыке"

1. "Заяц-трусишка" (муз.сказка для музицирования с видео)
2. "Кто в лесу живёт?".
3. "Музыкальное путешествие" (с презентацией)
4. Досуг по теме воспитателя

Декабрь

"Зима".

1. "В лес за сказкой" 1ч (сб. "Музыкальный руководитель" №3 2006, с.13).
2. "В лес за сказкой" 2ч.
3. "В лес за сказкой" 3ч.
4. Праздничный новогодний досуг

Январь

"Сказка в музыке"

1. "Что увидела белочка в детском саду"
2. "Бабушкина сказка"
3. "Волшебный сундучок"

Февраль

"Звук вокруг"

1. "Угадай, чей голосок" (презентация).
2. "Музыкальный ёжик" (ритмические игры)
3. "Мышиная история" (сказка- шумелка для музицирования)
4. Вечер досуга по теме воспитателя

Март

"Весна". "Мир природы"

1. "Весёлые музыканты" (сб. "Забавы для малышей" М.Ю.Картушиной с. 141).
2. "Весенние проказы солнечного лучика" (праздничный досуг к 8 Марта)
3. "Солнышко-художник" (сб. "Мы играем, рисуем и поём" М.Ю. Картушиной).
4. Вечер досуга по теме воспитателя

Апрель

"Рукотворный мир"

1. "Приключения Колобка" (сб. М.Ю.Картушиной "Музыкальные сказки о зверятах", с. 54).
2. "Строим дом" (сб. М.Ю.Картушиной "Забавы для малышей" ,с.118).
3. "У куклы день рожденья" (сб. М.Ю.Картушиной "Забавы для малышей", с.98).

4. Вечер досуга по теме воспитателя

Май

"Мир ребёнка".

1. "Поиграем" (сб. М.Ю.Картушиной "Забавы для малышей", с. 131).
2. "Бобик и его друзья" (с.145).
3. "В гости к кукле" (сб. М.Ю. Картушиной "Забавы для малышей", с. 103).
4. Вечер досуга по теме воспитателя

Инструментарий для проведения мониторинга развития ключевых компетентностей на музыкальных занятиях в средней группе детского сада

	Интегративное качество и критерии его оценки	Целевые ориентиры, описание заданий, видов деятельности	Материалы и оборудование для совместной и самостоятельной деятельности
1. Здоровьесберегающая	Физически развитый Критерии оценки: 1- воспроизводит по показу взрослого, избирательное отношение к играм; 2 - понимает , что делает, но нуждается в поддержке взрослого; 3- применяет навыки, выполняет самостоятельно.	Начало года Умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с предметами. Упражнения на координацию движения Конец года Ориентир в пространстве, координация движений, согласованность движений и музыки; Упражнения с предметами	«Танец в кругу» (д.1 №46) «Марширующие поросята» (д.2 №31) «Мы на луг ходили» (д.2 №32) "Танец с осенними листочками" (д.1 прил. 25) "Всадники" (д.1.№17) "Танец с платочками" (д.2 №54) Игра "Дети и медведь" (д.1) №400

2. Коммуникативная компетентность	<p>Эмоционально отзывчивый</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 – не проявляет интереса к слушанию, не узнаёт инструменты по звучанию, не отзывчив на музыку различного характера:</p> <p>2- реакции на музыку разного характера неоднозначные, проявляет интерес к музицированию,</p> <p>3- проявляет интерес к слушанию, участвует в обсуждении музыки, узнаёт звуки и инструменты, эмоционально отзывчив в играх</p>	<p>Начало года</p> <p>Восприятие темпа музыки и интенсивности её звучания</p> <p>Проявление эмоциональных реакций на музыку различного характера</p> <p>Выбрать картинку к музыке</p> <p>Конец года</p> <p>Тихо – громко, медленно – быстро - (проявления эмоциональных реакций на музыку различного характера, интенсивность её звучания)</p>	<p><u>Пьесы:</u> «Осень» муз. И. Кишко; «Дождик» муз. обр. Т. Попатенко; «Два петуха» муз. С Разарёнова «Колыбельная» муз. С. Левидова «Марш зайчат» муз. А. Жилинского</p> <p>«Барабанщик» М.Красева, «Марш» Ф.Шуберта, «Вальс» Ф.Шуберта, «Самолёт» М. Раухвергера, «Весёлый поезд» З.Компанейца, «Кошка и котята» М. Раухвергера</p>
--	--	--	--

<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 - воспроизводит тексты в логоритмических упражнениях и попевках с помощью взрослого, в играх не всегда проявляет желание исполнять ведущую роль.</p> <p>2 - понимает и использует разнообразные способы и средства общения в подвижных играх, инсценировках.</p> <p>3 - проявляет умение вступать в диалог, поддерживать беседу и высказывать своё мнение о музыке, героях сказок. Охотно исполняет ведущие роли в играх.</p>	<p>Начало года Посмотри, запомни, повтори. Игры на коммуникацию</p> <p>Конец года" Инсценировка сказки Подвижная игра в паре Ритмическая азбука на шумовых инструментах (прослушать ритм и повторить, придумать свой)</p>	<p>Игра "Зеркало" (любая весёлая 2х частная музыка) "Найди дружочка" (ч.1 прил.36)</p> <p>"Кто в лесу красивей"</p> <p>"Добрый день" (сб. «Муз. игры в детском саду»)</p> <p>"Музыкальная телеграмма"</p>
---	---	---

<p style="text-align: center;">3. Социальная</p>	<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия; соблюдать общепринятые нормы и правила поведения</p> <p>Критерии оценки: 1- знает правила, но не может контролировать свое поведение, эмоционально не устойчив, инициатор конфликтов в группе 2- понимает, что нужно регулировать свое поведение, спокойно слушать музыку, соблюдать правила в коллективных играх, но требуется контроль и напоминание со стороны взрослого. 3- способен самостоятельно регулировать свое поведение, спокойно слушать музыку, соблюдать правила в коллективных играх.</p>	<p>Начало года</p> <p>Определить жанр музыки - песня, танец, марш.</p> <p>Конец года</p> <p>Наблюдения за детьми в процессе слушания музыки, участия в коллективной игре.</p>	<p>Игра-презентация «Угадай» (автор И.А.Александрова) Компьютерная игра "Удивительный светофор"</p> <p>“Весело – грустно” Л.Бетховена; “Плакса”, “Злюка”, “Резвушка” Д.Кабалевского; “Смелый наездник” Р.Шумана; “Игра в лошадки”, "Новая кукла"П.Чайковского <u>Игры:</u>"Придумаем вместе танец", "Поиграем на ложках"</p>
---	--	---	--

4. Познавательная компетентность	<p>Любознательный, активный</p> <p>Критерии оценки: 1- избирательное отношение к песням, играм, исполнение с помощью взрослых; 2 - проявляет интерес к играм и пению, понимает их, некоторые исполняет с помощью взрослого; 3- исполняет выученные песни самостоятельно, применяет навыки игры музыкальных подвижных игр, владеет навыками игры на шумовых инструментах.</p>	<p>Начало года</p> <p>По звучанию музыки определить героя сказки, Время года, явление природы, звуки окружающего мира</p> <p>Конец года</p> <p>Умение различать изобразительность и настроение в музыке (шутливый, грустный)</p> <p>Озвучить героев сказки с помощью шумовых инструментов</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на определение характера музыки, регистра. (Сказка "Репка"муз И. Подвала) Песни: «Грибочки» («Колокольчик» №34с.25) «Кукла» М. Старокадомского (прогр ср.гр.)</p> <p>«Клоуны» Д.Кабалевского, «Грустное настроение» А.Штейнвиля, «Злюка», «Резвушка» Д.Кабалевского (тестовые картинки в презентации для средней группы «Музыка настроения»)</p> <p>Сказка-шумелка «Танец для мышки» (презентация)</p>
---	--	--	--

	<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, проблемы, адекватные возрасту.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 - воспроизводит те или иные действия по показу; 2 - понимает задание, но нуждается в поддержке взрослого; 3 - применяет то, что знает и выполняет самостоятельно и осознанно.</p>	<p>Начало года Прослушав звучание, подобрать карточку с изображением инструмента Танцевальное упражнение по показу Исполнение попевок, несложных песен разного характера</p> <p>Конец года Тембровый аккомпанемент к сказке на шумовых инструментах</p> <p>Исполнение песни дуэтом</p> <p>Упражнение с предметами</p>	<p>Игра "На чём я играю?"</p> <p>"Топ-хлоп" (ч.1 прил. 42)</p> <p>"Как тебя зовут" (спеть своё имя) «Детский сад» А. Филиппенко (ч.1 прил.52).)</p> <p>Сказка-шумелка Е. Железновой «Зима в лесу» (презентация)</p> <p>«Мне уже 4 года» Ю. Слонова (прогр. ср.гр.) Пляска с цветами (ч.1 прил.38)</p>
--	--	---	---

<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, окружающем мире, обществе.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 - знает состав семьи, рассказывает о деятельности членов семьи, о традициях, праздниках, событиях, игрушках, дом.</p> <p>2- может принять, самостоятельно поставить познавательную задачу, решить ее (сравнение, предположение, доказательства). Проявляет догадку и сообразительность. Фантазирует, предлагает пути решения проблем.</p> <p>3 - интересуется новым, неизвестным. Задает вопросы взрослому. Способен самостоятельно действовать. В случае затруднения обращается за помощью к взрослому. Принимает живое участие в деятельности; с помощью тембровых игр рассказывает о составе семьи, возрасте; о своей родине.</p>	<p>Начало года Природа в музыке</p> <p>Конец года Мальчики двигаются под "музыку папы", а девочки - "мамы"</p> <p>О ком рассказывает музыка? Природа в музыке</p>	<p>Песни: "Скворушка", «Маша спит», «Кто проснулся рано?» (сб. «Праздник каждый день» ср.гр.)</p> <p>"Папа и мама разговаривают"</p> <p>"Кот и мыши" (ч.1 прил.40) Песня "Наш автобус голубой" Песня "Хомячок" (ч.2 прил 51) "Ёжик" Д.Кабалевского (ч.2 прил .9)</p> <p>Мультфильм "Паровозик из Ромашкова"</p>
---	---	--

5. Деятельностная	<p>Владеет предпосылками учебной деятельности.</p> <p>Критерии оценки: 1 - затрудняется повторить движения по образцу (показу взрослого), невнимательно слушает взрослого, отвечает не попадая, допускает ошибки при выполнении задания. 2 - может выполнять движения по показу, но затрудняется при самостоятельном исполнении без образца; способен слушать взрослого, но может иногда отвлекаться; при выполнении задания допускает неточности. 3 - умеет работать по образцу, слушать взрослого, выполнять задания, отвечать, когда спрашивают. Способен к импровизации, творчеству.</p>	<p>Начало года Подобрать картинку к музыке</p> <p>Придумать танец из предложенных знакомых движений</p> <p>Выбрать инструмент по звучанию</p> <p>Конец года Выбрать картинку к музыке</p> <p>Придумать танец, самостоятельно подобрав движения к музыке</p>	<p>Спортивный марш" (ч.1 прил.1) "Колыбельная" (ч.1 прил.12)</p> <p>Любая танцевальная мелодия</p> <p>Игра "Музыкальный ларец"</p> <p>"Бегемотик танцует" (ч.1 прил.56) "Птички" (ч2. прил4) "Кукла танцует" (ч.2 прил. 14)</p> <p>Любая 2х-частная мелодия</p>
	<p>Владеет необходимыми умениями и навыками</p> <p>Критерии оценки: 1 - воспроизводит те или иные действия по показу, с помощью взрослого; 2 - понимает, что он делает, но нуждается в поддержке взрослого; 3 - применяет навыки и умения самостоятельно</p>	<p>Начало года Самостоятельное исполнение песен Танцевальные импровизации</p> <p>Конец года Музичирование на инструментах</p> <p>Игра на определение длительности звуков</p>	<p>"Я на скрипочке играю" "Солнышко и я" Игра "Зеркало"</p> <p>"Полька" ч.2 прил.18) Оркестр "Весёлый огород" (видео) "Ромашковая песенка" (видео) "Громко-тихо" "Солнышко"</p>

План работы по взаимодействию с семьёй

1. Участие в родительских собраниях
 - "Готовимся к празднику всей семьёй" (октябрь)
 - «Играем с музыкой». Применение игр-презентаций на музыкальных занятиях и досугах (февраль)
2. Сотрудничество в подготовке детей к вокальному конкурсу (ноябрь)
3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей в саду, дома (в течение года)
4. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей в течение года (стендовая информация):
 - "Калейдоскоп музыкальных умений"
 - "Влияние музыки на психику малышей"
 - "Как научить ребёнка учить стихи"
 - "Секреты радости"
 - "Музыкально -ритмические движения детей 4х-5ти лет"
 - Это интересно!"
 - "Слушая музыку"
 - "В окружении звуков"
 - "Домашний театр"
5. Участие родителей в подготовке и проведению праздников и досугов (в течение года)
6. Сотрудничество в подготовке детей к театральному конкурсу (февраль)
7. Сотрудничество в подготовке детей в фестивале детского творчества "Маленькая страна" (апрель)

Задачи музыкального развития детей в старшей группе

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

**Перспективное планирование музыкальной деятельности
с детьми старшей группы**

Сентябрь (8занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
«Марш» (прил.1)	Учить самостоятельно менять характер движения, ориентироваться в пространстве. 1ч – ходьба, 2ч – бег.
«Упражнение для рук» (прил.2)	Естественно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.
«Великаны и гномы» (прил.7)	Ходить большими и маленькими шагами.
«Попрыгунчик» (прил.8)	Прыгать на двух ногах, вытягиваясь «в струнку».
«Хороводный шаг» (прил.9)	Ходить врассыпную, оттягивая носочек.
<i>Развитие чувства ритма</i>	
«Тук-тук молотком»	Знакомство с песенкой, простукивание ритма на кулачках.
«Белочка» (сб. «Удивительный ритм»,с.25)	Ритмические цепочки на фланелеграфе
«Две свинки» (ст.гр.с.4)	Пальчиковая гимнастика.
«Кружочки» (ст.гр.с.7)	Продолжать знакомство с музыкальными длительностями, закреплять умение передавать ритмический рисунок.
<i>Слушание музыки</i>	
«Марш» (д.1 №1) «Марш деревянных солдатиков» (д.1 №3) «Лендлер» (д.1 №49) «Экосез» (д.1 №8) «Гопак» (д.1 №19), «Полька» (д.1№17)	Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучить определять жанры произведения, характер музыки.
<i>Развитие певческих навыков</i>	
«В детсаду есть огород» (М.Р. 5.06)	Работать над дыханием, дикцией, интонацией голоса.

с.46)	
«Осенние подарки» (М.Р. 5.06 с. 74)	Учить своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
«Приглашение» (прил.5)	Танцевальное упражнение на развитие коммуникативных качеств.
«Воротики» (прил.6)	Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.
«Калинка» р.н.м.	Совершенствовать хороводный шаг, перестроения в пары.
<i>Музицирование</i>	
Игры с картинками («Удивительный ритм» с.25)	Формировать умение составлять небольшие повествования с описанием предполагаемого характера персонажа, его настроения, развивать фантазию, творчество. Включать игру на муз. инструментах.

Октябрь (8занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические упражнения</i>	
«Марш» (прил.14)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, чётко координировать работу рук и ног.
«Полли» (прил.16)	Чередовать хлопки и прыжки со сменой музыки.
«Поскоки» (прил.21)	Закреплять умение выполнять танцевальное движение по одному и в паре.
«Ковырялочка» (прил.23)	Чётко выполнять ритмический рисунок движения: ТА-Та-ти-ти-Та.
Упражнение для рук (с листьями)	Работать над синхронностью и плавностью движения.
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
«Кап-кап»	Логоритмическое упражнение – диалог. Повторять песенку, отмечая сильную долю хлопками, игрой на ложках, треугольниках.
«Гусеница» (ст.гр.с.39)	Дидактическая игра на фланелеграфе. Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками. Приставить ей два «животика» с ритм. рисунками. Проговорить, прохлопать, проиграть получившийся ритмический рисунок. Разделить детей на 2 команды: одна прохлопывает ритм одного «животика» в ладоши, а другая – по коленям ритм 2 «животика»
«Кузнец» (сб. «Удивительный ритм» с. 53) «Лошадки» (сб. «Удивительный ритм» с. 55) «Полька» (прил.17)	Ритмический аккомпанемент к песенке на копытцах, ложках, палочках Играть разные междометия на разных музыкальных инструментах: палочки, бубен, треугольник, маракасы. Предоставить детям

	возможность выбора инструмента. Ритмический аккомпанемент на треугольниках ко 2 части музыки.
«Дружат в нашей группе» (с.22) «Поросята» (с.4)	Пальчиковая гимнастика. Формировать активность, развивать внимание, речь
<i>Слушание музыки</i>	
«Осень» («Времена года») «Озорная полька» (д.2 №6) «Полька» Штрауса (д.2 №17) «Вальс» (д.2 №22)	Расширять представление детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке, различать черты жанра песни, танца, марша.
«Падают листья» (д.1 №18)	Знакомство с песней, дать оценку характеру, выразительным средствам мелодии.
<i>Развитие певческих навыков</i>	
«Листик жёлтый»(М.П.4.08 с.28) «Осенняя песенка» (М.П.4.08.с.29) «Дождика слезинки» (М.П. 4.04.с.22)	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и вверх; закреплять умение передавать ритмический рисунок, брать дыхание между фразами.
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
«Пляска с притопами»	Различать 2х частную форму музыки, соотносить движения: 1ч – бег в рассыпную по залу; 2ч – 4 хлопка, кружение.
«Весёлый танец» (прил.27) Игра «Чей кружок быстрее соберётся» Игра «Плетень», «Ворон», "Игра с бабой Ягой" Игра с дождиком Танец с зонтиками	Исполнять по показу педагога или солиста. Развивать ловкость, внимание, ориентир в пространстве. Познакомить детей с игровым фольклором, развивать творчество.

Ноябрь (8 занятий)

Музыкально-ритмические движения	
«Марш» (прил.28) «Всадники» (прил.29) «Аист» (ст.гр. с.44) «Кружение» (прил.36) «Поскоки» (прил.21)	Развивать чувство ритма, познакомить с 3х частной формой музыки, учить менять энергичный характер ходьбы на спокойный. 1ч и 3ч - энергичный , бодрый шаг, 2ч – тихий, осторожный. Совершенствовать движение галопа, выполнять с левой и правой ноги, баковой галоп. Совершенствовать топающий шаг, развивать координацию, умение различать длинные и короткие звуки. Создать весёлое настроение. Согласовывать движения с музыкой: 1ч – хлопки в ритме музыки, 2ч – кружение на носочках. Выполнять упражнение в парах и по одному.
Развитие чувства ритма	
Знакомство с паузой (сб. «Удивительный ритм» с. 27, 29) «Зайка», «Капуста» «По дорожке я скачу» (сб. «Удивительный ритм» с. 33)	Ритмические цепочки с картинками на фланелеграфе. Пальчиковая гимнастика. Предложить детям показывать упражнение перед остальными. Ритмический аккомпанемент к стихотворению.
Слушание музыки	

<p>1. «Неаполитанская песенка» П. Чайковского 2. «Утренняя молитва» П.И. Чайковского 3. «Нянина сказка» П.И. Чайковского 4. «Раздумье» С.Майкапара 5. «Великаны и гномы» Д. Львова - Компанейца</p>	<p>Познакомить детей с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского, обогащать представления детей о разных чувствах существующих в жизни и выраженных в музыке . Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки.</p> <p>Учить детей воспринимать различные темповые, ритмические и динамические оттенки в музыке, различать 2х частную форму.</p>
<p><i>Развитие певческих навыков</i></p>	
<p>«Кукушка» (М.П. 3.09. с.11) «От носика до хвостика» (прил.31) «Осень» (М.П. 4.05. с 28)</p>	<p>Весёлая распевка, Предложить детям разделиться на группы и спеть по фразам. Знакомство с песней весёлого игрового характера. Учить исполнять естественным голосом песню кантиленного характера, точно интонируя скачки мелодии.</p>
<p><i>Пляски, игры</i></p>	
<p>«Отвернись – повернись» (прил. 33) «Весёлый танец» (прил.27) «Займи место» (прил.34) «Чей кружок быстрее соберётся» (прил.20)</p>	<p>Совершенствовать навыки в танцевальных движениях, как в паре, так и по одному. Изменять движения со сменой характера музыки. Развивать танцевальное творчество: исполнять по показу солистов. Музыкальная игра с игрушкой на развитие внимания, ловкости, коммуникативных качеств. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве зала.</p>

Декабрь(8 занятий)

Музыкально-ритмические движения	
"Приставной шаг" (прил.41) "Попрыгаем, побегаем" (прил.41) "Притопы" (прил.50) "Ковырялочка" (прил.23) "Марш" (прил.28) "Топотушки" (прил.35) "Поскоки"(прил.21) "Кружение" (прил.36)	Осваивать приставной шаг, выполнять с обеих ног, держать корпус прямо, выполнять на сильную долю музыки. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши Выполнять самостоятельно танцевальные движения, ритмично чередовать притопы ковырялочку со сменой частей музыки. Самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Выполнять упражнения в парах
Развитие чувства ритма, музицирование.	
"Колокольчик" (с. 58) "Ритмические карточки" "Мы делили апельсин""	Продолжать работу над освоением длительностей. Придумать ритмоформулу, сыграть на ложках. Пальчиковая гимнастика на развитие координации рук, памяти, дикции
"Гусеница Даша" "Шарик"	Знакомство с восьмой паузой Пальчиковая гимнастика
"Карточки и снежинки"	Развивать умение по картинке выложить ритмический рисунок
Слушание	
"Болезнь куклы" (прил.46) "Клоуны" Д.Кабалевского "Зимняя сказка" (CD)	Знакомство с музыкой из "Детского альбома" П.Чайковского Знакомство с 3х-частной формой на примере музыки Кабалевского Знакомство с изобразительностью, выразительными средствами музыки
Развитие певческих навыков	
"Дед Мороз" (прил.45) "Снежная песенка" (прил.42) "Наша ёлка" (прил.44)	Знакомство с песнями, беседа о характере, структуре (вступление, запев, припев), работа над артикуляцией. Работать над весёлым, задорным исполнением песен, разучивание движений к ним
Пляски, игры, хороводы	

<p>"Танец в кругу" (прил.48) "Догони меня!" (с игрушкой) "Займи место" (прил.38) "Ловишки"</p>	<p>Разучивание и самостоятельное исполнение основных танцевальных движений вокруг ёлки Развивать быстроту реакции, координацию, ловкость, выдержку, уметь соблюдать правила. Формировать умение действовать по сигналу</p>
---	--

Январь (6 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
<p>«Пружинящий шаг» рус. нар. мел. «Качание рук с лентами (султанчиками, платочками и т.д.) «Бег с ленточками» муз. "Экозес" А. Жилина</p> <p>«Хлопки в ладоши» любая веселая мелодия</p>	<p>Учить менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм Легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой. самостоятельно подбирать движения под музыку.</p> <p>Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями.</p>
<i>Слушание музыки</i>	
<p>«Новая кукла», "Нянина сказка" П. Чайковского</p> <p>"Сказочка" С. Прокофьева" «Страшилище» муз. Витлина</p>	<p>Учить различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях, сопоставить два произведения.</p> <p>Обратить внимание на динамику и тембровую окраску произведения. Определять выразительные средства музыки в произведении для изображения образа</p>
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
<p>«Веселая матрешка» Металлофон «Апельсин»</p>	<p>Уметь повторить заданный ритм на ударном инструменте. Освоение приёмов игры на инструменте, проявлять творчество в музицировании. Пальчиковая гимнастика. Продолжать работу над ритмом и словом, развивать координацию и моторику рук, дикцию речи</p>

<i>Песенное творчество</i>	
«Голубые санки» муз. Иорданского "Зимушка" Муз. Г. Вихаревой	Знакомство с песней, работа над мелодией песни, ритмом Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него, в дальнейшем сочетать песню с движением
<i>Пляски, игры, хоровода</i>	
Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Танец для девочек «Вальс». Хоровод «Что нам нравится зимой?»	Учить двигаться под музыку тройками, меняя движения под музыку. Двигаться под музыку, передавая ее характер. Образно и выразительно исполнять движения под музыку, не замедляя темп песни, исполнять весело, активно

Февраль 8 занятий

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Марш" (д.2 №1) "кто лучше скачет" (д.2 №4) "Побегаем" (д.2 №7) "Спокойный шаг" (д.2 №13) Упражнение "Мячики" (д.1 №54) "Шаг и поскок" (д. 1 №58) "Весёлые ножки" (д.1№59) Танцевальное движение "Полуприседание с выставлением ноги" (д.2 №69)	Шагать в колонне по одному в соответствии с энергичным характером музыки, правильно координировать работу рук и ног. Легко скакать с ноги на ногу, помогая взмахами рук. Ходить спокойным шагом в разных направлениях, перестраиваться в пары. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Выполнять движение , сопровождая его игрой на ложках.
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	

<p>"По деревьям скок-скок" "Мы делили апельсин" "Кулачки" "Гусеница Даша" Игра "Телеграф" Игра "Кто твой дружок?" (сб. "Уд ритм" с.26) "Танец" ("Уд ритм" с.23) "Часы" ("Уд ритм" с.54)</p>	<p>Песенка-загадка. Дети придумывают окончание песенки (отгадку) с разным направлением мелодии. прохлопать получившуюся песенку. Пальчиковая гимнастика Составление ритмических формул из четвертей и восьмых, проигрывание на инструментах. Игра с деревянными палочками. Сыграть ритмическую формулу на бубне, треугольнике, дер. палочках.</p>
<i>Слушание музыки</i>	
<p>"Страшилище" В. Витлина (д.2 №2) "Баба Яга" П. Чайковского (д.2№16) "Две гусеницы разговаривают" Д. Жученко (д.2 №34) "Зайчик дразнит медвежонка" Д. Кабалевского "Музыкальный ящик" Г.Свиридова</p>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности ("Как рассказывает музыка?"), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. развивать представление об изобразительных возможностях музыки, формировать тембровый слух детей.</p>
<i>Песенное творчество</i>	
<p>"Зимние забавы" (сб. "С музыкой растём, играем и поём" И.Меньших с. 27) "Снегопад" (с. 25 "С музыкой растём...") "Кончается зима" (д.2 №12)</p>	<p>Учить исполнять песни разного характера, начинать пение сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчётливо произносить слова, передавать динамические оттенки.</p>
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
<p>"Озорная полька"(д.2 №6) "Будь внимательным!" (д.1 "38) "Найди себе пару" (д.2 №19) Танцевальное движение "Ковырялочка" (д.1 №23) "Кошачий танец" (д.1№39)</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу в разных направлениях. Развивать внимание, выдержку. Совершенствовать выполнение танцевальных движений под музыку в 2х частной форме, чередовать движения. Танец рок-н-ролл. Знакомство с жанром.</p>

Март (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
<p>"Пружинящий шаг и бег"(прил.71) "Передача платочка"(прил.75) "Отойди-подойди"(прил.78) "Марш"(прил.61) "Кто лучше скачет?"(прил.64) "Побегаем"(прил.67) "Спокойный шаг"(прил.73)</p>	<p>Следить, чтобы руки были мягкими, расслабленными. Научить детей бегать легко, в разном направлении , упражнять в лёгких прыжках. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Ориентироваться в пространстве, чётко соотносить движения с музыкой.</p>
<i>Пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, музицирование</i>	
<p>"Шарик"(с.73) "Птички прилетели"(с.105) "Поросята"(с.4) "Зайка"(с.42) "Мы делили апельсин"(с.59)</p>	<p>Развивать творчество , фантазию. Развитие метроритмического восприятия, координацию, слуховую память, обогащать словарный запас детей.</p>
<i>Слушание музыки</i>	
<p>"Баба-Яга"(прил.76) "Вальс"(прил.82) "Утренняя молитва"(прил.65) "Детская полька"(прил.70)</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый, грустный характер пьесы. Формировать умение слушать музыку. Отметить, если какой то ребёнок сделал оригинальное, "своё" движение в танцевальных фантазиях при повторных прослушиваниях произведений</p>
<i>Песенное творчество</i>	
<p>"Мамин праздник" (прил.74) "Про козлика" (прил.68) "К нам гости пришли" (прил.26) "День-день" (прил.83) "Песенка друзей" (прил.60) Песни к празднику по сценарию</p>	<p>Учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга, начинать пение после музыкального вступления всем вместе. Поощрять желание детей солировать, проявлять творчество в музыкальных упражнениях - распевках</p>
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
<p>" Дружные тройки" (прил.77) "Сапожник"(прил.84) "Шёл козел по лесу" (прил.13)</p>	<p>Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</p>

Апрель (8занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"После дождя" (прил.86) "Зеркало" (прил.87) "Три притопа" (прил.92) "Смелый наездник" (прил.93) "Передача платочка" (прил.75) "Отойди -подойди"(прил.78)	Следить чтобы руки были мягкими, расслабленными .Научить детей бегать легко, в разном направлении , упражнять в лёгких прыжках. Добиваться лёгкого и ритмичного выполнения поскоков. Учить соотносить движения с музыкой
<i>Пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Шарик" (с.83) "Непослушная дочка» (картотека) "Облака» (картотека) "Кот Мурлыка" (с.52) "Вышла кошечка" (с.122)	Активизировать внимание детей на артикуляции речи, дикции, правильном метроритме. Соотносить движения с текстом.
<i>Слушание музыки</i>	
"Игра в лошадки"(прил.89) "Две гусеницы разговаривают"(прил.94)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер пьесы. Формировать умение слушать музыку. Отметить, если какой то ребёнок сделал оригинальное, "своё" движение. Развивать навыки словесной характеристики произведения
<i>Песенное творчество</i>	
"Вовин барабан" (прил.95) "У мамы четверо было детей" (прил.88) "Солнышко не прячься" (с.124) "Песенка друзей" (прил.60)	Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга, начинать пение после музыкального вступления всем вместе. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать активность слухового внимания
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
" Ну и до свидания" (прил.91) "Сапожник" (прил.84) "Кот и мыши" (прил.37)	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

Май (8 занятий)

Музыкальный репертуар	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения	
"Спортивный марш" (прил.100) "Ходьба и подскоки" (прил.105) "Петушок" (прил.107) "Три притопа" (прил.92)	Следить чтобы руки были мягкими, расслабленными .Научить детей бегать легко, в разном направлении , упражнять в лёгких прыжках. Быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве
Пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, музицирование	
"Цветок" (с.137) "Учёные мартышки» (картотека) "Мы делили апельсин" (с.59) "У маленькой Мери» (картотека)	Развивать координацию рук, мелкую моторику, согласовывать движения с текстом. Развивать интерес и желание аккомпанировать на музыкальных инструментах
Слушание музыки	
"Утки идут на речку" (прил.102) "Вальс" (прил.98) "Игра в лошадки" (прил.89)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер пьесы. Формировать умение слушать музыку. Отметить, если какой то ребёнок сделал оригинальное,"своё" движение.
Песенное творчество	
"Вышли дети в сад зеленый" (прил.106) "Я умею рисовать" (прил.99)	Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга, начинать пение после музыкального вступления всем вместе.
Пляски, игры, хороводы	
" Игра с бубнами" (прил.104) "Сапожник" (прил.84) "Найди себе пару" (прил.79)	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

Планирование тематических вечеров досуга

Сентябрь

"Времена года"

1. "Осенние зарисовки" (с презентацией: стихи, картины, музыка композиторов)
2. "В лес осенний мы пойдём" (хороводы, песни, игры об осени)
3. Театрализация сказки "Под грибком".
4. Досуг по теме воспитателя

Октябрь

"Три кита в музыке"

1. "Жанры музыки" (презентация).
2. "Палитра для Гнома" (с презентацией).
3. "Удивительный светофор" (игра-презентация)
4. Вечер досуга по теме воспитателя.

Ноябрь

"Звук вокруг"

1. "Музыкальный калейдоскоп" (с презентацией)
2. "Здравствуй, гномик Погуляй-ка!" (с презентацией).
3. "Инструменты симфонического оркестра" (игра "Щелкунчик").
4. Вечер досуга по теме воспитателя.

Декабрь

"Мир ребёнка и взрослых"

1. "У леса на опушке жила Зима в избушке"
2. "Зимние истории"(сб. "Ребёнок в мире музыки", с.90)
3. "Ах, карнавал!" (презентация)
4. Вечер досуга по теме воспитателя.

Январь

«Встреча со сказкой»

1. "Новогодняя сказка" (по произведениям П.Чайковского из "Детского альбома"
2. "Два Мороза"
Вечер досуга по теме воспитателя.

Февраль

"Встреча со сказкой".

1. "Старый шарманщик"
2. "Кукла Босоножка" (по произведениям С. Майкапара)
3. "Избушка на курьих ножках" ("Картинки с выставки", мультфильм).
4. Вечер досуга по теме воспитателя.

Март

"Природа в музыке".

1. "Навстречу весне" (презентация, стихи, загадки, логоритмика).
2. "Сказка о том, как растаяла Снегурочка" (мультфильм, презентация)).
3. "Музыка леса" (презентация)
4. Вечер досуга по теме воспитателя.

Апрель

"Мир вокруг".

1. "Музыкальные портреты девочек и мальчиков".
2. "В гости к слонёнку" (сб. "Ребёнок в мире музыки").
3. "Один лишний" (игра-презентация)
4. Вечер досуга по теме воспитателя.

Май

"Мир вокруг".

1. "Знакомство с театром" (сб. «Ребёнок в мире музыки», с.61).
2. "Весенние голоса".
3. "Композиторы – детям" (по произведениям Д. Кабалевского, С.Прокофьева).
4. Вечер досуга по теме воспитателя.

Инструментарий для проведения мониторинга развития ключевых компетентностей детей на музыкальных занятиях в старшей группе детского сада

	Интегративное качество и критерии его оценки	Целевые ориентиры, описание заданий, деятельности	Материалы и оборудование для совместной и самостоятельной деятельности
1. Здоровьесберегающая	<p>Физически развитый</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 - воспроизводит по показу взрослого, избирательное отношение к играм;</p> <p>2 - понимает, что делает, но нуждается в поддержке взрослого;</p> <p>3- применяет навыки, выполняет самостоятельно.</p>	<p>Начало года</p> <p>Умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выполнять движения с предметами.</p> <p>Упражнения на координацию движения</p> <p>Конец года</p> <p>(ориентир в пространстве, координация движений, согласованность движений и музыки)</p>	<p>«Марш» (д.1 №1)</p> <p>«Великаны и гномы »(д.1 №7)</p> <p>«Полька» П. Чайковского (д.1 №17)</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» (д.1 №43)</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» (д.2 №11)</p> <p>«Сапожник» (д.2 №24)</p> <p>«Парная пляска» (д.1 №57)</p> <p>«Отвернись-повернись» (д.1 №33)</p>

2. Коммуникативная компетентность	<p>Эмоционально отзывчивый</p> <p>Критерии оценки: 1 – не всегда проявляет интерес к слушанию, не отзывчив на музыку различного характера, воспроизводит те или иные действия по показу взрослого</p> <p>2- реакции на музыку разного характера неоднозначные, проявляет интерес к музицированию, понимает эмоциональные состояния людей, сопереживает</p> <p>3- проявляет интерес к слушанию, участвует в обсуждении музыки , эмоционально отзывчив в играх. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния, понимает некоторые образные средства (интонация, темп, характер) Объединяется для деятельности, согласовывая действия, оценивая результат и характер взаимоотношений.</p>	<p>Начало года Определять характер музыкального произведения, высказать в беседе своё отношение к ней; различать музыку по жанрам, характер песен.</p> <p>Конец года Устанавливать простейшие связи музыкального образа и изобразительных средств музыки (темп, регистр, динамика звука) Высказывать своё отношение к песням различного характера, исполнять эмоционально.</p>	<p>Хоровод «У калинушки» (сб. «Муз. рук.» 2004, №5 «Листик жёлтый» (сб. Муз. палитра» 2008 №4) "На слонах в Индии" (ч.1 прил.24)</p> <p>«Неаполитанская песенка» П. Чайковского, «Перепёлка» чешская народная песня Презентация-игра «Музыкальные загадки; Фрагмент «Оркестровая яма» из игры «Щелкунчик»; «Тяв, тяв» В. Герчика «Снежная песенка» (д.1 №42) «Мамин день» А. Филиппенко «Песенка про непогодицу»</p>
--	--	--	---

	<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p> <p>Критерии оценки: 1 - воспроизводит тексты в логоритмических упражнениях и попевках с помощью взрослого, в играх не охотно выполняет главную роль</p> <p>2 - понимает и использует разнообразные способы и средства общения в подвижных играх, инсценировках.</p> <p>3 - проявляет умение вступать в диалог, поддерживать беседу и высказывать своё мнение о музыке, героях сказок</p>	<p>Начало года Посмотри, запомни, повтори. Игры на коммуникацию</p> <p>Музыкальный диалог</p> <p>Конец года" Инсценировка сказки</p> <p>Подвижная игра в паре</p> <p>Ритмическая азбука на шумовых инструментах (прослушать ритм и повторить, придумать свой)</p> <p>Игра на развитие фантазии, расширение словарного запаса, знание музыкальных терминов</p>	<p>Игра "Зеркало" (любая весёлая 2х частная музыка) "Ищи пару" (ч.1 прил.36)</p> <p>«Хитрая лисичка»</p> <p>Кукольные инсценировки: «Хитрый ёжик», Э. Макшанцевой; «Кража» В.Орловой</p> <p>Логоритмика "Добрый день" Музыкальная игра "Здравствуйте" "Музыкальная телеграмма"</p> <p>Игра "Ты катись, весёлый мячик!"</p>
--	--	--	---

3. Социальная	<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия; соблюдать общепринятые нормы и правила поведения</p> <p>Критерии оценки 1- знает правила, но не может контролировать свое поведение, эмоционально не устойчив, инициатор конфликтов в группе 2 - понимает, что нужно регулировать свое поведение, спокойно слушать музыку, соблюдать правила в коллективных играх, музицировании на инструментах, но требуется контроль и напоминание со стороны взрослого. 3 - способен самостоятельно регулировать свое поведение, спокойно слушать музыку, петь в хоре, соблюдать правила в коллективных играх, играх-этюдах</p>	<p>Начало года</p> <p>Определить жанр музыки - песня, танец, марш.</p> <p>Игра - превращение Игра с музыкальными инструментами</p> <p>Интонационные вокальные упражнения</p> <p>Конец года</p> <p>Наблюдения за детьми в процессе слушания музыки, участия в коллективной игре, пении, музицировании</p>	<p>Авторская презентация "Музыкальная угадайка. Жанры музыки"</p> <p>"Заводные игрушки" "Гномики"</p> <p>"Гуси", "Зайчик, зайчик, где ты был", "Как тебя зовут"</p> <p>"Жили-были гномики" (выбрать картинку к музыке) "Музыкальная шкатулка" (выбираем карточку с песенкой, исполняем в паре с другом, "цепочкой" и т.д.) "Андрей - воробей" (барабаны, ложки, палочки, бубны) - чей ансамбль самый дружный</p>
----------------------	--	---	---

<p>4. Познавательная компетентность</p>	<p>Любознательный, активный</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 - проявляет любознательность, но не всегда может дать самостоятельную оценку прослушанной музыке или песни</p> <p>2 - воспроизводит выученные песни с помощью сверстников или взрослого, может высказать своё отношение к музыке, игре.</p> <p>3 - активно включается в обсуждение прослушанной музыки, может высказать своё отношение к ней. Применяет элементы музицирования, творчества</p>	<p>Начало года</p> <p>Определять характер музыкального произведения.</p> <p>Устанавливать простейшие связи музыкального образа и изобразительных средств музыки</p> <p>Конец года</p> <p>Умение различать изобразительность и настроение в музыке, различать музыку по жанрам.</p>	<p>Похороны куклы», «Итальянская песенка» П. Чайковского;</p> <p>«Раздумье» С. Майкапара, « Падают листья» М. Красева, «Весной» С. Майкапара</p> <p>«Страшилище» В. Витлина, «Баба Яга» П. Мусоргского, «Кукушечка» Т. Попатенко, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Великаны и гномы Д. Львова – Компанейца. «Озорная полька Н. Вересокина, «Экосез» Ф. Шуберта, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Солдатский марш» Р. Шумана, «Вальс» С. Майкапара</p>
--	--	--	---

	<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, проблемы, адекватные возрасту.</p> <p>Критерии оценки: 1 - воспроизводит те или иные действия по показу; 2 - понимает задание, но нуждается в поддержке взрослого; 3 - применяет то, что знает и выполняет самостоятельно и осознанно.</p>	<p>Начало года Определить жанр музыки Танцевальное упражнение по показу. Исполнение несложных песен разного характера.</p> <p>Конец года Тембровый аккомпанемент к сказке на шумовых инструментах Исполнение песни дуэтом по фразам. Упражнение: под музыку передавать платочек по кругу, на окончание музыки танцует тот, у кого в руках платок.</p>	<p>Игровая презентация : «Три кита в музыке»; «Полли» (ч.1 прил.16) «Приглашение» (прил.5) «Осенние подарки» (М.Р. 5.06 с. 74)</p> <p>Сказка-шумелка Е. Железновой "Чей голос лучше"</p> <p>Ритмический аккомпанемент "Перепляс" (ч.2 прил.23)</p> <p>Песня «Приключение в лесу» А. Филиппенко Игра с платочком (ч.2 прил.15)</p>
--	---	---	---

<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, окружающем мире, обществе.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1- может принять, самостоятельно поставить познавательную задачу, решить ее. Фантазирует, предлагает пути решения проблем.</p> <p>2- проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности. Может самостоятельно оценить результат.</p> <p>3- знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона. Имеет положит. самооценку, стремится к успеху. Имеет представления о значимости профессии родителей, о стране, родном городе, других странах; о многообразии животных и растений их потребностях</p>	<p>Начало года Природа в музыке</p> <p>Конец года Мальчики двигаются под "музыку папы", а девочки - "мамы"</p> <p>О ком рассказывает музыка? Природа в музыке</p>	<p>Песни: "Ах, какая осень" З. Роот "За грибами" Е. Пономаренко "Дождик" Г.Вихаревой"</p> <p>"Папа и мама разговаривают". "Кот и мыши" (ч.1 прил.40) Песня "Наш автобус голубой"</p> <p>Песня "Хомячок" (ч.2 прил. 51) "Ёжик" Д.Кабалевского (ч.2 прил .9) Мультфильм "Паровозик из Ромашкова" "Песня о ленивом червяке".</p>
--	---	--

5. Деятельностная	<p>Владеет предпосылками учебной деятельности.</p> <p>Критерии оценки: 1 - воспроизводит те или иные действия по показу, с помощью взрослого; 2 - понимает, что он делает, но нуждается в поддержке взрослого; 3 - применяет навыки и умения самостоятельно</p>	<p>Начало года Подобрать картинку к музыке</p> <p>Выбрать инструмент по признаку принадлежности к группе</p> <p>Конец года Выбрать картинку к музыке Определение инструмента по звучанию</p> <p>Самостоятельное исполнение песен</p> <p>Танцевальные импровизации (передать в движении характер музыки)</p> <p>Музицирование на инструментах</p>	<p>«Дождик» Г.Свиридова, «Куры и петухи» Сен-Санс</p> <p>Игровая презентация «Четвёртый лишний»</p> <p>«Избушка на курьих ножках П. Мусоргского</p> <p>Л игра «Щелкунчик»: «Оркестровая яма»</p> <p>«Ой, бежит ручьём вода» ; «Так уж получилось» Г.Струве</p> <p>«Танец лягушек» В. Витлина «Вальс кошки» В.Золотарёва</p> <p>«Звнящий треугольник» С.Урбах «Латвийская полька» М. Раухвергер</p>
--------------------------	--	---	--

Планирование работы по взаимодействию с семьёй

1. Участие в родительских собраниях:
 - Консультация "Что такое детский праздник?" Обсуждение вопроса участия родителей в осеннем празднике в качестве героев сказки (Баба Яга, Осень)
 - Участие родителей в изготовлении костюмов для участников детского фестиваля "Маленькая страна" (март-апрель)
2. Индивидуальные консультации по вопросам родителей.
3. Сотрудничество в подготовке детей к вокальному конкурсу (ноябрь) и театральному конкурсу (февраль)
4. Сотрудничество в изготовлении костюмов и атрибутов к праздникам и досугам (в течение года)
5. Предоставление наглядно-педагогической пропаганды в течение года (стендовая информация):
 - "Калейдоскоп музыкальных умений"
 - "Практические минутки"
 - "Как научить ребёнка читать стихи"
 - «Как определить таланты вашего ребёнка»
 - «Секреты радости»
 - "Музыкальная терапия"
 - "Запишите ребёнка на танцы"
 - "Домашний концерт"
 - "Музыкально- ритмические движения детей 5-6 лет"
6. Анкетирование родителей по теме "Значение музыки в жизни вашего ребёнка" (апрель)

Задачи музыкального развития воспитанников в подготовительной группе

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп.
Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Перспективное планирование музыкальной деятельности с детьми подготовительной к школе группы

Сентябрь (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
«Марш» (прил.17)	Ходить бодро, ритмично, различать 2х частную форму, делать чёткую остановку в конце музыки
«Весёлые скачки» (прил.8)	Чередовать ходьбу с высоким подниманием ног и бег на носочках.
«Большие крылья» (прил.11)	Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Условие выполнения движения: когда руки поднимаем вверх – пальчики «смотрят» вниз, когда опускаем – вверх.
«Детская полька"» (прил.14)	Движение – галоп: боковой в обе стороны, прямой. Корпус держать прямо, положение рук – вытянуты вперёд или на поясе.
«Поскачем» (прил. 25)	Выполнять движение по одному, парами, тройками.
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
Игра «Дирижёр» (прил.7)	Выбрать из желающих детей «дирижёра» и детей, играющих на маракасах, и бубенцах. Учить различать 2х частную форму музыки
«Солнце село на сосну» (сб. «Удивительный ритм» с. 34)	Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, развивать интонацию выразительности речи, умение сочетать текст с движением и игрой на муз. инструментах
Игра «Дразнилка» (с. 36)	Придумать вместе с детьми добрые дразнилки к именам. Прохлопать их ритмично в ладоши или на ударных инструментах.
«Детям шапки гриб купил» (с. 42)	Логоритмика с палочками.
«Полька» (прил.31 д.2)	Ритмическое упражнение с использованием паузы на любую метрическую долю с муз. Инструментами.
"Комната наша"	Развивать внимание, находить объекты для звукоизвлечения
<i>Слушание музыки</i>	
"Танец дикарей" (прил.6)	Познакомить детей с новыми произведениями. Дать детям понятие «изобразительность в музыке». Обсудить характер, настроение музыки, какими средствами музыка «рисует» образ: тембр, динамика, темп.

<i>Развитие певческих навыков</i>	
<p>"Ёжик и бычок" (с.8) "Динь-динь-динь - тебе письмо" (с.9) «Кружатся листья» («Колокольчик» №26 с. 5) «У калинушки» (М.Р. 5.04.с.48)</p>	<p>Работать над точностью интонирования мелодии, высоких звуков, правильным дыханием в разных ладах - мажор и минор</p> <p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданным педагогом; петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песен.</p>
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
«Танец с хлопками» («Каблучок» 1ч)	Учить чередовать танцевальные движения с хлопками (ритмический рисунок). Выполнять поскоки парами.
«У калинушки» (М.Р. 5.04.с.48)	Совершенствовать хороводный шаг, плавные движения рук, перестроения в кругу. Предложить детям на музыку проигрыша придумать свои танцевальные движения.
Игра «Туча – тётя» (сб. «Петербургские странички»)	Игра с пением и движением . Побуждать детей к исполнению ролей, развивать внимание, выдержку.
Игра с мячом по К. Орфу Игра "Почтальон" (с.9)	Развитие коммуникативных качеств у детей. Дать им возможность почувствовать себя легко, комфортно в коллективе. <u>Варианты:</u> 1) передавать мяч, называя своё имя 2) называть имя того ребёнка, которому передаёшь мяч; 3) потанцевать с мячом и передать его другому. Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве

Октябрь (8 занятий)

Музыкально-ритмические движения	
«Маршируем» (прил.17) «Приставной шаг в сторону» (прил.5) «Бег с лентами» (прил.7 ч.2) «Самолёт» (прил.16 ср.гр 2ч.) "Боковой галоп" (прил.18)	Ходить бодрым шагом, соблюдая интервалы. В конце 1 части – чёткая остановка. 2ч- движение в другом направлении. Учить приставлять стопу к стопе не разворачивая корпус в сторону шага, идти плечом вперёд. Варианты: 1) ходить по кругу, 2) ходить парами; 3) 8 шагов в одну сторону, 8- в другую. Бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой, двигаться враспынную по залу, не задевая друг друга Отрабатывать движение чётко по кругу, обязательно приставляя ногу к ноге.
Развитие чувства ритма, музицирование.	
«Лужи» (карточка) «Дождь! Дождь!» «Весёлые палочки» "Замок чудак" "Хвостатый-хитроватый" (с.17)	Логоритмическое упражнение. Пальчиковая гимнастика. Ритмический аккомпанемент к стихотворению на деревянных палочках.развивать чувство ритма, координацию движения Ритмические стихи с движением. Ритмический аккомпанемент на инструментах. Чётко играть метрический рисунок. Развивать внимание, память
Слушание музыки	
«Октябрь» П.И.Чайковский "Марш гусей" Б. Канэда (прил.19) «Жаворонок» М.Глинка "Вальс игрушек" М. Ефимова (прил.1)	Дать понятие «изобразительность» в музыке на примере произведений Чайковского из цикла «Времена года». Побуждать детей выражать своё отношение к музыке, высказываться о её характере и содержании; побуждать детей к творчеству.
Развитие певческих навыков	

<p>«Кружатся листья» («Колокольчик» 26 с.5) "Осенняя шуточная" ("М.Р"№4 2013г) «За плачущим кустом» сб. «Веселинка» с.13)</p>	<p>Учить детей в пении передавать настроение песни, петь, чисто интонируя, не спеша, передавать лирический характер песни.</p>
<p><i>Пляски, игры, хороводы</i></p>	
<p>"Хороводный и топающий шаг" (прил.5) "Полька" Ю. Чичкова (прил.25) Игра "Кто скорее?" "Зеркало" (прил.28) Игра "Алый платочек"(прил.13)</p>	<p>Закреплять шаги, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга. Знакомство с танцем, разучивание движений. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Игра в паре на точное повторение придуманных друг другом движений под медленную музыку. Игра с пением, кружение в паре.</p>

Ноябрь (8 занятий)

<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	
<p>«Поскоки и сильный шаг» (прил.29 ч.1) "Прыжки через воображаемые препятствия" (прил.35) «Полька» (прил.34) «Вологодские кружева» (прил.23)</p>	<p>Слушая части музыки, чередовать бег и ходьбу. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы Движение: «ковырялочка», хлопки, поскоки на месте. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, передавать нежный, певучий характер мелодии.</p>
<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p>	
<p>"Аты-баты" (с.42) "В гости" (с.43) "Ручеёк" (с.43) "Хвостатый-хитроватый"(с.17)</p>	<p>Игра с ладошками на чередование хлопков, шлепков в различных вариантах. Пальчиковая гимнастика: развивать координацию рук, дикцию, выразительность, внимание, ритмический слух. Упражнение на развитие мелодического слуха. Ритмическое упражнение с музыкальными инструментами на развитие внимания, слуха, памяти</p>

<i>Слушание музыки</i>	
"Две плаксы" Е. Гнесиной (прил.32) "Русский наигрыш" (прил.37) "Марш гусей" (прил.19)	Знакомство с жанровой музыкой. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения Приобщать детей к мировой музыкальной культуре на основе лучших произведений классической музыки, развивать представление об основных жанрах музыки. Поощрять активность детей выполнять имитационные движения под музыку, развивать творческое воображение.
<i>Развитие певческих навыков</i>	
"Горошина" (с.48) «Поезд, поезд, как дела?» "Моя Россия" Г.Струве (прил.31) "Дождик обиделся" (прил.39)	Продолжать учить чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии Распевка в форме «вопрос-ответ». Разделить детей на 2 группы. Работать над дикцией, интонацией, дыханием. Обсудить содержание песни, характер музыки. Разучить мелодию, работать над фразами. Передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
Хоровод «Дуня-тонкопыха»	Учить в исполнении передавать весёлый, задорный, шуточный характер песни, сочетать пение с движением. Предложить подыграть припев на ложках, трещётках.
«Парный танец" (прил.34)	Формировать пространственные представления, легко менять одно движение на другое
"Роботы и звёздочки" (прил.38)	Танцевальная фантазия.
«Займи место» (прил.34)	Игра на развитие сноровки и внимания детей. Создать радостную атмосферу.

Декабрь (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Шаг с акцентом и лёгкий бег" (прил.43) "Марш" (прил.49) "Боковой галоп" (прил.50) "Поскоки и сильный шаг" (прил.29) "Прыжки" (прил.35) "Спокойная ходьба с изменением направления" (прил.43)	Выполнять простейшие маршевые перестроения. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Совершенствовать лёгкие поскоки, слышать смену частей музыки Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Гномы" (с.61) "В гости" (с.43) "Песенка про всех" (сб. "Удивительный ритм" с.36) "Паровоз" (с.40) "Рыбка" (с.41) "Доктор дятел" (с.45) "Лошадка" (с.55)	Пальчиковая гимнастика на развитие памяти, внимания, чувства ритма. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Составление ритмоформул с проговариванием, прохлопыванием. Составление ритма с использованием паузы. Игры с деревянными палочками на развитие ритмического слуха, памяти, внимания, координации рук. Работа по подгруппам по озвучиванию ритма стихотворения. Музицирование - ритмический аккомпанемент на палочках, ложках, копытцах, маракасах, треугольниках (в подгруппах)
<i>Слушание музыки</i>	
"В пещере горного короля" Э.Грига "Шествие гномов" Д.Шостаковича" "Снежинки" А. Стоянова. "Две плаксы" Е.Гнесиной "Русский наигрыш" (прил.37)	Знакомство с изобразительными средствами музыки на примере произведений для оркестра и фортепиано. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами. Знакомство с народной музыкой. Предложить танцевальную импровизацию, подыграть на шумовых инструментах.
<i>Развитие певческих навыков</i>	

"Верблюды" (с.62) "Новогодняя" (прил. 52) "Дед Мороз и дети"	Мелодическая распевка на освоение движения мелодии по нисходящей и восходящей терции. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Вызывать у них положительные эмоции, отклик на музыку праздничного характера
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
Игра "Роботы и звездочки" (прил.29) "Танец вокруг ёлки" (прил.47) "Танец с лентами" (прил.9)	Развивать творческое воображение, менять движение со сменой музыки, ориентироваться в пространстве, быстро менять движения, соблюдать очередность движений в соответствии с музыкой

Январь (6 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Упражнение с лентой" (прил.55) "Поскоки и энергичная ходьба" (прил.56) "Ходьба змейкой" (прил.61) "Поскоки с остановками" (прил.60) "Шаг с акцентом и лёгкий бег" (прил.43)"Марш" (прил.49)	Выполнять движения с предметами Упражнять в лёгком подвижном поскоке Умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой Слушать ритм музыки и самостоятельно выполнять повороты
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Загадка" (с.78) "Утро настало" (с.79) - пальчиковая гимнастика "Гномы" (с. 61) "Мама" (с.7)	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику, согласованность движений с текстом
<i>Слушание музыки</i>	
"У камелька" П. Чайковского (прил.57) "Пудель и птичка" (прил.62) "В пещере горного короля" (прил.44) "Снежинки" (прил.51)	Развивать у детей творческое воображение, чувствовать и воспринимать музыку, уметь высказываться о ней, понимать её характер

<i>Песенное творчество</i>	
"Зимняя песенка" (прил.58) "Сапожник" (прил.63) "Король сладёна" "Моряки" (прил.10 доп.) "Зелёные ботинки" (прил.23 доп)	Подготовка к вокальному конкурсу среди воспитанников ДООУ
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
"Сапожники и клиенты" (прил.64) "танец в парах" (прил.59) Игра "Ищи!" (прил.33) Игра "Скрипучая дверь"	Согласовывать движения с пением Закреплять умение воспринимать музыкальные фразы и менять движения в соответствии с этим, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений Формировать коммуникативные качества

Февраль (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально ритмические движения</i>	
"Прыжки и ходьба" (прил.67) Упражнение для рук "Нежные руки" (прил.69) "Марш-парад" (прил.73) "Бег и подпрыгивание" (прил.74) "Поскоки и энергичная ходьба" (прил. 56)	Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения Упражнение на расслабление мышц рук и спины Чередовать марш в колонне по одному и на месте по сигналу "регулирующего" Передавать в движении лёгкий характер музыки Учить слышать смену темпа музыки и двигаться в соответствии
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Мостик" (С.97) - пальчиковая гимнастика "Две гусеницы" - ритмическое двухголосие с игрой на инструментах "В гости" (с. 43) "День рождения крокодила Гены" (ритмич. видео)	Чётко проговаривать слова, используя разные интонации, Движения выполнять ритмично Игра в оркестре, точно исполнять ритмоформулу

<i>Песенное творчество</i>	
"Будем моряками" (прил.71) "Мамина песенка" (прил.76) "Маленькие капельки" (Журнал "Муз.руководитель" №10 2013) Песни по сценарию к празднику мам	Учить петь выразительно и эмоционально. Поддерживать желание детей исполнять песни соло, на свой выбор, проявлять творчество и инициативу
<i>Слушание музыки</i>	
"Флейта и контрабас" (прил.68) "Болтунья" (прил. 75) "Хорошо рядом с мамой" (прил.78)	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, умение находить слова -синонимы для определения характера музыки.Развивать связную речь, расширять кругозор
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
"Полька с поворотами" (прил.72) Игра "Что нам нравится зимой?" (ст.гр. д 2, №3) "В Авиньоне на мосту" (прил.77) "Морской танец" (иллюстрация к песне "Моряки" прил.10 доп) Игра "Кто стучится у ворот?" (сб. "Муз. игры в детском саду" И.Бодраченко	Развивать кругозор и фантазию, творчески передавать игровой образ Учить чётко переходить от одного движения к другому, согласовывать движения с музыкой

Март (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Шаг с притопом" (прил.79) Упражнение "бабочки" (прил.80) "Ходьба с остановкой на шаге" (прил.85) "Бег и прыжки" (прил.86) "Прыжки и ходьба" (прил. 69) (с обручами)	Учить чередовать шаг с каждой ноги Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться Выполнять лёгкий и мелкий бег
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Комар" (С.114)	Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность ,

<p>"Паук" (с. 115) - пальчиковая гимнастика Ритмическая игра с палочками "Сделай так!" (с.121) Ритмические каноны с карточками (Прил. к сб. "Удивительный ритм") Ритмические видео по выбору детей</p>	<p>координацию движения рук, фантазию</p>
<i>Слушание музыки</i>	
<p>"Песнь жаворонка" (прил.81) "Марш Черномора" (прил. 87) "Жаворонок" М. Глинки (прил.90) "Флейта и контрабас" (прил.68)</p>	<p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, расширять словарный запас Знакомить с изобразительностью в музыке</p> <p>Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с инструментами</p>
<i>Песенное творчество</i>	
<p>"Мышка" (с.116) упражнение на расширение диапазона голоса у детей "Идёт весна!" (прил.82) "Солнечная капель" (прил.88) Повторение песен к празднику 8 Марта</p>	<p>Учить детей петь легко, без напряжения, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. Учить передавать в пении весёлый характер песен Поддерживать желание солировать</p>
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
<p>Игра "будь ловким" (прил.84) Игра "Кто быстрее пробежит в галошах" (с. 129) Танец с лентами "Лучики"(девочки) Танец "Яблочко" (мальчики)</p>	

Апрель (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Осторожный шаг и прыжки" (прил.92) "Тройной шаг" (прил. 95) "Поскоки и прыжки" (прил.99) "Шаг с притопом, бег, ходьба" (прил.79) Упражнение для рук "Дождик" (прил.93)	Ритмично и точно выполнять каждое упражнение, согласовывать с музыкой, темпом, фразировкой частей. Самостоятельно менять движение со сменой музыки
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Ворота" (С.135) "Сороконожки" (с.135) "Доктор Дятел" (Сб. "Удивит. ритм" с.45) "Часы" (с.54 сб. "Удивит. ритм")	Развивать детскую фантазию, выполнять "разные образы" выразительно и смешно. Формировать коммуникативные отношения
<i>Слушание музыки</i>	
"Три подружки" (прил.94) "Гром и дождь" (прил. 101) "Лунный свет" К Дебюсси (прил. 115) "Сонный котёнок" (прил.121)	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Обогащать словарный запас и опыт восприятия музыки
<i>Песенное творчество</i>	
"Чемодан"- шуточная распевка (с.136) "Песенка о светофоре" (прил.97) "Мы теперь ученики" (прил.31 доп.) "До свиданья, детский сад" (прил. 33 доп.)	Закреплять умение петь слаженно, напевно, выразительно, работать над дикцией, мелодической интонацией. Учить выражать в пении характер песенки
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
Игра "Замри" (прил.100) Игра "Звероловы и звери" (прил.98) "Полька с хлопками" (прил. 96) "Прощальный вальс " (Журнал "Муз. рук " 10, 2014)	Развивать воображение, умение использовать в игре различные варианты, не повторяя друг друга Самостоятельно исполнять выученные пляски

Май (8 занятий)

<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Программные задачи</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
"Цирковые лошадки"(прил.102) "Спокойная ходьба и прыжки"(прил.106) "Шаг с поскоком и бег"(прил.109) "Шагают аисты"(прил.111) "Упражнение тройной шаг"(прил.95)	Бегать легко, следить за осанкой, выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Выполнять движения со сменой характера музыки.
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	
"Что у кого внутри?" (стр.152) "Пять поросят" (Пальчиковая гимнастика стр.152) "Аты-баты" (стр.42) "Дирижёр" (стр.163)	Развивать чувство ритма, добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать мелкую моторику, учить детей фантазировать.
<i>Слушание музыки</i>	
"Королевский марш львов" (прил.104) "Лягушки" (прил.110) "Полёт шмеля" (прил.116 диск 3)	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.
<i>Песенное творчество</i>	
"До свиданья, детский сад" (прил.112) "Прощальный вальс" (прил.116) "Хорошо у нас в саду" (прил.24) "Музыкальный динозавр" (стр.161)	Учить детей петь эмоционально, напевно, в умеренном темпе, петь легко, развивать диапазон, добиваясь легкого и непринуждённого звучания.
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	
"Зоркие глаза" (прил.107) "Лягушки и аисты" (прил.114) Упражнения и танцы по сценарию выпускного вечера.	Танцевать ритмично, эмоционально, выразительно передавать в движениях игровые образы, следовать правилам игры, развивать коммуникативные качества.

План проведения тематических вечеров досуга

Сентябрь

"Рождение музыки"

1. "Мир звуков" (презентация «Звучащий мир»).
2. "Рождение музыки" 1ч. (презентация «Как появились музыкальные инструменты»).
3. " Путешествие в мир оркестра" (1 ч.)
4. Досуг по теме воспитателя

Октябрь

"Инструменты симфонического оркестра"

1. "Путешествие в мир оркестра" 2ч.
2. "Путешествие в мир оркестра" 3ч,4ч
3. Игра-диагностика "Инструменты симфонического оркестра".
4. Праздничный досуг по теме "Осень"

Ноябрь

"Три кита в музыке"

1. "Три кита в музыке" (с презентацией)
2. "Ноги сами рвутся в пляс" (знакомство с танцевальными жанрами).
3. "Сказка о марше" (фр. игры «Щелкунчик» «Музыкальная комната». видеоклип «Марш деревянных солдатиков»).
4. "Мы разные, но мы вместе"(по теме "Толерантность")

Декабрь

"Три кита в музыке".

1. "Сказка о маленькой принцессе" (сказка - презентация по произведениям из "Детского альбома").
2. "В гостях у Золушки" (сказка-презентация по произведениям из "Детского альбома").
3. "Новогодняя сказка" (музыкальная сказка с использованием видеофрагмента из балета "Щелкунчик").
4. Праздничный новогодний досуг

Январь

"Волшебные сказки".

1. "Новогодняя викторина" (игра -презентация).
2. "По страницам добрых сказок" (игра-презентация)
3. Досуг по теме воспитателя.

Февраль

"Композиторы - детям".

1. "Картинки с выставки" (По произведениям М.Мусоргского видео фильм).
2. "Танцы кукол" (по произведениям Д.Шостаковича видео фильм)
3. "Детская музыка" С.Прокофьева (с презентацией)
4. Досуг по теме воспитателя.

Март

"Композиторы- детям".

1. «Три чуда» (муз.сказка по произведениям из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»).
2. "Петя и Волк" (симфоническая сказка Д.Кабалевского)
3. "Прогулка" С.Прокофьева (видео фильм)
4. Досуг по теме воспитателя.

Апрель

Диагностика

1. «Путешествие паровозика ТИ-ТИ-ТА в страну Гармонию» (ст. «Балетная»).
2. «Путешествие паровозика ТИ-ТИ-ТА в страну Гармонию» (ст. «Ритмическая»).
3. «Путешествие паровозика ТИ-ТИ-ТА в страну Гармонию» (ст. «Музыкальная»).
4. Совместная досуговая деятельность по теме воспитателя.

Май

"Мир взрослых и детей"

1. "Какие бывают театры" (познавательный фильм ч.1)
2. "Путешествие в театр" (ч.2)
3. "Путешествие в театр" (ч.3)
4. Праздничный досуг "Выпуск в школу"

Инструментарий для проведения мониторинга развития ключевых компетентностей детей на музыкальных занятиях в подготовительной к школе группе детского сада

	Интегративное качество и критерии его оценки	Целевые ориентиры, описание заданий, деятельности	Материалы и оборудование для совместной и самостоятельной деятельности
1. Здоровьесберегающая	<p>Физически развитый</p> <p>Критерии оценки: 1 - воспроизводит по показу взрослого, движения неуверенные, не проявляет самостоятельность в исполнении; 2 - понимает, что делает, но нуждается в поддержке взрослого; 3- применяет навыки, самостоятельно исполняет знакомы пляски и хороводы проявляет творчество</p>	<p>Начало года Умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с предметами. Упражнения на координацию движения</p> <p>Конец года Ориентир в пространстве, координация движений, согласованность движений и музыки Движение под музыку самостоятельно</p>	<p>«Марш» (ч.1 прил.1) «Падают листья» (ч.1 прил.18) Пляска «Отвернись-повернись» (ч.1 прил.33) Игра «Ловишки» (ч. 1 прил.25) «Кто лучше скачет?» (ч.1 прил.4) «Озорная полька» (ч.2 прил.6) Игра «Сапожник» (ч.2 прил. 24) Вальс с цветами</p>

2. Коммуникативная компетентность	<p>Эмоционально отзывчивый</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 – воспроизводит выученные песни, проявляет интерес к слушанию музыки, но затрудняется в высказывании своего отношения к ней; эмоции не выражены</p> <p>2 - понимает содержание музыки, выражает словами свои мысли, чувства, своё отношение, проявляет желание петь и музицировать на инструментах. При изучении произведений о семье, родной стране, природе отмечаются проявления эмоциональной отзывчивости.</p> <p>3- проявляет интерес к слушанию, высказывает своё отношение, задает вопросы, аргументирует свою оценку; применяет навыки игры на инструментах, в пении. При изучении произведений о семье, родной стране, природе отмечаются проявления эмоциональной отзывчивости</p>	<p>Начало года</p> <p>Подобрать карточку с эмоцией к прослушанной музыке (радость, грусть, злость ,страх...)</p> <p>Узнай песенку и подпевай</p> <p>Конец года</p> <p>Определи жанр музыки – песня, танец, марш.</p> <p>Подобрать картинку с инструментом для героя музыкальной сказки "Петя и Волк"</p> <p>Эмоционально спеть разные по характеру песенки</p>	<p>"Первая утрата" Р.Шумана "Марш Бармалея" С. Слонимского "Арлекин" Глиэра "Злюка" Д. Кабалевского "Марш зайчат" А. Жилинского Игра-презентация "Путешествие по угадке" Игра-презентация "Музыкальные загадки " По теме "Три кита в музыке" Презентация к сказке "Петя и Волк" Д. Кабалевского.</p> <p>"Радуга" Е. Архиповой "Колыбельная для мамы"(«М.Р» 3.08) "До свиданья, детский сад"(сб. «Скоро в школу)</p>
--	--	--	---

	<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p> <p>Критерии оценки: 1 - воспроизводит упражнения и песенки -игры с помощью взрослого, в играх не охотно выполняет главную роль. 2 - понимает и использует разнообразные способы и средства общения в подвижных играх, инсценировках, театрализации. 3 - проявляет умение вступать в диалог, поддерживать беседу и высказывать своё мнение о музыке, героях сказок. В играх проявляет желание исполнять ведущую роль.</p>	<p>Начало года Посмотри, запомни, повтори.</p> <p>Игры на коммуникацию</p> <p>Конец года Инсценировка сказки Ритмическая азбука на шумовых инструментах</p>	<p>Игра "Зеркало" (весёлая 2х частная музыка). "Мы за плечи взяли друга" ("Музыкальный сундучок" Н Щербакова) Музыкальная игра "Мы давно не ели" ("Муз. игры в детском саду" И. Бодраченко) "Муха-чистюха" И. Бодраченко "Дразнилка" Г.Вихаревой</p> <p>"Лягушонок Ква-Ква" М. Протасова «Придумай свой стук»</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">3. Социальная</p>	<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия; соблюдать общепринятые нормы и правила поведения</p> <p>Критерии оценки: 1- воспроизводит доброжелательность в оценках личных качеств и результатов труда или творчества другого человека; 2- понимает, что необходимо учитывать позиции других людей; 3 -применяет навыки разрешения конфликтных ситуаций нормативными способами, способность защищать свои права и права других людей: инициирует и поддерживает разговор, выбирает стиль общения</p>	<p>Начало года Исполнение песни по группам(девочки, мальчики)</p> <p>Игра на проявление коммуникативных качеств, соблюдение правил</p> <p>Конец года Игра на развитие слухового внимания, самостоятельности и коммуникативных качеств.</p> <p>Игры с пением на развитие внимания, выдержки</p>	<p>"Часы и мышки" И. Бодраченко Игра "Паук"Муз. Н Ревуцкого (сб. "Муз. сундучок"). Игра "Не опоздай!" Н. Ветлугиной (сб. "Музыкальный сундучок")</p> <p>"Догадайся, кто поёт" "Тембровые прятки" "Незавершенная мелодия"</p> <p>Игра "Букеты для мам и бабушек" Н Ветлугиной Игра "Зоренька-заря" (сб. "Муз. сундучок")</p>
---	--	--	--

4. Познавательная компетентность	<p>Любознательный, активный</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1- избирательное отношение к песням, играм, исполнение с помощью взрослых; в проявлении творчества не активный;</p> <p>2 - проявляет интерес к играм и пению, понимает их, некоторые исполняет с помощью взрослого;</p> <p>3- исполняет выученные песни самостоятельно, применяет навыки игры в музыкальных подвижных игр, владеет навыками игры на шумовых инструментах. Включается в творчество</p>	<p>Начало года</p> <p>Игра со скороговоркой на развитие фантазии.</p> <p>Игра на развитие внимания, воображения</p> <p>Дидактическая игра на определение тембра, темпа, высоты звука</p> <p>Песенное творчество (досочинить песенку)</p> <p>Конец года</p> <p>Умение различать изобразительность и настроение в музыке (шутливый, грустный, весёлый, задорный, печальный)</p> <p>Игра со словами и пантомимой</p> <p>Досочини песенку.</p> <p>Озвучить героев сказки с помощью шумовых инструментов</p>	<p>«Говорим, как...»</p> <p>(«Музыкальные игры в детском саду» с.114)</p> <p>«Узнай, на чём играю?»</p> <p>(«Музыкальный сундучок» с.10)</p> <p>«Мы ходили в зоосад»</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Поезд»</p> <p>«Гном», Старый замок» П. Мусоргского;</p> <p>«Танцы кукол» Д.Шостаковича;</p> <p>«Карнавал животных» Сен-Санса</p> <p>«Подбери похожий хвостик»</p> <p>«Гуси», «Самолёт»,</p> <p>«Мишка».</p> <p>Сказка- шумелка Е. Железновой «Трусливый заяц»</p> <p>(презентация)</p>
---	---	---	---

	<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, проблемы, адекватные возрасту.</p> <p>Критерии оценки: 1 - воспроизводит те или иные действия по показу; 2 - понимает задание, но нуждается в поддержке взрослого; 3 - применяет то, что знает и выполняет самостоятельно и осознанно.</p>	<p>Начало года Прослушав звучание, выбрать инструмент</p> <p>Танцевальное упражнение по показу Исполнение попевок, несложных песен разного характера</p> <p>Конец года Музыкальный кроссворд</p> <p>Тембровый аккомпанемент к сказке на шумовых инструментах</p> <p>Узнай произведение из балета "Щелкунчик"</p>	<p>Компьютерная игра "Щелкунчик"</p> <p>Хоровод "Калинушка" «Скворцы», «Ветерок»</p> <p>Фрагмент игры-презентации "Новогодняя викторина"</p> <p>"Чей голос лучше?" Е. Железнова</p> <p>Фрагмент компьютерной игры "Щелкунчик" - "Сумасшедшая комната"</p>
--	--	---	---

<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, окружающем мире, обществе.</p> <p>Критерии оценки: 1- воспроизводит информацию, полученную в ходе совместной деятельности 2-понимает необходимость новой информации, как средства получения знаний 3- В жизненных ситуациях, отмечается понимание детьми того, что люди берегут, дорожат произведениями о природе, мире, стране, потому что они обладают красотой, как и сам мир, который в них изображен.</p>	<p>Начало года Рассказать о своей семье и спеть песню Беседа на тему "Моя Родина", эмоциональный отклик на музыку</p> <p>Конец года Игра на развитие фантазии</p> <p>О чём рассказывает музыка?</p> <p>Придумать движения для иллюстрации стихотворения</p>	<p>"Что такое семья" Е. Гомоновой "Семейный альбом" З. Роот. Песня "Росиночка-Россия", "Песня русская" Е.Зарицкой</p> <p>"Как живёшь, бабушка?" И. Бодраченко ("Муз. игры в д/с") "Марш солдат" В. Агафонникова "Мамина сказка" З.Роот "Песенка о гамме" Г. Струве Театрализованная игра "Я считаю" И. Бодраченко (Сб. "Муз. игры в д/с.")</p>
--	--	---

<p style="text-align: center;">5. Деятельностная</p>	<p>Владеет предпосылками учебной деятельности.</p> <p>Критерии оценки: 1 - воспроизводит те или иные действия по показу, с помощью взрослого; 2 - понимает, что он делает, но нуждается в поддержке взрослого; 3 - применяет навыки и умения самостоятельно</p>	<p>Начало года Самостоятельно менять движение со сменой музыки. Музицирование по ритмическому образцу Досочинить попевку</p> <p>Конец года Определить инструменты, исполнявшие произведение</p> <p>Танцевальные импровизации</p> <p>Музицирование на инструментах</p>	<p>«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Ритмический марш» Э. Жак-Далькроза. «Наш дом» Е.Тиличевой «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера Компьютерная игра "Щелкунчик", фрагмент "Музыкальная комната"</p> <p>«Дождик бегаёт по крыше»Е.Поляновой (сб. «Удивительный ритм») «Лошадки» Ф.Лещинского (сб. «Удивительный ритм»)</p>
---	---	---	---

<p>Владеет необходимыми умениями и навыками музыкальной деятельности</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 - воспроизводит в музыкальных видах деятельности образы окружающего мира с помощью взрослого</p> <p>2 - понимает образное содержание музыки, окружающего мира, в деятельности пытается достичь результата;</p> <p>3 - применяет музыкальные навыки в самостоятельной деятельности, совместно с другими детьми, в творчестве</p>	<p>Начало года</p> <p>Выполнять движение под музыку различного характера, самостоятельно начинать и заканчивать упражнение с окончанием музыки.</p> <p>Танцевальная импровизация</p> <p>Упражнение с предметами</p> <p>Досочинить песенку.</p> <p>Ритмический аккомпанемент</p> <p>Конец года</p> <p>Эмоциональное исполнение выученных песен</p> <p>Упражнение с предметами</p> <p>Сюжетный танец</p> <p>Ритмический аккомпанемент</p> <p>Определить музыкальный жанр</p>	<p>Маршируем» Н. Леви</p> <p>Боковой галоп «Контраданс» Ф.Шуберта</p> <p>«Всадники- лошадки» Ф.Шумана</p> <p>«Бабочки» О. Марлей</p> <p>«Ветерок», «Лифт»</p> <p>«Танец с лентами» Музыка П. Чайковского.</p> <p>«Сентиментальный вальс».</p> <p>«Часы» Л. Бирнова.</p> <p>«Зелёные ботинки» С.Гаврилова</p> <p>«Нежная песенка» Г. Вихаревой</p> <p>«Танец с платками» на музыку Е. Зарицкой</p> <p>«Фокстрот», «Яблочко».</p> <p>«Полька» И Дунаевского</p> <p>Игра-презентация «Три кита в музыке»</p>
--	--	--

План работы по взаимодействию с семьёй воспитанников

1. Участие в родительских собраниях:
 - Консультация "Музыкальная терапия". Участие родителей в подготовке и проведению праздника "Выпуск в школу" . Помощь родителей в создании костюмов для участников в фестивале детского творчества "Маленькая страна" (март)
2. Индивидуальные консультации по вопросам родителей (в течение года)
3. Сотрудничество с родителями по вопросам подготовки детей к вокальному конкурсу (ноябрь)
4. Участие родителей в тематических досугах и праздниках (в течение года)
5. Предоставление наглядно-педагогической пропаганды (стендовая информация) - в течение года.
 - "Калейдоскоп музыкальных умений"
 - "Практические минутки"
 - "Как научить ребёнка учить стихи"
 - "Как определить таланты вашего ребёнка"
 - "Секреты радости"
 - "Песни нежности"
 - "В окружении звуков"
 - "Слушая музыку"
 - "Домашний концерт"

Список используемой литературы

1. Гогоберидзе А., Деркунская В. "Детство с музыкой" С-Пб., 2010.
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Костина Э. Программа "Камертон"
4. Костина Э. "Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет" (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
5. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000
6. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада.- М., 2001
7. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998
9. Дошкольное образование. №6. М., 2002.
10. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
11. А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.

Приложение 1

Технология слушания музыки с детьми старшего дошкольного возраста

Автор: музыкальный руководитель высшей кв. категории Шорина Т.В.

Адресная направленность технологии:

Технология построена на основе применения интерактивных методов активизации процесса восприятия музыки и включения в деятельность мультимедийных игровых средств. Данная технология может использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений и родителями детей старшего дошкольного возраста.

Идея:

Активизировать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, вызвать интерес и стремление к слушанию, помочь овладеть представлениями о музыке как виде искусства. Предоставить возможность реализовать интересы, увлечения и потребности детей в музыкальной деятельности в рамках образовательной программы.

Задачи:

1. Добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия через осуществление формирования целостного и дифференцированного восприятия музыкальных произведений.
2. Углублять знания детей при восприятии вокальной, инструментальной и оркестровой музыки. Расширять словарь детей, обозначающих эмоциональное состояние.
3. Расширять музыкально-образовательную компетентность, музыкальные способности детей старшего дошкольного возраста через музыкально-дидактические компьютерные игры.
4. Воспитывать культуру восприятия музыки.

Основные принципы реализации технологии

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей, создание благоприятных психолого педагогических условий для реализации опыта и деятельности детей;
- личностно-ориентированный подход к развитию информационно-музыкальной компетентности детей;
- системный подход к формированию музыкального восприятия;
- преемственность в этапах работы;
- наглядность в работе с дошкольниками;
- здоровьесберегающий принцип, обеспечивающий смену видов деятельности детей;

Этапы технологии:

1 этап — обогащение музыкально-слухового опыта детей новыми музыкальными впечатлениями и образами в ходе слушания музыкальных произведений.

2 этап — обучение детей умениям переноса музыкального образа в игровой с дальнейшим развитием сюжетной игры.

3 этап — развитие игровой деятельности дошкольников за счет восприятия новых музыкальных произведений.

Описание технологии

Музыкальное воспитание в детском саду включает в себя различные виды деятельности: движение, пение, музыкальная грамота, развитие ритма и, конечно же, слушание музыки.

Восприятие музыки - основной вид музыкальной деятельности, которому принадлежит ведущая роль в реализации развития познавательных и коммуникативных способностей детей. Слушание музыки - одна из лучших форм работы для развития способностей активно воспринимать окружающий мир через выразительные особенности и средства музыкальных произведений.

На музыкальных досугах в детском саду дети получают возможность услышать большие вокальные, инструментальные, оркестровые произведения в хорошем исполнении. Слушание даёт возможность услышать произведения разных жанров, стилей, эпох, исполнителей и композиторов.

В наше время слушание музыки стало общедоступным благодаря развитию различных технических средств. Поэтому существует проблема организации целенаправленного слушания музыки в дошкольном возрасте. Мои наблюдения показывают, что научить детей активно слушать музыку - дело сложное. Проблема заключается именно в том, чтобы процесс восприятия музыки был активным, творческим.

С дошкольниками о музыке нужно разговаривать на языке, доступном их возрасту, психологии, а самое главное их интересам. А интересы детей соответствуют духу времени: они выросли в мире компьютерных образов. Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», особенно ее блока «Музыкальное развитие» применение мультимедийных средств УМК «Ступеньки в мир открытий» предоставляет уникальные возможности. Красочные познавательные презентации, видеофильмы, мультимедийные пособия помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, делают встречу с музыкой яркой, интересной, красочной, запоминающейся, интерактивной.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя большой объём музыкального материала. В рамках обычного музыкального занятия не всегда получается обобщить прослушанный материал, выявить компетентность детей в этом виде деятельности. Чтобы сделать процесс слушания музыки увлекательным для детей делом, рекомендуем объединить музыкальный репертуар по слушанию в каждой возрастной группе общей темой. Например, темами: «Рождение музыки», «Волшебные сказки», «Три кита в музыке», «Музыка народов мира», «Музыка моей родины», «Природа в музыке» (см. приложение "Планирование вечеров досуга")

На основании изучения и анализа программ по слушанию музыки: О.Радыновой «Музыкальные шедевры», Э.Костиной «Камертон», программу "Ладушки" И.Каплуновой и И. Новоскольцевой, рекомендуем следующие формы подачи музыкального материала детям – *музыкально-литературная сказка, увлекательный рассказ, сюжетная дидактическая игра.*

Жанр сказки предполагает интересный сюжет, наличие главных героев, сюрпризный момент, игру. Поэтому советуем вынести раздел музыкального образования «Слушание музыки» на вечера досуга. А форма досуга даёт возможность включать и другие виды музыкальной

деятельности. Досуг получается *комплексным*, так как эти виды взаимно дополняют друг друга, легко интегрируются и делают процесс обучения более увлекательным. Для получения более яркого впечатления, полученного от прослушивания музыки, рекомендуем включать в их содержание авторские презентации, игры, музыкальные слайд-шоу, а также мультимедийные средства, заимствованные у других авторов в сети интернет. Яркие образы, звук, анимацию, видео, мультипликация позволяют удерживать внимание детей и улучшают произвольное запоминание материала.

На досугах с использованием различных мультимедийных средств дети не пассивные слушатели, а участники деятельности, партнёры. Совместная досуговая деятельность позволяет вовлечь ребёнка в коллективную игру, творчество. С помощью игры дети лучше воспринимают материал, раскрепощаются, учатся фантазировать, обогащают свои навыки и умения.

Организация восприятия музыки детьми дошкольного возраста проходит в несколько этапов:

1. Привлечение детского внимания к слушанию музыки, настрой на восприятие; первичное слушание детьми музыкального произведения, знакомство с ним, погружение в него.
2. Повторное слушание с последующим музыкальным анализом, разбором впечатлений и используемых средств музыкальной выразительности.
3. Закрепление представлений о прослушанной музыке в музыкальном опыте ребенка, запоминание произведения, готовность рассуждать о нем, оценивать, желание послушать его еще раз.
4. Продуктивная, творческая и игровая деятельность в ходе досуга

Все досуги можно разделить на несколько видов, в зависимости от задач, мотивации, содержания и формы проведения совместной деятельности.

1. Досуги познавательные с использованием презентаций

Презентации незаменимы при знакомстве детей:

- с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей;
- с театром: его разновидности, устройство, театральными профессиями;
- с крупными музыкальными театральными жанрами - опера, балет;
- с жанрами музыки - песня, танец, марш;
- с инструментами симфонического оркестра.

При использовании таких презентаций используются приёмы для активного, творческого восприятия детьми данного музыкального материала.

Например, знакомя детей с произведением С.С.Прокофьева "Сказочка", во время повторного просмотра и слушания музыки предлагается детям придумать свою сказочку и рассказать её.

Во время досуга "Его величество Вальс" совместно с детьми придумываем движения к музыке вальса П.Чайковского или Ф.Шопена, а затем исполняем их.

2. Досуги в форме "Музыкальной гостиной"

На таких досугах дети знакомятся с произведениями различного характера и содержания, высказывают свои впечатления, эмоции. Содержание досугов строится на использовании презентации со стихами, загадками, иллюстрациями, видеопродуктами. Результатом восприятия музыки на этих досугах может явиться некий творческий продукт, например, образ, *воплощенный в рисунке, танце, игре*, и т. д. Таким образом, дети включаются в активное слушание.

При проведении таких досугов целесообразно использовать видеофильмы: танцы из балета «Щелкунчик», «Лебединое озеро», презентации «Почему вода в морях стала солёная», фильмы-жанры из мультфильмов: «Полька», «Вальс», «Марш», «Колыбельная» и т.д. К теме «Природа в музыке» создан ряд презентаций к музыке Чайковского и А.Вивальди «Времена года», музыка для детей С.С. Прокофьева и Д.Д. Шостаковича, Д.Б. Кабалевского.

На досугах в форме музыкальной гостиной рекомендуем использовать электронные музыкальные энциклопедии: "Шедевры музыки", "Музыкальные инструменты", компьютерные игры "Щелкунчик" по творчеству П.Чайковского, "Волшебная флейта Моцарта".

3. "Музыкальные сказки"

Такая форма содержания досуга позволяет в интересной увлекательной форме познакомить детей

- с несколькими произведениями композитора в рамках одного досуга ("Новогодняя история", "В гостях у Золушки" по "Детскому альбому" П.И.Чайковского, "Почему вода в морях стала солёная" по произведениям Э.Грига, "Кукла Босоножка" по произведениям С. Майкапара);
- с музыкальными жанрами ("Сказка о Марше", "Его величество Вальс");
- с инструментами симфонического оркестра ("Баба яга и музыкальные инструменты", "Сказка о бубне", "Волшебная флейта Пикколино", "Скрипка и балалайка")

Сюжет музыкальных сказок позволяет включать в содержание и ход досуга игру на детских инструментах, танцевальные фантазии, подвижную игру.

Так как в каждой сказке есть идея, мораль, то в ходе таких досугов дети учатся высказывать своё отношение к поступкам, анализировать их, разбираться во взаимоотношениях людей, делать выводы.

4. Комплексные досуги - угадайки.

Это интерактивные дидактические игры-презентации диагностической направленности, созданные мною для выявления музыкальной компетентности у детей: «Музыкальный калейдоскоп», «Загадки в картинках», «Оркестровая яма», «Музыкальные загадки», "Узнай жанр музыки", "Как на неведомых дорожках мы повстречались с Бабкой Ёжкой", "Звучащий мир", "Большой секрет маленького оркестра", "В гостях у сказки", "Путешествие паровозика ТИ-ТИ-ТА в страну Гармонию" и т.д.

Создала и использую в работе комплексные досуги, включающие разные виды музыкальной деятельности, которые имеют сюжет. В них сказочный герой предлагает детям путешествовать по стране музыки и выполнять задания по различным темам: "Инструменты симфонического оркестра"; "Три кита в музыке - песня, танец, марш"; "Ритмическая мозаика" - сказки-шумелки, ритмические аккомпанементы к детским пьесам; логоритмика, "звучащие стихи"; "Два братца - Мажор и Минор" и т.д.

Большие образовательные возможности предоставляет лицензионная игра "**Играем с музыкой П.И. Чайковского. Щелкунчик**".

Эта детская развивающая компьютерная программа удачно сочетает в себе увлекательную игру, музыкальную энциклопедию и сказочное приключение в мире музыки. Диск знакомит детей с биографией выдающегося русского композитора П. И. Чайковского и историей создания балета "Щелкунчик".

Она имеет несколько разделов:

- Биография П.И.Чайковского
- История создания балета "Щелкунчик"
- Оркестровая яма
- Музыкальная комната
- Найди меня на ёлке
- Музыканты

Каждый из этих разделов удобно включать в качестве диагностического материала при проведении мониторинга музыкальной культуры дошкольников.

Использование технологии проектной деятельности

Реализация технологии слушания музыки с детьми старшего дошкольного возраста дает положительные результаты, если интерес к этому процессу есть у воспитателей, других специалистов ДОО и родителей. Для этих целей организуются в детском саду маршрутные игры. Игра интересна детям тогда, когда есть общая идея, игровой замысел. А чтобы раскрыть эту идею, нужен проект – и для детей, и для педагогов, чтобы планировать свою деятельность.

Маршрутные игры способствуют раскрытию компетентности детей в различных областях: познавательной, речевой, социально-коммуникативной и художественно-эстетической, физической и позволяют интегрировать содержание этих областей. Музыкальной деятельности обычно посвящается одна из станций, также музыкальные фрагменты сопровождают всю игру и служат прекрасной мотивацией к самостоятельной деятельности детей. Лицензионные компьютерные игры и игры-презентации помогают обогатить деятельность детей на станции, стимулируют их общение друг с другом и мыслительную деятельность.

Проектная деятельность и компьютерные игры позволяют выявить музыкальную компетентность детей, возможные затруднения в усвоении материала. С помощью проекта удобно реализовать следующие образовательные темы: «Инструменты симфонического оркестра», «Сказка в музыке русских композиторов», «Музыка других стран», «Музыкальный Петербург», «Жанр балета в творчестве П.Чайковского» и др.

Все представленные выше формы проведения досуговой деятельности направлены на развитие творческих способностей детей через интеграцию всех образовательных областей.

Приложение 2

Конспекты занятий

Конспект НОД для младшей группы "Колобок - музыкант" (с презентацией)

Музыкально – дидактическая сказка для раскрытия выразительных возможностей музыкальных инструментов, закрепления приемов игры на них (металлофон, барабан, маракас, деревянные ложки).

Рассказываем классический вариант сказки "Колобок" (слайды 2 - 7). А далее....

Надоело Колобку лежать, остывать на окошке, прыгнул он на землю и покатился, куда глаза глядят. По пути ему попался лесной музыкальный магазин. Закатился Колобок в магазин и купил себе музыкальные инструменты: металлофон, маракас, барабан и ложки. Уж очень любил он музыку.

Бежит себе Колобок по дорожке, вдруг навстречу ему выскочил Заяц и говорит:

- Колобок, Колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, - просит Колобок, - лучше послушай, как я тебе сыграю на металлофоне. И заиграл Колобок «Песенку дождя» (слайд 8). Так нежно играл Колобок, что Зайчик заслушался и уснул. А колобок покатился дальше.

Катится Колобок по дорожке, а навстречу ему – Волк.

- Колобок, Колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, Волк, лучше послушай, я тебе сыграю на барабане! – И как начал Колобок стучать на барабане, что Волку показалось, что по лесу идут охотники, стреляют из ружей. Испугался Волк и убежал.

Катится Колобок по лесу, вдруг навстречу ему – Медведь!

- Колобок, Колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, Медведь, а послушай мой музыкальный инструмент

Медведь никогда раньше не видел такого инструмента, загляделся на него... А маракас в руках у Колобка запыхтел, запел «Песенку поезда».

Медведь подумал, что это поезд заехал в лес. Тут Мишка испугался и побежал прятаться в берлогу.

Радостный Колобок покатился дальше.

Откуда ни возьмись, появилась плутовка Лисичка.

- Колобок, Колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, а послушай, как мой друг конь скачет, чтобы спасти меня от тебя!

И Колобок заиграл на ложках. Почудилось Лисе, что лошадка скачет, цокает копытцами . Испугалась рыжая плутовка и убежала без оглядки в лесную чащу.

Вот так помогли Колобку его любимые музыкальные инструменты. Долго служили они ему верой и правдой. Колобок часто устраивал концерты для жителей леса, и они с удовольствием слушали разные песенки, которые исполнял Колобок. А потом Колобок открыл Лесную Музыкальную школу и стал учить зверей музыке.

Методическое пояснение.

Сначала сказку читает и озвучивает педагог. Дети озвучивают сказку игрой на инструментах, используя разные приёмы игры при повторных прочтениях. Музыкально-дидактическую сказку можно проводить в утренний и вечерний отрезок времени, часы досуга.

Конспект НОД для детей подготовительной группы "Знакомство с детской музыкой С.С.Прокофьева" (с презентацией)

Цель: доставить детям радость от знакомства с музыкой из фортепианного альбома "Детская музыка"

Задачи:

1. Воспитывать умение слушать музыку.
2. Накапливать слуховой опыт детей при восприятии музыки жанрового характера.
3. Познакомиться с тембром звучания, изобразительными возможностями фортепиано

Оборудование

Материал: презентация, аудио запись музыки из музыкального альбома "Детская музыка".

Ход занятия

М.Р. Ребята! Сегодня я хочу познакомить вас с музыкой композитора, который начал сочинять музыку, когда ему исполнилось столько лет, сколько сейчас вам - с 6 лет. Он также, как и вы, очень любил мечтать, фантазировать, и, конечно же, как и все дети обожал сказки. Став композитором он сочинил музыку к балету "Золушка", "Сказ о каменном цветке", "Сказка про шута", музыку к детской сказке "Петя и Волк", "Гадкий утёнок", а ещё музыку к детским стихам Агнии Барто. Этот талантливый композитор писал музыку и для оркестра, и для фортепиано, и для других инструментов. Имя этого композитора - Сергей Сергеевич Прокофьев (**слайд2**)

В сборник "Детская музыка" вошли 12 пьес, написанных для инструмента, который вам хорошо знаком - фортепиано. Слушая музыку из альбома, вы услышите, как звуки рисуют картины природы ("Утро", "Дождь и радуга", "Вечер", "Ходит месяц над лугами"), рассказывает сюжеты из ребячьей жизни ("Прогулка", "Пятнашки"), представите себе танцующих зажигательную тарантеллу и изящный вальс. Перед вами будут "маршировать кузнечики", музыка перенесёт вас в бабушкину сказку.

Музыка 12-ти фортепианных пьес рассказывает о летнем дне ребенка с утра до вечера, картинки природы, ребячьи забавы. Сергей Сергеевич любил природу, лес, поле, восхищался красками заката, причудливыми узорами облаков, переливами птичьих голосов. Не случайно альбом начинается и завершается пьесами-картинками, пейзажными зарисовками.

Утро. Летнее, раннее, ясное. Уже совсем светло, хотя первые лучи солнца только пробираются сквозь листву, вспыхивают в капельках росы, заглядывают в комнату. В окно видно высокое, еще неяркое небо.

*Исполняются пьесы **Утро** (слайд3)*

Но вот на небе ярко светит солнце, которое принесло с собой утреннюю бодрость и радость. Пора отправиться на прогулку. Сергей Сергеевич очень любил совершать прогулки! И всегда находил на привычном и, давно изученном пути, какую-нибудь новую интересную подробность.

*Исполняется пьеса **"Прогулка"** (слайд4)*

Ребята, у Прокофьева на полюбившихся тропинках для прогулок было несколько «своих» излюбленных муравейников, он следил за их ростом, восхищался жизнью и трудом муравьёв. Однажды, подобрав в лесу какую-то старую, дырявую туфлю, отнёс её к одному из «своих» муравейников, положил сверху и затем каждый день смотрел, как она обволакивается хвоей. «Вы только представьте себе, какие роскошные залы устроят они себе в этой туфле», – говорил он. Свои фантазии, такие понятные детям, Прокофьев воплощал в музыке.

*Исполняется пьеса **"Шествие кузнечиков"** (слайд5)*

Какой же день ребёнка без сказки! «В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве... – рассказывает сказку бабушка – летят гуси-лебеди, несут Иванушку в заповедный лес. А вот и избушка на курьих ножках; лешие из-за пеньков выглядывают, глазами-угольками посверкивают...» Тихая, нежная и, очень русская мелодия уносит нас в сказочную страну.

*Исполняется пьеса **"Сказочка"** (слайд 6)*

А за "Сказочкой" - "Тарантелла" - итальянский танец в сопровождении гитары, тамбурина и кастаньет (в Сицилии); музыкальный размер — 6/8, 3/8. Характерной особенностью тарантеллы является ритмический рисунок, насыщенный триолями.

Этот стремительный танец исполняется одной или несколькими парами, иногда сопровождается пением.

В Италии раньше считали, что укусы тарантула (паука) опасны для человека, хотя это не так, и придумали необычный способ лечения – плясать до упаду. Так этот танец и появился.

Исполняется пьеса "Тарантелла" (слайд 7)

Сережа водил тесную дружбу с крестьянскими мальчиками, они принимали деятельное участие во всех играх и театральных затеях. Одной из любимых игр были пятнашки. Дети весело носились друг за другом с весёлым криком пойманного: «пятнашка!» Эту радость движения и задор игры мы слышим в его пьесе, которая так и называется...

Исполняются пьеса "Пятнашки" (слайд 8)

В заключение нашего концерта дадим слово автору: «Последняя из пьесок «Ходит месяц над лугами» написана на собственную, а не народную тему. Я жил тогда в Поленове в отдельной избушке с балконом на Оку, и по вечерам любовался, как месяц гулял по полянам и лугам».

Исполняется пьеса "Ходит месяц над лугами" (слайд 9)

Закончился день ребёнка, сколько было интересного, весёлого и забавного! Но Сергей Прокофьев не только развлекал нас своей музыкой, он хотел, чтобы мы полюбили настоящую хорошую музыку. А хорошую музыку люди слушают десятки и даже сотни лет, и как её любили раньше, так и любят теперь.

И, я надеюсь, вы тоже полюбите музыку замечательного русского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева.

**Конспект НОД для детей средней группы
«Музыкальное путешествие»
(с презентацией)**

Цель - создать условия к развитию устойчивого интереса к музыкальной деятельности.

Задачи:

развитие музыкально-двигательных способностей детей (ритмичность, координацию движений, пространственных представлений);
создавать условия для эмоционально-психологического раскрепощения детей во время занятия.
развивать воображение, творческие способности, умение играть в оркестре

воспитывать уважительное отношение друг другу, чувство коллективизма, инициативность, самостоятельность.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, детские музыкальные инструменты.

Ход занятия

Звучит музыка, дети входят в зал

М.Р: Всех друзей своих сейчас

В зал позвали светлый наш.

Если ты сюда пришёл – не сиди на месте.

Петь, играть и танцевать будем мы все вместе!

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Сейчас поприветствуем друг друга.

Реб. Мы весёлые ребята!

Вместе дружно мы живём,

И танцуем и поём.

Любим музыку и смех

Все: - наша группа лучше всех!

М.Р: У нас сегодня будет необычное занятие - мы с вами будем путешествовать. А отправимся мы в путь на ...(*звук стука колёс*).... Кто из вас догадался, на чём? Совершенно верно – на поезде. А ещё нам нужен машинист, который поведёт наш музыкальный поезд (*выбор машиниста – одеть фуражку*) .

М.Р.: Ну, а сейчас занимаем места в вагончиках и отправляемся в путешествие.

Дети встают цепочкой за машинистом, положив руки на плечи впереди стоящему ребёнку.

Двигательное упражнение «Поезд»

(дети двигаются топающим шагом по кругу)

М.Р.: Вот и первая остановка (*слайд 2*)

А куда же это мы попали?!

Поможет нам стихотворение.

Все на свете дети знают, звуки разные бывают.

Журавлей прощальный клёкот, самолёта громкий ропот,

Гул машины во дворе, лай собаки в конуре,

Стук колёс и шум станка, тихий шелест ветерка.

Это звуки шумовые. Только есть ещё другие:

Не шуршания, не стуки – музыкальные есть звуки.

Эта станция необычная - это музыкальная страна, в которой живут разные звуки - и музыкальные и шумовые, которые окружают нас каждый день. Эти звуки издают разные предметы и разные музыкальные инструменты. Хотите их угадать?

Интерактивная игра "Угадай, что звучит?" (слайд 3)

М.Р.: Ребята, нам пора продолжить путешествие. Слушайте внимательно, на чём мы продолжим свой путь (*звучит стук копыт, дети отгадывают*)

(слайд 4)

М.Р.: Предлагаю вам разделить на пары и договориться между собой, кто будет "лошадкой", а кто "наездником".

Под музыку галопа дети двигаются по залу

М.Р.: Мы приехали на станцию, где звучат танцевальные мелодии. А всем гостям на этой станции музыкальные пчёлки подсказывают, как нужно танцевать.

Музыкально-ритмическое упражнение

"Танцевальные перестроения" (слайд 5)

М.Р.: Ребята! Нам пора продолжить путешествие. Слушайте и определяйте, на чём мы поедem (*звучит звук машины, дети отгадывают*)
(слайд 6)

М.Р.: А кто управляет машиной? (*шофёр, водитель, считалкой выбрать детей-"водителей"*)

Делимся на 3 команды, а водители довезут вас на нужную станцию (*к обручам - красный, жёлтый, зелёный*)

М.Р.: Ребята, а на что похожи наши обручи? (*на светофор*)

Правильно, нас встречает музыкальный светофор (**слайд 7**) А чтобы мы смогли проехать дальше, нужно отгадать задания, которые он для нас приготовил.

Игра "Определи жанр музыки" (слайд 8)

М.Р.: А сейчас настало время отдыха. Послушайте красивую колыбельную песенку

Видеоклип "Колыбельная игрушкам" (слайд 9)

М.Р.: Ну, что, ребята, отдохнули? Пора в путь! (*звучит звук самолёта*)

Полетели!

Двигательное упражнение "Самолёт" (слайд 10)

М.Р.: (*показывая на экран*) Посмотрите, дети, мы прилетели на лесную поляну, в гости к лесным музыкантам. Давайте послушаем, как они дружно играют (**слайд 11**). Ребята, зверята приглашают нас в свой лесной оркестр. Выбирайте инструменты и занимайте места на музыкальной лужайке (*на ковре*)

Видео игра «Оркестр»(слайд 11)

М.Р.: Ну вот и всё – наше занимательное путешествие подошло к концу.

Вам понравилось? Какая остановка вам понравилась больше? Что запомнилось? Нам пора возвращаться в группу.

Занимайте места в вагончиках. Все готовы к отправке? Отправляемся! Поехали!

Под фонограмму «Поезд» дети двигаются по кругу и выходят из зала.

Конспект НОД для детей старшей группы
«Палитра для гнома»
(с презентацией)

Цель: Развитие музыкально-ритмического слуха у детей старшей группы.

Задачи:

- учить различать длинные и короткие музыкальные длительности, составлять ритмический рисунок (восьмая-восьмая-четвертная), играть ритм на музыкальных инструментах; ускорять и замедлять темп движений в соответствии с музыкальным сопровождением, развивать моторику, внимание, координацию движений;
- воспитывать коммуникативные качества.

Оборудование:

Материал: интерактивная дидактическая игра - презентация, плоскостные цветы, ложки, каштаньеты, бубен.

Ход занятия

Дети входят в музыкальный зал.

М.Р. Здравствуй, дети! Друг друга за руки возьмем, улыбнемся и споем: «Добрый день!» (*пропекает, дети повторяют, правильно интонируя мелодию*)

М.Р. Ребята, а у нас сегодня гости - Гномик. Он пришёл к нам за помощью: он хотел нарисовать радугу, но все краски палитры потерялись

(слайд 2) Поможем Гному? (*ответы детей*) Краски спрятались в этом зале, а где их найти, подскажут загадки. Слушайте внимательно.

«Растут в лесу, на клумбе, в поле

небывалой красоты

Отвечайте, дети хором,

это яркие....(**цветы**)»

М.Р.: А вы видите здесь цветы? (Да!) Как вы думаете, какая краска спряталась в цветах? (**красная**). Цветы отдадут краску, если мы с ними потанцуем.

Звучит контрастная музыка: 1ч - девочки с цветочками легко выполняют танцевальные движения, 2 ч – мальчики - "жуки" летают по залу, а девочки присаживаются на корточки

Танцевальная фантазия "Цветочная поляна" (диск...)

М.Р.: Ребята! Посмотрите, цветы отдали Гномику красную краску! (**слайд 3**)

М.Р.: Следующую краску нам поможет найти такая загадка:

«С оранжевой кожей, на мячик похожий,

Внутри его не пусто, а сочно и вкусно» (**апельсин**)

Давайте расскажем с помощью жестов стихотворение

Логоритмика "Мы делили апельсин"

М.Р.: Апельсин дарит нам оранжевую краску (**слайд 4**)

М.Р.: А вот ещё загадка:

«Ты весь мир обогреваешь, ты усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце, и зовут тебя все... (**солнце**)»

М.Р. Правильно! Посмотрите на наше солнышко! У него нет лучиков! Но есть ритмическая песенка из длинных и коротких лучиков. Нужно песенку прохлопать, и, наверное, лучики вернуться к солнышку. А солнышко за это отдаст нам жёлтую краску.

Ритмическое упражнение «Солнышко» (слайд 5,6,7)

М.Р.: Молодцы! Солнце дарит желтую краску. В палитре у Гнома уже три краски (**слайд 9**). А где же нам найти следующую? Слушайте загадку:

«Зелёная, я, как трава, моя песенка – ква-ква!» (**лягушка**)

М.Р.: А мы с вами знаем песенку про лягушек

Исполняют песню "Лягушки" (Е.Железнова)

Дети поют песню, прохлопывая ритмический рисунок на фразу «ква-ква-ква» (восьмая-восьмая-четвертная) (слайд10)

М.Р. Ой, а зелёная краска не появилась! (**слайд11**) Наверное, она отыщется, если мы исполним эту песню на музыкальных инструментах. Начинают играть девочки на кастаньетах (*берёт кастаньеты и показывает приём игры*), затем продолжают мальчики на ложках (*педагог демонстрирует игру на ложках*). Берите каждый свой инструмент (**слайд12**)

Песня «Лягушки» Е.Железновой в сопровождении оркестра.

М.Р. Молодцы, замечательный оркестр получился у нас. А вот и зелёная краска (**слайд 13**). Теперь будем искать следующую краску для палитры. Слушайте загадку:

«Пушистая вата плывёт куда-то,

Чем вата ниже, тем дождик ближе» (**тучки**)

М.Р.: Правильно! Скажите, краску какого цвета мы здесь найдём? (голубую) (**слайд 14**) Чтобы тучки нам отдали голубую краску, нужно сделать волшебство - превратить тучки в музыкальные инструменты

Дидактическая игра "Музыкальные тучки" (слайд 15)

М.Р.: Мы отыскивали для Гномика голубую краску (**слайд 16**)

М.Р.: Где же нам найти следующую краску? Снова поможет загадка:

«Плещут волны на просторе в синем беспокойном...(**море**)»

М.Р.: Тогда мысленно отправляемся к морю. Послушайте музыкальный отрывок, а затем расскажите, какое море изобразил композитор: взволнованное, бушующее или спокойное, ласковое.

Слушание «Аквариум» (К. Сен-Сан)

После прослушивания дети делятся впечатлениями о музыке

М.Р.: Подарило море синюю краску (**слайд 17**) Нужно найти последнюю. Снова поможет загадка:

«Очень яркий как фонарик держу в руке воздушный ...(**шарик**)»

М.Р.: Посмотрите, какого цвета шарик у Гномика? (*фиолетового*) (**слайд18**). Где-то рядом фиолетовая краска! Надо с бубном поиграть, чтобы краску отыскать. А играть будем так: на первую часть музыки водящий играет на бубне ритм: (*педагог демонстрирует*), все дети в это время бегут по большому кругу поскокком. На вторую часть все останавливаются, приседают и закрывают глаза. Водящий кладёт бубен на пол у кого-нибудь за спиной. Когда музыка закончится, все открывают глаза. У кого сзади оказался бубен – тот новый водящий.

Музыкальная игра «Весёлый бубен» (Автор Н.Френкель)

М.Р.: Дети, вот и нашлась фиолетовая краска (слайд19) Заполнилась палитра, теперь Гном сможет нарисовать радугу. Вы очень помогли ему, он благодарит вас. А теперь, Гном просит всех закрыть глаза (*в это время на слайде появляется радуга*)(слайд20) Открывайте глаза. Посмотрите, Гном нарисовал радугу. А вам дарит цветные нотки. (*Педагог раздаёт всем детям нотки, дети благодарят за это Гнома*). До свиданья, дети!

Звучит веселая музыка, все идут в группу.

Конспект НОД для детей старшего возраста «Что такое три кита?» (с презентацией)

Цель: развивать представление детей о жанрах музыки через активную исполнительскую деятельность.

Задачи:

развивать музыкальное восприятие, воображение в процессе слушания произведений маршевого, танцевального и песенного характера; решать творческие задачи в процессе восприятия и исполнения произведений; побуждать высказывать собственное отношение к музыке, выделять характерные жанровые особенности.

Дети входят в зал

ПРИВЕТСТВИЕ:

М. р. (поет): Здравствуйте, дети! А вы мне отвечаете: «Здравствуйте!». А теперь все вместе споем, сначала я, а потом вы.

М. р. (поет): Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте!

М. р.: Начнем наше занятие. Ребята, а вы знаете, что музыка, бывает разная?

Дети: Да!

М. р.: А какая она бывает? (*Ответ детей*).

М. р.: Сейчас я расскажу вам сказку. Жили, были на свете музыка и большое море (слайд 2). Жили они дружно и никогда не ругались. Музыка звучала повсюду, заполняя собой все пространство, а море то шумело, то бурлило, то журчало. Но однажды морю захотело петь, а музыка, как всегда, звучала невпопад и мешала морю. Тогда море разлилось и сказала музыке: «Музыка, ты всегда разная и имеешь много жанров, но с этого мгновенья я одарю тебя тремя основными жанрами. И ты сможешь своим звучанием не мешать, а помогать» После ее слов воцарилась тишина. В этой торжественной тишине зазвучали фанфары. Внезапно всколыхнулись прозрачные волны, взметнулись ввысь радужные фонтаны и, из таинственных необъятных глубин выплыли «три кита»: танец, песня, и марш (слайд 3). Они закружили музыку и слились с ней в одно целое. С тех пор они всегда сопровождают музыку"

А так же три кита стали и частью нашей жизни. Ведь мы с вами поем под музыку, танцуем и маршируем. В течении всего времени мы будем знакомиться с этими жанрами и сегодня мы начнем с Марша (слайд 4). Приглашаю всех на коврик. Сейчас мы с вами будем выполнять

движения под маршевую музыку. Приготовились, начали

«Марш» муз. Е. Тиличевой.

Дети ходят друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Спина прямая. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.

М. р.: Ребята, а вы знаете, из чего состоит музыка? *(ответы детей)*

Музыка состоит из звуков. Звуки бывают длинные и короткие. Посмотрите на экран. Это большой кружок – длинный звук и зовут его «та» А это короткий звук и зовут его «ти». Давайте сыграем на барабанах и бубнах ритмическую песенку из этих звуков (слайд 5)

/педагог отмечает, насколько каждый ребенок ритмично исполняет ритмический рисунок/

Слушание музыки:

М.р.: А сейчас мы с вами познакомимся с музыкальным произведением «Марш», которое написал композитор Дунаевский. Характер у этого произведения веселый, музыка быстрая, четкая, ритмичная. Марш это один из основных жанров музыки. Марш помогает нам маршировать – ходить четко, бодро, и весело.

«Марш» муз. И. Дунаевского

М.р.: Ребята, давайте вспомним, из каких основных жанров состоит музыка?

Дети: Песня, танец и марш.

М.р.: С каким музыкальным жанром мы познакомились?

Дети: Марш.

М.р.: Следующий кит, с которым подружилось море - песня. Песни бывают со словами, которые мы можем спеть, а бывают без слов, которые музыканты исполняют на музыкальных инструментах. Песни, как и марши, бывают разные по характеру - грустные, весёлые, разные по темпу - быстрые и медленные, их можно петь хором, в ансамбле, дуэтом и соло. Вот послушайте исполнение песни и определите, кто её исполнял: солист, ансамбль или хор (слайд 6) Правильно, эту песню исполнял солист и хор. Ребята, а мы с вами как исполняем песни на музыкальных занятиях? *(хором)*. Давайте, исполним песню, которую мы уже знаем *(по выбору детей)*

Дети исполняют песню

М.Р. А сейчас прозвучит песня в исполнении оркестра (слайд 7)

Ребята, вам понравилось? *(ответы детей)*. А какой характер у этой песни

(спокойный, напевный, ласковый) Вспомните, как называются такие песни? *(колыбельные)*.

Просмотр слайда 8 "Музыка старинная"

М.Р.: Вы, наверное, догадались, что это третий кит - танец? А почему вы так думаете? Ведь музыка плавная, напевная, немного грустная?

Правильно, когда люди выполняют танцевальные движения, подходящие к этой музыке - рождается танец (слайд 9). И танец тоже может быть разным по характеру исполнения: плавным, спокойным, грациозным, быстрым, весёлым, стремительным, зажигательным. Танец - одно из самых древних искусств. Ещё первобытные люди плясали и водили хороводы вокруг костров. Такие танцы сопровождали ритмичные удары камня о камень. Со временем появились разные музыкальные инструменты, а вместе с ними и новые мелодии для танцев.

У каждого народа свои танцы. они отражают характер народа, его быт и традиции (слайд 10)

М.Р.: А какой танец вы можете исполнить сейчас? (*полька*). Мальчики, приглашайте девочек на парный танец польку

Исполняют танец "Полька с хлопками"

М.Р. Наше знакомство с тремя музыкальными китами подошло к концу. А вы запомнили, как их зовут? (*ответы детей*). На этом наше занятие подошло к концу, в следующий раз мы продолжим знакомство с их музыкой. До свидания!

«Сказка об умном медвежонке и колыбельной песенке»

Тематическое занятие в старшей группе по теме «музыкальные инструменты»

Под спокойную музыку дети заходят в зал.

М.Р.:(поёт) Добрый день, добрый час, рада я видеть вас!

Дети Добрый день, добрый час, рады мы видеть Вас!

М.Р.: Расскажу я вам, ребятки, замечательную сказку.

Интересную, не понаслышке:

Пела медведица Мишке-гоптыжке.

- Спи, засыпай поскорей, шалунишка.

Хотелось бы мне колыбельную спеть,

Но не умею – могу лишь реветь.

Умный добрый медвежонок

Отвечает ей спросонок:

- Песню можно и сыграть.

Надо лишь оркестр собрать.

Поспешила медведица-мать

На лесную опушку оркестр собирать.

К ней зверята приходили,

Инструменты приносили.

Первым поспешил кабан,

Нес огромный барабан,

А сынишка-кабан

Нес малютку-барабан.

Слышите: шагают дружно,

Поспешить за ними нужно!

Чтобы в сказку попасть,
Нам нельзя от них отстать.

Д.Шостакович «Марш»

Дети ритмично шагают под музыку, начиная и заканчивая движение точно с началом и концом музыки. Музыканты передают ритмический рисунок марша на барабанах.

Басит барабан-великан,
Зовет нас малыш-барабан.
Помним историю, все без обмана.
Песенка эта...
Дети отвечают: Два барабана!

Е. Тиличеева «Два барабана» (Диск 2 ср.гр №66)

Дети исполняют попевку, имитируя движениями рук игру на барабанах. Два солиста- барабанищика играют на большом и малом барабанах в соответствии со сменой музыкальных фраз.

М.Р.:Говорила медведица-мать:
- Нет, колыбельную так не сыграть.
Слишком громко вы стучите,
Спать мишутке не дадите.
Пришагал отец-медведь
Громко-громко стал гудеть!
Голос сильный и призывный
Слышал нынче лес густой.
Хвастался медведь красивой
Блестящей новенькой...
Дети отвечают: Трубой!

Е.Тиличеева «Труба» (5-6 лет с.42)

Дети исполняют попевку, имитируя движениями рук игру на трубе.

М.Р. Загрустила медведица-мать:
- На трубе колыбельную, ведь не сыграть.
Следом филин прилетел,

Зычно, звонко он гудел.
Не в рожок, не в трубочку.
Знаем! Это...
Дети отвечают: Дудочка!

Слушание (диск 2 ср.гр.№65)

М.Р.Что началось на притихшей опушке!
Разные стали сбегаться зверушки:
Ласточки, рыбки, жуки и лягушки,
Курочки, кошки и уточки
Слушают песенку ...
Дети отвечают: Дудочки!

«Дудочка» (диск 2 №65)

Дети исполняют песню, на припев имитируя движениями рук игру на дудочке. На повторение песни выбираются танцоры и музыканты, исполняющие собственные импровизации по тексту песни.

М.Р. Рассердилась медведица-мать:
- Разве я вас просила плясать?
Слишком весело и звонко!
Разбудили мне ребенка!
Умный добрый медвежонок
Отвечает им спросонок:
- Звонко дудочка поет.
Для колыбельной не подойдет.
Поспешила медведица-мать
Музыкантов новых искать.
Торопились на лужайку
Чудо-музыканты – зайки.
Весело шагали,
Песню напевали.

По музыкальному вступлению (по тексту) дети узнают и называют песню

Исполняют песню

Дети исполняют песню, заранее выбранные музыканты представляют свои инструменты соответственно тексту песни. На повторение песни танцоры выполняют задание по тексту песни: на звучание бубна – пляшут, на звучание погремушки – кружатся.

Поглядим — не спит мишутка.
Загрустила не на шутку
Медведица-мать:
- Где музыкантов мне отыскать,
Чтобы тихонько, ласково, нежно
Колыбельную мишке смогли бы сыграть?

Следом лиска приходила,
Треугольник приносила.
С ней – ее ребятки,
Рыжие лисятки.
Колокольцы приносили,
Вас на них сыграть просили.

Ритмическое видео со звоночками (музицирование)

Вот бельчата прискакали,
Инструменты в руки взяли.
Нежно, тихо и спокойно
Пели их металлофоны:
- Спать пора, мишка!
Засыпай-ка, шалунишка!

В.Агафонников «Спать пора, мишка!»

Партии двух металлофонов исполняют дети

(ответы детей)

М.Р. Кажется мне, что медведица-мать
Хочет, ребята, нам что-то сказать.
- Шороха листьев мне не хватает,

Под шепот листвы мой сынок засыпает.

Надо, ребята, нам помогать.

Где этот шорох нам отыскать?

Дети предлагают изготовленные ими шумовые инструменты, наполненные мелкой крупой, смятые листы бумаги, целлофана, трение ладошки о ладошку и др. известные им звуки, напоминающие шорох и шепот.

Оркестр уже в полном составе,

Медведица-мать дирижером стала.

Палочкой дирижерской взмахнула –

И в звуках музыки утонула

Вся лесная опушка.

Колыбельная песня звучит еще раз в исполнении расширенного состава оркестра.

Спит вся лесная опушка:

Спит мишка, жучки и лягушки,

Птички и рыбки в пруду,

А нас ждут в детском саду.

Дети на носочках, осторожно выходят из зала.

Конспект НОД с детьми старшего возраста

"Здравствуй, гномик, Погуляй-ка"

по теме

"Звуки вокруг нас "

(с презентацией)

Цель: Развивать умения детей взаимодействовать в процессе совместного музицирования.

Задачи: познакомить детей с богатством и разнообразием мира звуков, издаваемых деревянными предметами и детскими инструментами; развивать тонкость и чуткость слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве; ассоциативное мышление и воображение; учить выразительно использовать музыкальные и шумовые звуки, соотносить образ и исполнительский приём, выразительно и эмоционально исполнять выученные песни.

Оборудование: музыкальные и шумовые инструменты, деревянные палочки, три шкатулочки, презентация, ноутбук, телевизор.

Ход занятия

М.Р. Здравствуйте, мои маленькие друзья! Я рада приветствовать вас в нашем музыкальном зале.

Дети отвечают на приветствие.

М.Р.: Это замечательно, что вы очень воспитанные и вежливые ребята. Но, так как наш зал музыкальный, я хочу услышать или видеть музыкальное приветствие. Как мы еще можем поприветствовать друг друга, кроме как, сказав слово «Здравствуй!».

Ответы детей. Поклоном, рукопожатием, взмахом руки, объятиями.

М.Р.: Все верно. Я предлагаю вам немного поиграть.

Игра «Поздоровайся со мной»

Описание. Дети двигаются поскаками по залу в произвольном направлении под музыку. Когда музыка перестанет звучать дети должны:

1 раз – поклониться друг другу;

2 раз – пожать другу руку;

3 раз – помахать рукой, сказав «привет»;

4 раз – обнять друг друга.

М.Р. Молодцы, ребята, вы очень музыкальны. Я думаю, что вас я могу пригласить посетить прекрасную страну Музыки. В этой стране живут весёлые музыкальные звуки, красивые мелодии, разнообразные ритмы, и сказочные образы. И я надеюсь, мы с ними познакомимся и подружимся.

Предлагаю вам начать наше знакомство со звуками с прослушивания очень необычной, загадочной музыки. Может быть, она вам уже знакома?

Звучит "Шествие гномов" Э. Грига

Обсуждение прослушанного отрывка.

М.Р.: Ребята, как вы думаете, где живут сказочные гномы? Я хочу рассказать вам об одном из них, потому что он пришёл к нам в гости.

Зовут его Погуляй-ка (*подвести детей к экрану*) Он очень любит убежать из пещеры Горного Короля и гулять по музыкальным тропинкам, напевая песенки. Много удивительного встречается на его пути. И вот однажды гномик нашёл на музыкальной тропинке шкатулки. Он решил принести их к нам в детский сад (*показ шкатулок*)

Шкатулки эти с заданиями. Давайте откроем первую из них (*открывает шкатулку, читает задание*)

М.Р. "Найдите "деревянные звуки", которые живут в вашем музыкальном зале, соберите их и сложите в первую шкатулку". Ребята, а как нам их отыскать? (*ответы детей*) Отыщите деревянные предметы вокруг, подойдите к ним и постучите, чтобы послушать их голоса (*стулья, двери, пианино, стол, пол*). Ребята, а вы заметили, что голоса этих деревянных предметов отличаются? У пианино даже разные поверхности звучат по-разному (*показать*). А как вы думаете, почему все эти предметы звучат по-разному? (*разный размер, сила удара, способ извлечения звука*)

У нас в зале есть деревянные палочки, которые могут издавать разные звуки (*показать*)

Давайте мы с вами попробуем рассказать стихотворение с помощью палочек и разных способов игры на них. Садитесь в круг на ковре (*раздать детям палочки*)

М.Р.:

Чики-чичикалочки, поиграем в палочки?..

В палочки-стукалочки, в палочки- игралочки.

Тук-тук-тук-тук - это что за звук?

Стучит скрещенными палочками

Деревянный это звук: тук-тук-тук-тук

дети стучат скрещенными палочками

Тук-тук-тук-тук - это что за звук?

Стучит палочкой о палочку вертикально

Дятел жил в дупле пустом

Дуб долбил, как долотом

дети стучат вместе с педагогом

Тук-тук-тук- тук - это что за звук?

стучит палочками по полу перед собой

Деревянный молоточек

Подбивает ваш каблук - тук-тук-тук-тук!

дети повторяют

Тук-тук-тук-тук-это что за звук?

удары по полу вертикальными палочками

В дверь к нам кто-то постучался -

Вот откуда этот стук.

дети повторяют

М.Р.: отложите палочки в сторону, "соберите" деревянные звуки в свои ладошки и "сложите" их в шкатулочку.

М.Р.: прежде чем открыть следующую шкатулку, давайте сделаем музыкальную зарядку

Зарядка (*педагог поёт, дети выполняют движения*)

1. Мы на коврике стоим

Во все стороны глядим

Вправо, влево, вверх и вниз

Посмотри и улыбнись!

2. Выше ручки поднимай,

Вправо, влево покачай

Вот так, ещё раз!

Посмотрите все на нас!

3. Вправо, влево наклонись

Наклоняйся, не ленись,

Вот так, ещё раз,

Посмотрите все на нас!

4. Легко, весело поскачем,

Как весёлый звонкий мячик.

А теперь пойдём вприсядку,

Мы - весёлые ребятки!

5. Выше ручки подними,

Только носиком дыши.


Вот так, ещё раз,
И закончим мы сейчас!






М.Р. (*предлагает открыть шкатулку желающему ребёнку*) Задание этой шкатулки - рассказать сказку "Медведь и пчёлы" при помощи музыкальных звуков". Ребята, а кто или что издаёт музыкальные звуки? (*ответ детей - музыкальные инструменты*) Давайте познакомимся с персонажами сказки и подберём для каждого инструмент, который ему подходит (*слайд 2*) - *дети выбирают инструмент по тембру*




М.Р. Чтобы у нас получился дружный оркестр, я предлагаю вам встать в пары с тем, с кем вы дружите (*дети встают в пары*) А теперь выбирайте карточку с инструментом, на котором вы будете музицировать. Слушайте внимательно, я рассказываю сказку, а вы исполняете свою партию на музыкальных инструментах.



Дети при помощи ударных инструментов озвучивают сказку



Медведь и пчелы



- Шел однажды по лесу медведь.  Захотелось ему медку покушать. Вдруг видит он улей, полный меда, а пчелы в нем так и жужжат.

 Знал медведь, что связываться с пчелами опасно, но уж больно меда ему захотелось. «Авось не покусают», - подумал медведь и полез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали больно жалить.  Завыл медведь, застонал медведь. Еле ноги унес! Бежит по лесу , а сам пчелам грозит: «Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разгоню!» Вскрабкался он на дерево, сел на самый толстый сук  и начал пилить его. 

Летела мимо птичка – синичка.  Увидела она медведя  и говорит ему: «Не пили, медведь, ветку! И сам упадешь и гнездышко мое разоришь!» - прошептала она ему тоненьким голосом .



«Без тебя обойдусь!» - прорычал в ответ медведь , а сам продолжает пилить ветку. 




Скакала по веткам белочка.  Увидела она медведя  и говорит ему: «Перестань, косолапый, пилить. Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!»



«Скачи своей дорогой», - буркнул медведь , а сам дальше пилит .

Пробежал мимо олень с оленятами  . «Не пили, медведь, сук! Нас без свежей листвы оставишь и сам упадёшь!»

Не слушает медведь никого, знай себе, пилит  .

Вылезли из нор своих все маленькие зверьки: мышки, ежики, кроты. Смотрят, а медведь все пилит  . Тут мимо ворона летела  и каркнула: «Ой, упадет медведь!»

Тут сук обломился и рухнул  . Упал медведь с дерева, все бока себе отшиб  . Заплакал, застонал  : «Простите меня, друзья! Всех вас обидел и сам пострадал!»

Пожалели звери незадачливого медведя    . Помогли подняться. И впредь ему наказали: «Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

М.Р.: А теперь нужно "сложить" голоса инструментов в шкатулочку для музыкальных звуков

М.Р.: Ребята, а вам понравилось так рассказывать сказку? *(ответы детей)*

М.Р.: осталось открыть третью шкатулку. А задание здесь такое *(читает)*: "Спойте песенку про осень, в которой вы голосом изображаете дождик". Ребята, а мы знаем такую песенку *(если дети затрудняются с выбором песни, сыграть им подсказку - вступление к песне, дети называют песню "Дождика слезинка")*

Исполняют песню «Дождика слезинка»

М.Р.: Ну, вот ребята, мы открыли все шкатулки, выполнили все задания. Напомните мне, какие звуки мы "собирали" для гномика? *(деревянные звуки, звуки музыкальных инструментов)*, а также звуки ваших певучих голосочков, и, я думаю, порадовали гномика Погуляйка. А вам понравилось то, чем мы занимались? А что больше всего? Что запомнили? Хотите продолжать такие занятия?

М.Р.: На этом наша встреча со звуками закончена. Я хочу дать вам кассету с разными звуками, слушайте их и отгадывайте. До свидания. Дети уходят в группу.

Кошка Мурка в гостях у малышей
(совместное с родителями и психологом)

Цель: развивать эмоциональную сферу ребёнка

Задачи: учить выполнять движения под музыку со словами; активизировать тактильную чувствительность; развивать зрительное и слуховое внимание.

Оборудование: игрушка кошка, осенние листики

Ход деятельности

Дети с родителями входят в зал

М.Р. здравствуйте, ребятки, здравствуйте, мамы! Мы очень рады видеть вас в нашем музыкальном зале. Давайте покажем, как мы умеем здороваться.

Приветствие «Здравствуйте»

М.Р. Отгадайте-ка, ребятки.

Про кого моя загадка?

У неё четыре лапки,

А на лапках – цап-царапки

Полосата наша крошка

Ну, конечно, это.... (*кошка*)

Правильно, это киска (*показывает*). А зовут её Мурка. Ребятки, а как здоровается кошечка? (*дети отвечают*). Киска здесь давно вас ждёт и теперь плясать зовёт

Пляска по показу педагога

Психолог: наша Мурка плясала,

Только очень уж устала.

Ляжет Мурка на бочок,

Лягут детки на бочок,

Закрываем глазки имолчок

кладёт игрушку на бочок

дети свободно ложатся на ковёр

Слушание колыбельной песни

Психолог: Мяу, мяу, хватит спать! Пора деткам всем вставать! Послушаем песенку про киску.

Дети и мамы садятся на стульчики, муз. рук поёт песенку «Кошка»

После исполнения песни педагог предлагает детям погладить кошку, подуть на её пушистую шерстку.

М.Р.: У нашей Мурки шерстка гладкая *глядят кошку*
А у деток волосики? Тоже! *Гладят себя по голове*
У нашей Мурки лапки мягкие
А у деток ручки? Тоже! *Поглаживают кисти рук*
У нашей Мурки ушки красивые
А у деток ушки? Тоже! *Щиплют ушки*
А нашей Мурки носик маленький
А у деток носик? Тоже! *Гладят носики*
Наша Мурка песенку поёт «Мяу, мяу» *Дети подпевают*

Психолог: Кисонька-мурысонька,
На деток погляди,
И ручки, и ножки
У деток поищи

Игра «Где же наши ручки?»

У меня пропали ручки /руки за спиной/
Где вы, рученьки мои?
Раз, два, три, четыре, пять –
Покажитесь мне, опять /показывают руки/

У меня пропали уши /уши закрывают ладонями/
Где вы, ушеньки, мои?
Раз, два, три, четыре, пять –
Покажитесь мне, опять /показывают уши/

У меня пропали глазки /глаза закрывают ладонями/
Где вы, глазоньки мои?
Раз, два, три, четыре, пять –
Покажитесь мне, опять /убирают ладони от глаз/.

М.Р.: Нас услышал воробей.
Прилетай к нам поскорей!

Двигательное упражнение «Птички».

В конце упражнения психолог с игрушкой ловит детей

Психолог: Мяу, мяу, воробья сейчас поймаю!

Дети и мамы убегают на стульчики

Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка»

М.Р. ребятки, а киска принесла вам листики осенние, и хочет, чтобы мы для неё потанцевали с ними

Упражнение с листьями «Листики дубовые»

М.Р.: А ещё мы можем порадовать киску и превратиться в котят

Двигательное упражнение «Котята»

Психолог: Какие замечательные котятки у нас получились. Но, наверное, устала детвора, попрощаться с киской нам пора. Скажем ей до свидания! (*дети прощаются с кошкой*) до свидания, кисонька! Приходи к нам в гости ещё!

Дети с мамами уходят в группу.

**Конспект совместной НОД
с детьми первой младшей группы
" У медведя во бору"
из цикла "Музыка с мамой"
(совместно с родителями и психологом)**

Участники: дети, родители, воспитатель, психолог, музыкальный руководитель

Цель: побуждать детей к эмоциональным откликам на музыку, стихи, игру в ходе совместной деятельности

Оборудование: ширма, игрушка медведь, детские инструменты (колокольчики, барабан, ложки)),

Ход деятельности

Дети с мамами заходят в зал

М.Р.: Здравствуйте, ребятки, здравствуйте мамы. Мы рады встрече с вами в нашем зале.

Давайте поздороваемся (варианты приветствия: тихим голосом, громко, как мышки, как собачка, как дети)

Психолог: мы сегодня отправимся на прогулку на лесную лужайку. А чтобы узнать, кого мы там встретим нужно идти под музыку, дружно и весело.

Двигательное упражнение "Дружно мы шагаем"
(с.53 сб. "Музыкальные занятия")

В конце упражнения дети изображают медвежат

М.Р.: А разве это медвежата? Нет! Это наши ребята! Мы пришли на полянку (*обращает внимание детей на корзинку с колокольчиками и бубном*).

Колокольчик, колокольчик весело звенит,
Нашим ребятишкам бегать он велит!
(под звон колокольчика дети бегут по залу)

А теперь наш барабан звонко застучит
Деткам ножками шагать барабан велит!
(ритмично стучит в барабан - дети шагают стайкой)

Снова звонкий колокольчик весело звенит
Нашим ребятишкам бегать он велит!

Психолог: Ребятки, наш барабан загрустил. Кто в него постучит? А наши ножки громко потопают
Музыкально - ритмическое движение с барабаном
(выполнять танцевальные элементы: притопы одной ногой, притопы с хлопками)

М.Р.: Как громко наш барабан стучит!

Мишка: (*игрушка на ширме*) Громко кто в лесу гуляет, мне, медведю, спать мешает?

Психолог: Ой, ребята, мы Мишку разбудили, слышите, как он сердится? ("*мишка рычит*") Не сердись на нас Мишутка, ребята для тебя попляшут!

Исполняют пляску "Полечка" (Д. Кабалевского)

Мишка: Какие вы молодцы, а я так не умею плясать, вот бы мне научиться....

Психолог: Ну, Мишка, это не беда, выходи к нам, мы тебя научим
(воспитатель с игрушкой выходит из-за ширмы)

Дети повторяют пляску

Мишка: А я научу вас с пальчиками играть. Хотите? Ну, тогда, слушайте, и повторяйте!

Мишка по лесу ходил,

шлёпают ладошками по коленям

Звонки песни выводил:

-Тру-ту-ту! Тру-ту-ту!

имитируют игру на дудочке

Всем я лапотки сплету.

Себе - большие,

загибают поочерёдно пальчики на левой руке

Медведице - поменьше,

Сыну - с носочком,

Дочке - с цветочком

А соседу зайнке сплету лапти маленькие

М.Р.: Мишутка, а ребята сейчас тебя научат делать зарядку!

Исполняют логоритмику "Медвежата в чаще жили"

Мишка: А у меня есть ложки, да не простые, а расписные. Только вот играть одному мне на них скучно...

Психолог: А мы с ребятами тебя сейчас развеселим - весело поиграем на ложках, да ещё и спляшем!

Исполняют "Ложкари"

Мишка: Вот спасибо, молодцы, порадовали меня, за это я поиграю с вами в догонялки

Игра с Мишкой "Догонялки"

М.Р.: Ой, ребята, нам пора прощаться с Мишкой и возвращаться домой из леса

На прощанье станцуем для Мишки танец "Весёлые парочки". Приглашайте свою мамочку или дружочка на пляску.

Пляска "Весёлые парочки"

(с. 79 сб. "Музыкальные занятия")

Аппликация "Уложим Мишку спать"

Дети прощаются с Мишкой, уходят в группу

Сценарий вечера развлечений в средней группе ко Дню Матери

Ведущий: Добрый вечер, говорим мы Вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и бабушек, кто пришел на наш вечер, который мы посвятили самым дорогим, самым нежным, чутким, заботливым, трудолюбивым, и конечно же, самым красивым, нашим мамам.

Сегодня Вас ожидают встречи с шутками и неожиданностями, стихами, в общем, всего не перечесать. А вот будет ли сегодня весело зависит от вас, дорогие друзья!

Ведущий:

День матери мы отмечаем

И мамочек всех поздравляем.

Любимые, родные наши

Нам не найти вас лучше, краше!

Выходят дети:

До чего красивы мамы

В этот солнечный денек.

Пусть они гордятся нами

Мама, здесь я, твой сынок!

Мамин день – он ведь веселый,

Я тебя люблю!

И свою улыбку мама,

Я тебе дарю!

Мамочка, цветочек ясный,

Ты мой яркий свет!

Нет тебя для нас прекрасней,

И роднее нет!

Исполняют песню "Мамочка милая, мама"

После чтения стихов дети садятся на свои места.

Ведущий: Я думаю, вам будет интересно узнать, насколько мамы знают своих детей.

Конкурс № 1 «Найди ребенка по ладошке»

Мамы должны с закрытыми глазами найти своего ребенка по ладошке.

Дети встают в круг и мамы по очереди с закрытыми глазами встают в круг и ищут своего ребенка, при этом дети каждый раз меняются местами. После, мамы открывают глаза и встают рядом с выбранным ребенком.

После конкурса мамы и дети садятся на свои места.

Выходят дети:

Мама, мамочка, мамуля,
Ты такая красатуля.
Ты меня за все прощаешь
И всегда все понимаешь.
Ты меня обнимешь нежно
Буду счастлив, я конечно!
Поздравляю нежно я!
С днем мамусички тебя!

После стихов ребята садятся на места.

Ведущий: А теперь, дорогие мамы предлагаю вспомнить, как ваши дети были маленькими, и вам приходилось их кормить. Только теперь дети будут вас кормить.

Конкурс № 2 «Накорми маму»

Мамы с завязанными руками сидят на стульчиках, а дети стоя кормят мам фруктовым салатом.

После конкурса все садятся на места

Выходят ребята:

Мама так тебя люблю,
Что не знаю даже!
Я большому кораблю
Дам название МАМА!
Я любимой мамочке
Подарю подарочки:
Вышью ей платочек,
Как живой цветочек!
Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна

Всех дороже мне она
Кто она? Отвечу Я
Это мамочка моя!

Ребята садятся на места.

Ведущий: предлагаю провести конкурс: не разучились ли мамы заворачивать малышей, а мы посмотрим!

Конкурс № 3 «Кто быстрее запеленает куклу»

Участие в конкурсе могут принимать и бабушки и мамы.

После конкурса все садятся на места.

Ведущий: Ну а теперь можно не много отдохнуть и проверить наших мам и бабушек на эрудированность в области стихов.

Конкурс № 4 «Найди ошибку»

- уронили зайку на пол
Оторвали зайке лапу
Все равно его не брошу

Потому что он хороший!
- Матроская шапка, веревка в руке
Тяну я корзину по быстрой реке.
И скачут котята за мной по пятам,
И просят меня «Прокати капитан! »
- Я рубашку сшила Гришке
Я сошью ему штанишки
Надо к ним носок пришить
И конфеты положить.

После конкурса ведущий приглашает всех ребят выйти перед мамами.

Ведущий:

Мы наш праздник завершаем
Милым мамам пожелаем,
Чтобы мамы не старели,
Молодели, хорошели!

Дети:

Мама, мамочка, мамуля!
Больше всех тебя люблю я!
Лучше нет тебя на свете,
Знают это все, все дети!
Мама милая моя!
Поздравляю я тебя!
И подарок подарю!
Вот как я тебя люблю!

Исполняют общий танец с мамами

Дети дарят мамам свои приготовленные подарки.

Мы разные, но мы - вместе
(для подготовительной группы с презентацией)

Цель: Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать

Программные задачи:

Уточнить знания детей о России, ее большой территории. Закрепить представление о том, что в России живет много разных народов. Познакомить детей с правом на имя и гражданство. Дать детям представление о важности права на имя, довести до сознания детей значимость, неповторимость и уникальность каждого человека. Воспитывать любовь и интерес к своей Родине – России.

Предварительная работа:

Разучивание стихотворений о толерантности; разучивание народных песен, танцев, игр; рассматривание карты мира и России, знакомство с национальными костюмами разных народов, рисование «Панно дружбы».

Словарная работа: Конвенция о правах ребенка, национальность, право, дружба

Ход деятельности

Под фонограмму песни «Большой хоровод» дети входят в музыкальный зал и становятся полукругом

Дети поют: Здравствуйте, глазки,
Здравствуйте ручки,
Здравствуйте гости,
Здравствуй, Мир!

Под музыку дети садятся на стулья

Ведущий: Ребята, мы сегодня познакомимся с правами маленьких жителей планеты Земля. Эти права нужны для того, чтобы вам хорошо жилось. И мы, взрослые: ваши воспитатели, доктора и все, кто окружает вас в жизни, а так же близкие вам люди – мамы и папы, бабушки и дедушки, братишки и сестренки должны выполнять их.

Когда рождается ребенок,
Ему так нужен теплый дом.
С коляской, ворохом пеленок,
Игрушки, чтобы были в нем.
Корабль нужен в море синем,
В высоком небе самолет.
Велосипед, такой красивый,
Что с нетерпением лета ждет.
И сильный папа очень нужен,
И умной мамы нежный взгляд.
И хлеб, и масло всем на ужин,
И сказка на ночь для ребят.
Ведущий: Дети, расскажите о себе поподробней.

Дети читают стихи

1 ребенок: У всех мам и пап на свете

Есть мы ...

Дети (хором) Любимые дети!

Дети по цепочке произносят строки стихотворения

Голубоглазые,
С веснушками,
С вихрами
И кудрявыми макушками.
Спокойные,
Вертявые ...

Дети (хором) Нас много, и все такие разные!

2 ребенок: Мы появляемся на свет

В любое время года:
Весной, зимой
И в снег, и в зной,
Осенней непогодой.

Дети исполняют песню «Песенка детей»

3 ребенок: А мой папа сказал,

Что однажды, в какой-то Европе
Собрались очень важные дяди и тети.
Я пока не знаю, где эта страна...

Но там объявили все детские наши права!

4 ребенок: А что это такое?

Ведущий: Ребята, вам хочется узнать, что такое права детей? *(Да)* А поможет нам в этом ваш любимый сказочный герой. Встречайте!

Под музыку входит Кот Леопольд

Леопольд: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости!

Ведущий: Здравствуй, кот Леопольд! Мы знакомим детей с их правами. Не мог бы ты нам помочь?

Леопольд: С удовольствием! Ведь я не простой, а ученый кот!

Под музыку в зал выбегают мышата

Толстый мышонок: Глаз за глаз!

Тонкий мышонок: Хвост за хвост!

Леопольд: Ребята, давайте жить дружно!

Мышата *(хором)* Слышали сто раз, что дружно,
Только это нам не нужно!

Ведущий: Мышата, не шумите, не мешайте, занятие нам не срывайте!

Мышата *(хором)* А что у вас за занятие такое?

Ведущий: Дети узнают свои права.

Мышата *(хором)* И мы хотим знать свои права!

Леопольд: Тогда садитесь поудобнее, и слушайте. И вы поймете, что дружить, не только нужно, но и необходимо.

Мышата *(хором)* Послушаем, какие есть права!

Ведущий: Каждый ребенок со дня рождения имеет право на собственное имя.

Леопольд: Дети и мышата, повторите: ПРАВО НА ИМЯ.

Дети повторяют

На экране – символ «Право на имя»

Ведущий: У каждого человека есть имя, и оно выделяет его среди других. Обращаясь к кому-то, мы называем его по имени. Услышав свое имя, человек понимает, что обращаются к нему или говорят о нем.

Леопольд: Когда ребенок рождается, родители выбирают ему имя, в которое они вкладывают свои надежды, пожелания.

Тонкий мышонок: Подумаешь, имя. Я вот Тонкий.

Толстый мышонок: А я Толстый. И этим все сказано!

Леопольд: Да подождите, мышата. Послушайте, какие красивые имена у ребят.

Дети по очереди называют свои имена и рассказывают, что они обозначают

Леопольд: Эй, ребята! Встаньте в круг!

Вот как много стало рук!

Чьи же руки, подскажите

и ладошки покажите!

А теперь за руки взялись по кругу пробежались.

Сделали поуже круг,

крышу сделали из рук.

Получился круг имен,

в этом доме мы живем!

Леопольд: Вот как много домиков с красивыми именами. Ребята, давайте мы обратимся друг к другу ласково.

Игра «Назови друга ласково»

Дети друг друга называют ласково, заглядывая в «окошки» домиков

Тонкий мышонок: А можно и мы попробуем? Мне так понравилось.

Мышата и кот называют друг друга ласково (Тоненький, Толстенький, Леопольдик), затем обнимаются

Дети садятся на стулья

Леопольд: Ребята послушайте притчу, которую я расскажу

Леопольд рассказывает притчу Вавилонская башня (на экране появляются слайды по тексту притчи)

Леопольд: Давным-давно люди на Земле говорили на одном языке. Земля у них была необыкновенно плодородная, так что им жилось все лучше и лучше. Возгордились от этого люди и решили оставить о себе память на все времена. Решили построить башню до самого неба. Выбрали высокую гору, и закипела работа. Башня строилась много лет. Вокруг горы, где строилась башня, вырос целый город — Вавилон. И вот башня почти готова. Но вдруг среди людей появился сам Бог. Не понравилось ему желание людей добраться до неба. Гнев вызвала у него человеческая гордыня. И наслал он на землю великую бурю. Ветер унес все слова, которые люди привыкли друг другу говорить. И во всем Вавилоне люди перестали друг друга понимать. Никак не могли люди договориться между собой. Строительство башни прекратилось, и она постепенно разрушилась. Все побросали работу, ходят и ищут: кто бы их смог понять? И стали люди собираться кучками: кто с кем говорит

одинаково, тот с тем и старается держаться. И вместо одного народа получилось множество разных народов. И разошлись люди в разные концы земли, каждый народ в свою сторону — строить свои города. С тех пор люди на Земле говорят на разных языках. Каждый на своем родном языке, и у каждого народа свои обычаи и традиции. У каждого народа своя музыка и песни, свои музыкальные инструменты. А чтобы познакомиться с ними, я предлагаю вам отправиться в путешествие по разным странам. А поможет нам волшебный глобус.

М.Р. предлагает желающему ребёнку раскрутить глобус. Глобус останавливается, звучит музыка тарантеллы.

М.Р. Эта зажигательная музыка - танец тарантелла. Она приглашает нас в солнечную Италию, где живёт очень музыкальный народ. Музыку этого танца исполняют на гитаре, тамбурине или кастаньетах. Хотите попробовать исполнить эту музыку на бубнах и кастаньетах?

Оркестр "Тарантелла"

М.Р.: Давайте отправимся дальше.

Толстый Мышонок: А можно я раскручу глобус?

Глобус вращается, звучит китайская музыка

М.Р.: Мы оказались на другом конце Земли, в Китае. Эту страну называют "Цветочным царством", так как там было выведено множество цветов и фруктов, которые сейчас выращивают во всём мире (**слайд**)

Леопольд: А любимое животное всех китайцев- медвежонок панда, который любит лакомиться сладкими стеблями бамбука.

Тонкий мышонок: А ещё в Китае придумали мороженое. Очень давно его делали из смеси молока и снега.

Толстый мышонок: А ещё я знаю, что китайцы кушают не вилками и ложками, а деревянными палочками.

Игра "Переложки еду в тарелку палочками"

М.Р.: Ребята, главная достопримечательность Китая - это великая китайская стена. Её длина - почти 9 тысяч километров(**слайд**)

Леоп: Ребята, предлагаю разделиться на две команды и представим, что вам нужно построить Великую стену вокруг своего города, чтобы его защитить.

Игра "Смастери стену"

М.Р.: Пора посетить другую страну, крутим глобус (*ребёнок*)

Звучит ковбойская мелодия

М.Р.: Мы с вами попали в Америку. Пятьсот лет назад известный мореплаватель Христофор Колумб совершил величайшее открытие: он открыл Америку

Толстый мышонок: А можно мы расскажем вам стихи об Америке?

В Северной Америке, вам скажу друзья,

Походить по улицам не хотел бы я!

Вовсе там не холодно, и мороза нет,

Ничего, что северным назван континент.

Океан там рядышком, тёплая вода,

Только вотс английским у меня беда!

Тонкий мышонок: А теперь я расскажу

Южная Америка - жаркий континент.
В городах у берега чего только нет!
Солнца - сколько хочется, океан воды.
И на каждой площади яркие цветы!

Леопольд: ребята, а вы знаете, кто такие ковбои? (это работники ранчо, которые пасли скот, ездили на лошадях, носили шляпы и брюки из кожи)

Игра "Ковбои и шляпа"

М.Р. Ребята, а в какой стране мы живём? (*ответы детей*) В нашей стране живут люди разных национальностей. Давайте об этом расскажем.

Дети:

1. Живут в России разные народы с давних пор,
Одним — тайга по нраву,
Другим — родной простор.
2. У каждого народа язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.
3. Один — рыбак с рожденья,
Другой - оленевод.
Один кумыс готовит,
Другой готовит мед.
4. Одним милее осень,
Другим милей весна.
5. А Родина — Россия -
У нас у всех одна. (*В.А. Степанов*)

М.Р.: Да, ребята, наша страна многонациональная. В ней живут люди разных национальностей. Они имеют разный цвет кожи, глаз и волос. Они исповедуют разные религии, культуру и обычаи. Но все они имеют одинаковые права! (*слайды*)

Толстый мышонок: Ура! Я понял!

Сколько бы ни было
в мире детишек –

Тонкий мышонок: Черных и белых, девчонок, мальчишек.

Леопольд: Все их права и ценны, и равны.

Все (хором): Взрослые! Вы уважать их должны! (*слад*)

Мышата (хором) Ребята, мы все поняли!

Тонкий мышонок: Пусть мы все разные: толстые, тонкие, темноволосые, голубоглазые ...

Толстый мышонок: Мы не должны ссориться! Мы должны жить в мире и согласии.

Леопольд: Молодцы! Ребята, давайте жить дружно!

Песня о России

Дети прощаются со сказочными героями

Ведущий: Ребята, мы все должны жить в мире и согласии, уважать друг друга независимо от национальности! Порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе. Соединяет людей дружба! Вместе все живут счастливо.

Приложение 4

Сценарии праздничных утренников по теме "Осень"

Сценарий развлечения в средней группе

«Зонтик в гостях у ребят»

Дети входят в зал под музыку, встают полукругом

Исполняют песенка «Осень наступила»

Ведущая:

Постучалась снова в двери осень
Золотая щедрая пора.
С урожаем листьев разноцветьем
К нам на праздник в детский сад пришла
Вот и мы с вами, ребята, порадуем осень своими стихами и песнями

Дети:

1. Дарит осень чудеса, да еще какие!

- Все наряжены леса в шапки золотые
2. На кустарник иней белый плащ набросил
Шепчет дуб осине: «Осень, снова осень! »
 3. На ветру дрожит листок - он со всех сторон промок
он продрог и пожелтел, ветер дунул- полетел.
 4. В пляске ветра закружился, в лужу тихо приземлился.
Изо всех стараясь сил, он корабликом поплыл.
 5. Заглянула осень в сад, птицы улетели.

За окном с утра шуршат жёлтые метели.

6. Под ногами первый лёд крошится, ломается.
Воробей в саду вздохнёт, а запеть – стесняется.

Песня «Тучка»

Ведущая: Ребята, посмотрите, как дождливо стало на улице.
Поэтому нам нужен друг, а как его зовут - вы поймете, отгадав загадку:
В руки ты его возьмёшь – и тебе не страшен дождь!
Дождь пойдёт – его ты сложишь!
И гулять под солнцем сможешь.
Если ясен горизонт, что оставим дома? (**Зонт**)

Ведущая: Очень дождику обидно – никого вокруг не видно.
Люди дождика пугаются и зонтами прикрываются.
Скачет дождь по мостовым, в прятки зонт играет с ним

Танец с зонтиком «Дождик»

Слышатся капельки дождя.

Ведущая: Ой, ребята, кажется, будет дождь.
Нужно позвать Зонтик, ведь сегодня у него праздник!
Дети зовут. Входит Зонтик.

Зонтик: Я зонтик разноцветный — возьми меня с собой,
И нам не страшен ветер и дождик проливной!
Я слышал, что вам нужен - и вот я тут,
И дождик нашу дружбу - водой не разольет!

Ведущая: Ребята, разве вы не знаете, как плохо под дождём, если нет зонтика: мокнет одежда и волосы. А зонтик спасает людей от дождя и снега.

Зонтик: Верно. Кто же, как не я, вас спрячет от дождя? Берите инструменты---споем песенку моему брату—дождю.

Песня "Песенка-дождиночка" (с колокольчиками)

Ведущая: Зонтик, поиграем в игру. Пусть дети посмотрят, как хорошо, что ты у нас есть

Игра "Солнышко и дождик" (Гром и дождь)

Ведущая: Видите, ребята, если бы не было Зонтика, у нас не получилась бы игра!

Зонтик: Ребята, я хочу рассказать вам стихотворение про золотую осень
Ходит осень по дорожке, промочила в лужах ножки.
Льют дожди и нет просвета, затерялось где-то лето.
Ходит осень, бродит осень, ветер с клёна листья сбросил.
Под ногами коврик новый, жёлто-розовый – кленовый.
Зонтик: А давайте, поиграем в осеннюю игру с листиками

Песня с листьями"Листики кружатся" (М.П.5,13 с.29)

Зонтик: Ребята, вы знаете стихи обо мне или о моём друге Дождике?

Ребёнок: Дождик льёт на зонтики, дождик льёт на шапки
И котёнок серенький поджимает лапки.

Я котёнка зонтиком от дождя прикрою:-

"Не волнуйся, маленький, я теперь с тобою"

Ведущая: Ну что, Зонтик, понравились тебе стихи?

Зонтик: Да! но ведь осенью, выходя на улицу, вы берете с собой не только меня, но еще и одевайтесь потеплее. А чтобы ни чего не забыть одеть, давайте с вами отгадаем загадки

1.Чтобы прыгая по лужам, не промокли ножки,

надо нам ребятки надевать....(**сапожки**)

2. Если сильный ветер дует, ты не будь смешон!

Отправляясь на прогулку накинь.....(**капюшон**)

Ведущая: А теперь зонтик, отгадай нашу загадку

Возле леса на опушке, украшая тёмный бор,

Вырос пёстрый, как Петрушка, ядовитый.....(**мухомор**)

Зонтик: Ребята, а игру с мухомором вы знаете?

Ведущая: А вот мы сейчас тебя научим (*Одевает Зонтику шапку мухомора*)

Игра с Мухомором (М.П, 5.13 с.30)

Ведущая: Дети, вам понравилось играть с Зонтиком?

Зонтик: Спасибо вам, ребята, за хороший праздник. Я за это вам хочу сделать сюрприз - подарить сладости

Дети, никогда не бойтесь дождя, всегда берите с собой меня –

И я спасу вас от любой непогоды! До свидания, друзья!

Зонтик уходит, а за ними и дети.

Сценарий музыкального праздника «Осень в лесу»

(младшая группа)

Дети входят в зал под музыку

Ведущий: «Вы хотели бы ребятки,

Пойти в осенний лес гулять?

Вы хотели бы ребятки,

Лесных зверей там повстречать?

Ну, тогда скорей пойдём,

Песенку в пути споем».

Дети идут в рассыпную по залу и поют вместе со взрослыми:

«Мы шагаем по дорожке,
Не устанут наши ножки,
Песни звонко распеваем,
Что увидим, то считаем».

(поют хором по музыку «Ах, вы сени»)

«Пять осиночек, Пять дубочков,
Пять рябинок, Пять грибочков».

(хором говорком)

Ведущий: «А листиков- то в лесу сколько нападало Видимо – невидимо».

«Давайте ребята, по лесу гулять.
Осенние листья в букет собирать».

Дети собирают листочки

Исполняют танец с листиками (М.Р.5,14, с. 60)

Ведущий: Вот сколько мы листиков набрали, возьмем их с собой, украсим ими группу. А сейчас сядем на пенечки и послушаем, что нам шепчет лес (*звучит музыка леса*)

Ребята, я слышу к нам кто-то идет. Ну-ка угадайте, кто это?

«Косолапы ноги,
Зиму спит в берлоге.
Догадайся, ответь.
Кто же это? » (медведь)

Звучит музыка «Из-под дуба», идет медведь (взрослый).

Ведущий (на фоне музыки) :

«Идет к нам Мишка, не спеша,
Ложками играет.
Будет весело плясать,
Деток забавляя».

Мишка пляшет, играя на ложках.

Ведущий: «Здравствуй Мишенька! Ну и ложки у тебя веселые, как здорово стучать умеют».

Медведь: «Мои ложки хороши,

Я сплясал вам от души».

Ведущий: «А для наших деток, у тебя ложек не найдется? »

Медведь: «Конечно, найдется! В круг вставайте, ложки получайте».

(раздает ложки)

«Ложки рядом положите, вместе весело пляшите.

Кончит музыка играть, нужно ложки быстро взять.

А кто ложку не возьмет, медведь ее себе возьмет!

Вот! »

Проводится игра «Береги ложку»

Ведущий: «Спасибо тебе Мишенька, за игру задорную. За это мы тебя приглашаем на веселую пляску

Исполняют пляску "Погуляем" (М.Р. 4,14, с.22)

Ведущий: «Нагулялись, наплясались, устали. Сядем снова на пенечки и опять послушаем, что нам шепчет лес. И ты, Мишенька, с нами послушай! Кажется, я опять что-то слышу. Хотите узнать? Листочки шелестят, веточки хрустят ... Кто же на еще спешит? ».

«Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый – краса. Кто же это? » (лиса)

Звучит музыка, бежит лиса (взрослый, играет на дудочке (музыка «Пойду ль, выйду ль я») (.музыка дудочки)

Ведущий (на фоне музыки):

«По тропинке, по лесной лисонька бежала,

И на дудочке она, весело играла».

(звучит русская народная музыка, лисичка играет на дудочке, приплясывая, дети хлопают в ладоши)

Ведущий: «Ай да лисонька! Ай да умница! Откуда у тебя такая дудочка? »

Лиса: «По лесу Лиса гуляла, на полянку забежала,

По поляночке прошла, себе дудочку нашла! »

Ведущий: «Ой! лисонька, поиграй с нашими ребятами. Мишка пришел, с нами играл, теперь твой черед».

Лиса: «А во что играть-то будем? »

Ведущий: «Да в прятки!

Будешь в дудочку играть, будет детки танцевать,

А потом кого я спрячу, ты попробуй отгадать».

Игра «Прятки с платком»

Ведущий: «Ну! Лисичка посмотри,

Кто тут спрятался внутри

Раз, два, три не зевай,

Поскорей отвечай! »

Ведущий: «Ну, вот Лисичка, не отгадала ты, кого мы прятали. Не огорчайся, сядь, отдохни, дети про тебя потешки знают. Вот послушай:

1. Вот как шла, лиса по травке.

Нашла азбуку в канавке.

Она села на пенек и читала весь денек.

2. Лиса по лесу ходила, лиса песни выводила.

Лиса лычки драла, себе лапти сплела.

(Лиса благодарит детей за потешки)

Ведущий: «Ой! Кажется, опять кто-то к нам идет! Угадайте, кто? »

«Ушки длинные торчат, лапки серые дрожат.

Кто же это, угадай-ка, то наш трусишка... (зайка) .

Под музыку («Полянка») скачет заяц, играя на бубне.

Ведущий (на фоне музыки) :

«Зайка весело бежит в бубен лапкою стучит»

(под музыку заяц приплясывает и играет на бубне)

Ведущий: «Хорошо ты Заинька на бубне играешь, а в хоровод с нами пойдешь? »

Заяц: «Пойду, пойду! »

Ведущий: «В круг ребята все вставайте,

И Зайчишку приглашайте».

Хоровод "Мы на луг ходили"

Заяц: «А вы ребяташки, куда пришли? »

Дети: «В лесок! »

Заяц: «Что здесь видели? »

Дети: «Пенек! »

Заяц: «Под пенечком что? »

Дети: «Грибок! Хвать да в кузовок! »

Ведущий: «А не пойти ли нам грибочки собирать. Ну-ка звери лесные, показывайте нам грибные места».

Исполняют «Осень золотая»

Появляется волк, в руках трещотка.

Ведущий: «Вдруг откуда не возьмись,

Волк зубастый появись!

Прячьтесь! »

(дети присели – «спрятались»)

Волк (ходит между детьми играя на трещотки):

«Я голодный, злющий Волк,
Целый день зубами щелк.
Я давно не ел совсем,
Вас ребятушки я съем! »

(дети бегают, Волк их «ловит»)

Ведущий: «Волк – волчок, серенький бочок,
Нас трещоткой не пугай,
Ты на ней лучше сыграй».

(Волк играет на трещотке под русскую народную мелодию «Во саду ли»)

Ведущий: «Ай – да Волк, всех ребяток развеселил. Хочешь, мы тебе загадку загадаем? ».

Дети (хором, или кто-то один):

«Разбойник он серый, нет ему веры.

Он клыками щелк, зовут его ... » *(волк)*

Волк: «Так это же я – Волк! Только я не разбойник. Я хороший Волк, добрый».

Ведущий: «А сейчас пришла пора,
Поплясать нам детвора! »

Медведь: «Будем пальчиком грозить! »

Лиса: «Очень сильно ножкой бить! »

Заяц: «Не забудем покружиться! »

Волк: «И, конечно, помириться! »

Исполняют пляску «Кто по лесу идёт?» (М.Р.4,14, с.42)

Ведущий: «Нагулялись, наплясались, пора нам возвращаться. Звери лесные
прощайте, веселых деток вспоминайте! »

Медведь: «Подождите, не уходите. Мы для Вас угощение приготовили! »

Лиса: «Сейчас принесем! »

Ведущий: «Кто же к нам сюда идет?
Кто гостинцы нам несет? »

(дети отгадывают)

Медведь отдаёт бочонок меда.

Звучит дудочка под музыку «Пойду ль, выйду!».

Ведущий: «Кто же к нам сюда идет?
Кто гостинцы нам несет? »

(дети отгадывают)

Лиса несет грибок.

Играет бубен под музыку «Полянка».

Ведущий: «Кто же к нам сюда идет?

Кто гостинцы нам несет? »

(дети отгадывают)

Заяц несет морковку.

Ведущий: «Кто же к нам сюда идет?

Кто гостинцы нам несет? »

(дети отгадывают)

Волк несет шишку.

(в бочонке, морковке, шишке и грибочке находятся угощения для детей)

Дети благодарят зверей, они уходят. Дети под музыку вместе с подарками «возвращаются» из леса.

В группе в подарках – сюрпризах находят угощение.

Сценарий осеннего праздника «Волшебная кисточка Осени»

Старшая группа

Вход детей под музыку (Лимонадный дождик)

Вед: Как звонко музыка звучала!

Нас чудный праздник нынче ждёт,

И по секрету я узнала,

Что Осень в гости к нам придёт.

Исполняют песню "Осенняя песенка"

ВЕД: Уж ей давно быть здесь пора.

Давайте с вами, детвора.

Стихами будем славить осень

Придти сюда скорей попросим.

1. Заглянул сегодня праздник в каждый дом

Потому что Осень бродит за окном

Заглянул осенний праздник в детский сад

Чтоб порадовать и взрослых и ребят.

2. Ах, художница ты Осень

Научи так рисовать

Я тогда в твоей работе

Тебе буду помогать

3. Тучка глупая не знала

Что уж Осень здесь настала

Огневой лесной наряд

Ливнем тушит час подряд.

4. Ох, деревья пожелтели

На ветру качаются

Жалко, летние деньки

Быстро так кончаются

5. Снова осень! Снова птицы

В тёплый край лететь спешат.

И опять осенний праздник

К нам приходит в детский сад.

6. Осенью бывают ясные деньки:

Листики порхают, словно мотыльки

Нити паутинки на кустах блестят,

Льётся на тропинку жёлтый листопад.

Песня «Листик жёлтый" (М.П.4.08. с.28)

Вед: Ну, вот, неслышно Осень подошла

И тихо-тихо стала у ворот:

У входа Осень молча поджидает,

Но двери ей никто не открывает.
Давайте дружно вместе позовем:
Осень, заходи, мы ждем!

Дети: Осень, заходи, мы ждем!

Входит Осень - некрасивая, унылая, в блёклой одежде. (Звуки природы)

Осень: Как красиво в этом зале!

Мир уюта и тепла.

Вы меня стихами звали?

Наконец я к вам пришла!

Вед: Как, ты - Осень? Не пойму,

Ты такая почему?

Не яркая, унылая

И никому не милая.

Где твой золотой наряд?

Осень: В этом-то и вся беда, а что делать - я не знаю.

У меня, невесть куда, кисть пропала золотая.

Кисть волшебная, которой перекрашиваю я

Всю осеннюю природу, и деревья, и поля.

Вед: Кисть твоя пропала золотая?

Что же делать, Осень дорогая?

Осень: Не печальтесь, милые, знаю я ответ.

Есть на свете чудо, что подарит цвет!

Это чудо - дружбою зовётся.

Вы дружны, ребята? (Да)

Значит кисть найдется!

Под музыку вбегает подскоками Дождинка

(с лукошком, в нём султанчик - дождинка)

Дождинка:

Здравствуйте, ребятки: и девчонки, и мальчишки.

Я - дождинка-хохотушка, я - осенняя подружка,

Как чудесен мой наряд, всюду капельки висят.

Потому что дождь и я - закадычные друзья!

Вед: Что ж, дождинка, оставайся, с нами вместе развлекайся.

Дождик с нами тоже дружен, все мы знаем

Дети: (хором) дождик нужен!

Дождинка: Нужен? Ну, сейчас мы посмотрим!

Кто под дождик попадёт, тот сейчас домой пойдёт!

(догоняет всех «мочит» султанчиком) дети разбегаются на стулья.

(Для дождинки)

Вед: Дождик капает на крышу,

Вот я капельки здесь вижу!

Но дождик нам не страшен, и мы знаем о нём песенку

Исполняется «Дождика слезинка»

Вед: Вот видишь дождинка, какие у нас ребята дружные, никакой дождь нам не страшен.

Дождинка: Ну, держитесь теперь, коли я пришла, за свои примусь я мокрые дела!

Вед: Что ты, что ты, Дождинка, стой! Еще осень не стояла золотой!

Дождинка: Вот и здрасьте! Где ж она была? Знать, свое она время проспала?

Вед: Дождинка, послушай, подожди.

У Осени случилась страшная беда:

Кисть волшебная пропала без следа.

Чем же красить в золото леса?

Как творить без кисти чудеса?

Дождинка: Кисть пропала? Что же зря страдать?

Надо срочно меры принимать.

Ладно, помогу вам, так и быть!

Надо цвет зеленый с листьев смыть.

Есть у меня знакомые зонтики, они помогут нам позвать дождик, чтобы листики получше отмыть.

Танец «5 зонтиков»

Осень: Нет, напрасно вы деревья мыли,

Листики зеленые как были! (показывает, где зеленые листья)

Дождинка: Ладно, ладно, Осень, не печалься

Вслед за мною отправляйся, помогу я, так и быть

Кисть волшебную добыть

Дождинка и Осень убегают

Вед: Дождь прошёл, и под пенёчком

Быстро выросли грибочки!

Выросли грибочки

В небольшом лесочке.

Шапочки у них большие

А сами разные такие.

Ведущий: Мимо мышка пробегала

И грибочки увидала.

Мышка: Вот красивые грибочки,

Отнесу-ка я их дочке.

Ведущий: Что ты мышка

Что ты мышка.

Ты спроси у ребятшек,

Все ребята говорят.

Дети: Грибы мышата не едят.

Ведущий: Мимо кисонька бежала,
И грибочки увидала.

Кошка : Вот как много здесь грибочков
Отнесу их своим дочкам.

Ведущий: Ой, ты кисонька не надо
Не корми своих котят.
Все ребята говорят.

Дети: Грибы котята не едят.

Ведущий: Мишка мимо проходил
Чуть грибы не раздавил.

Медведь: Ну, и много ж здесь грибов
Съем их, пусть согреют кровь.

Ведущий: Ты смешной, ленивый мишка
Ты спроси у ребяткишек.
Все ребята говорят.

Дети: Грибы медведи не едят.

Ведущий: Ежик с белкой пробегали
И грибочки увидали.

Спросим наших мы ребят
Ежики грибы едят?

Дети: Да.

Ведущий: Белочки грибы едят?

Дети: Да.

Белка: Посушу свои грибочки
Я на остреньком сучочке.

Ежик: Отнесу свои грибы
Прямо к ежикам в кусты.

Собирают грибы в корзинки (Лимонадный дождик)

Ежик: Я качусь своей дорогой, листья желтые ищу.

Утеплить на зиму норку я листочками хочу.

Только я не вижу их, нет листочков золотых.

Что же осень не пришла? Позабыла про дела?

Белочка: Если желтый ищешь лист,

То не знаешь ты, похоже,

Потеряла Осень кисть.

Нечем листья красить ей!

Ежик: Надо ей помочь скорей,

Ведь без листьев ей никак.

Рыжик: Подожди! Какой чудак!

Ты - один, а нас здесь много.

Ребята нам найти помогут.

Танец «Осень в лесу» (с листьями)

Ведущая: Ребята, вы случайно не встречали,

Кисть волшебную, что Осень потеряла.

Ребенок: Здесь волшебной кисти нет, но послушайте совет

По дорожке поспешите, лесных жителей спросите!

Может, кто-то кисть видал, может быть, себе забрал?

Дети садятся на стулья.

Вед: Такая история вышла, ребята,

Кисть в самом деле исчезла куда-то.

Осень там где-то печальная ходит,

Кисть золотую нигде не находит.

Звучит музыка. Входит Баба Яга с золотой кистью, красит избушку

(Выход Б-Я)

Вед: Так вот она где, волшебная кисть. А ну-ка, Баба Яга, отдавай ее сюда!

Баба Яга: Ну уж нет! Что ко мне попало, то пропало.

Ведущий: Но ведь эту кисть Осень потеряла. Она знаешь, какую красоту наведет! Деревьям золотые наряды подарит, землю золотым ковром устелет.

Баба Яга: Ах вы, хитренькие какие! Сами красоту наведут, а мне что прикажете в такой облезлой избе век доживать? Нет уж, теперь я у себя красоту наведу, да буду жить припеваючи. И никого к себе не пущу!

Вед: (обращается к детям) Что же делать? Как нам у Бабы Яги волшебную кисть выманить? Придумала!

- Баба Яга, тебе, наверное, скучно жить одной.

Баба Яга: Это мне -то скучно? Да я такое веселье устрою, хочу - пою, хочу - пляшу!

(Баба Яга пускается в пляс, (Танец Бабы Яги) пока Баба Яга пляшет, Белочка меняет кисть на метлу).

Баба Яга: Ой, да что это я, расплясалась? Некогда мне! Вон изба не докрашена стоит. (Берет метлу, начинает красить).

Баба Яга: Что такое, не пойму? Кисть не красит почему?

Ведущий: Ты еще не поняла? Это же твоя метла!

Баба Яга. Как метла? А где же кисть?

Ведущий. Поищи, не поленись (Б. Я. ходит по залу, «ищет кисть»)

Баба Яга: Видно не найти мне кисти, придется своей метелочкой избушку докрашивать!

Вед: А ты поиграй с нашими ребятами, и они помогут тебе избушку докрасить.

Игра с Бабой Ягой

Во время игры ведущая переворачивает избушку (красивой стороной к зрителям)

Вед: Баба Яга, посмотри, какая красивая у тебя стала избушка!

Баба Яга: Ух, ты, красотища-то какая! Пойду-ка я печь топить, да косточки свои греть! (Баба Яга уходит в избушку).

Раздается красивая музыка и входит Осень в осеннем наряде

(2 Выход Осени)

Вед: А вот и Осень Золотая!

Осень: Как вас благодарить - не знаю.

Я столько совершу чудес!

Пойду озолочу весь лес,

Осень под музыку подходит, прикасается к каждому листочку своей волшебной кистью, листья превращаются в осенние.????????????????

(Осень перекрашивает листья)

РЕБ: . Закружила осень рыжие метели,

Расписные листья с кленов полетели.
Алые и жёлтые ветер листья рвёт,
Кружит, кружит в воздухе пёстрый хоровод.

(Во время стихов дети берут листья, грибы, овощи)

«Кружева осенние» (М.П.5.14.с.21)

Осень: За этот праздник светлый, яркий примите от меня подарки.

Вот здесь лежат для детворы мои осенние дары (показывает детям корзину с яблоками).

Все дети (хором) Мы спасибо говорим, Осень мы благодарим.

Песня «Листик, листик, листопад»

Вед: Все что знали и умели
Станцевали и пропели.
Наступил и час прощанья,
До свидания. До свидания!

Утренник по мотивам сказки

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

(подготовительная к школе группа)

Вед. (в костюме Осени)

Дорогие ребята и гости! Мы собрались сегодня с вами, чтобы отметить золотое время года.

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется-
Это время год - как оно зовется?
ДЕТИ: Осень!

Песня «Осенняя шуточная»

1. Вдаль убежало горячее лето,
Тёплые дни растворяются где-то,
Где-то остались лучи золотые,
Тёплые волны остались морские!
2. Где-то остались леса и дубравы,
Ягоды, фрукты, деревья и травы.
Ну, а теперь – только листья желтеют
И опадают, как только умеют!
3. Дождь золотой по аллее гуляет,
Дождь голубой мне в окно ударяет –
Осень струится по лужам и стёклам,
Улица наша вся уж промокла!
4. Мокнут деревья, и мокнут машины,
И светофоры, и магазины!
Дождь напевает нам песню свою,
Я вам с друзьями её пропою!

Песня «Дождик обиделся» (Подг.гр прил39)

5. По лесным тропинкам ходит-бродит осень.
Сколько свежих шишек у зеленых сосен!
И листок с березы золотистой пчелкой
Вьется и летает над колючей елкой.
6. Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.

Льют дожди и нет просвета,
Солнце затерялось где-то.
7. Ходит осень, бродит осень,
Листья с клена ветер сбросил.
Под ногами коврик новый-
Желто-красненький, кленовый.

ВЕД.

В лес волшебный на тропинку я зову всех вас,
Песенку про осень мы споем сейчас.

Песня «Кружатся листья»

Дети садятся.

В это время выходит Аленушка и садится на пенек. Плачет.

ВЕД.

Слышите, ребята. Кто-то плачет. Да это же Аленушка! (подходит к ней.)
Что случилось? Почему ты, Аленушка, так горько плачешь?

АЛЕНУШКА: Да как же мне не плакать? Братец Иванушка не послушался меня, напился из козьего копытца и превратился в козленочка. А Баба Яга его в лес утащила и, наверное, съела-а-а-а. (плачет). А еще матушка с батюшкой наказывали борщ сварить, а овощи в волшебный мешочек положили, да заглядывать в него не велели, а наощупь все овощи определить, а если не угадаю, то все овощи исчезнут. Из чего тогда я буду борщ варить? (плачет)

ВЕД. Не плачь, Аленушка, мы тебе поможем. Правда, ребята? И овощи наощупь угадаем, и братца Иванушку поможем найти.

Игра «Чудесный мешочек»

ВЕД. Вот, Аленушка, тебе овощи на борщ. Ты пока его вари, а мы пойдем искать Иванушку, а чтобы было веселей шагать, потанцуем

Танец с листьями "Листик-листопад"

дети складывают листья в корзину

Дети садятся. Выходит Водяной - садится на пенек с удочкой в руке, опущенной в ведро.

Вод. (поет) : Я Водяной, я Водяной.

Никто не водится со мной.

У бережка сижу я
И рыбку тут ловлю я.

ВЕД. Ребята, смотрите, это же Водяной. Здравствуйте, уважаемый!

ВОД. (удивленно) Ой, глазам своим не верю! Это кто же такие? Чьи будете?

ВЕД. Это ребята из детского сада, знакомься. Не видел ли ты тут Бабу ягу с козленочком?

ВОД. Видел, не видел – не помню. Скучно мне здесь одному сидеть. Вот поиграйте со мной-глядишь, и вспомню.

ВЕД. Поиграем, ребята?

ДЕТИ: Да!

ВОД: Я все свое время провожу в воде или возле воды. Вокруг меня всегда сыро-сыро. А чтобы вы ножки свои не промочили- вот вам галоши. Есть желающие в них побегать?

Игра «Бег в галошах с зонтиком».

ВОД: Вижу, ребята вы ловкие. А еще чем порадуете старика?

ВЕД. Наши дети умеют играть на музыкальных инструментах. Хочешь послушать?

ВОД: С превеликим удовольствием.

РЕБ. Ложки в руки мы возьмем

И на них играть начнем.

И на румбах дзынь-дзынь,

Маракасы брынь-брынь.

Оркестр «Два весёлых гуся» (дети не уходят)

ВОД. Ой, спасибо, порадовали, повеселили меня от души. Я-то, старый, думал, что ложкой только есть можно, а, оказывается, на ложках еще и играют! Сегодня же соберу обитателей моего подводного царства да организую такой же оркестр. От радости я даже вспомнил, что Бабу Ягу видел, а с ней козленочка. Вот по той дорожке они пошли, а козленочек все упирался копытцами, не хотел идти.

ВЕД. Спасибо тебе, Водяной. До свидания. Пошли, ребята.

ВОД. До свидания. Поспешу и я в свой подводный мир.

Водяной уходит

В зал вбегают Кикимора

КИК. Кто в лесу моем гуляет?

Кто покой мой нарушает?

Кто играет и поет,

Колдовать мне не дает?

Сейчас на вас подую, всех заколдую (собирается подуть, набирает воздух)

ВЕД. (мешает дунуть, прерывает ее)

Здравствуйте, тетенька! Не надо нас заколдовывать. Мы ищем козленочка, его Баба Яга украла. Может, подскажешь нам, не видела ли ты их?

КИК. Я не тетенька какая, я кикимора лесная. Яги младшая сестра, ее не аидела с утра. (задумывается)

Если отгадаете загадки да выполните мои задания - так и быть, может и подскажу чего.

ВЕД. Наши дети любят отгадывать загадки. Правда, ребята?

КИК. Тогда слушайте.

1. Богатырь стоит богат, угощает всех ребят.

Ваню-земляничкой, Катеньку-черничкой,

Машеньку-орешком, Сашу-сыроежкой

Анечку-малинкой, Рому-хворостинкой! (Лес)

2. Зимой спит, летом ульи ворошит. (Медведь)

3. В золотой клубочек спрятался дубочек. (Жёлудь)

4. Днем спит, ночью летает,

Зверей и птиц пугает. (Филин)

КИК. Когда филин летает?

Дети: Ночью!

КИК. Правильно. Вот сейчас мы поиграем. Вы будете филинами. Когда я скажу:»Ночь! »-вы будете летать, а когда скажу:»День!» - вы должны замереть и не шевелиться. А кто шевельнется, того к веревке пристегну и с собой в лес заберу.

Игра «День-ночь»

(Кто из детей шевельнется, того за одежду КИК. пристегивает к длинной веревке)

Непойманые дети садятся.

КИК.

Ну что, ребяташки, хотите, чтобы я ваших друзей освободила? Тогда потанцуйте для меня.

Танец «Полька» (дети не садятся)

КИК. Что ж, старались, я гляжу.

Вам дорожку покажу.

Вы туда скорей идите

Да с дорожки не сверните. (наклоняется к ребенку)

Ты беги скорей, беги,

В царство Бабушки Яги.

До свиданьица (*убегает*)

(дети садятся)

Появляется Баба Яга-пританцовывает и поет:

Б.Я.: Во саду ли, в огороде Баба Яга гуляла

И подружкой метлой листья подметала.

Во саду ли, в огороде козлика украла

И на толстую веревку его привязала.

Фу-у-у-у! Что-то русским духом пахнет! Ах вы детушки, малолетушки! К Бабулечке Ягулечке в гости пожаловали али невзначай забрели?

ВЕД: Ты зачем, старая, у Алёнушки козленочка похитила?

Б. Я. Никого я не похищала, никого не украдала.

Я весь день здесь танцевала да грибочки собирала.

Вон какие выросли-посмотрите!

(Б. Я. расставляет на полу муляжи грибов)

Б. Я. с угрозой Вам ко мне не подойти,

Не сбив грибочки на пути.

Вот если вы грибы собьете-

Может, козлика найдете!

В руки мячики выберите

Да в грибочки попадите!

Игра «Сбей грибы»

Б. Я. :Ого, все грибочки мои сбили, только метелочка у меня и осталась. (Обращается к метле) : А ну-ка, метелка, зови свою подружку. Посмотрим, как они бегать умеют.

Игра «Полёт на метле»

(В конце игры Б. Я. соревнуется с ребенком, отбегает в сторону и приводит козленочка)

Б. Я. Вот ваш козленочек, забирайте, пока я добрая. Да смотрите, больше так далеко в лес не заходите. До свиданьица *(улетает на метле)* .

Выходит Аленушка:

Как хорошо, что козленочек нашелся! Только как же мне его обратно в братца Иванушку превратить?

ВЕД. Не печалься, Аленушка! Наши девочки тебе помогут.

Танец с платками

(в конце танца девочки образуют круг вокруг Козленка, снимают с него шкуру)

Аленушка: Ой, спасибо, ребята! С вашей помощью я не только нашла козленочка, но и обратно он в братца Иванушку превратился. Пора нам домой возвращаться, а то скоро матушка с батюшкой вернутся. А я вам праздничный каравай испекла, хочу угостить всех.

С поклоном передает каравай ведущей и уходит с Иванушкой.

ВЕД. Людям-хлеб, детям-мир.

Пусть начнется дружный пир.

Крикнуть нам сейчас пора празднику

ВСЕ: УРА!

Дети под музыку выходят из зала.

Приложение 5

Консультации для родителей

«Музыкальные игры в семье»

(вторая младшая группа)

Уважаемые мамы и папы!

Музыкальное воспитание в детском саду осуществляется в основном на музыкальных занятиях, где под руководством педагога ребенок старается проявлять себя в исполнении песни, танца, передаче образа игры, составлении пляски-импровизации, сочинении и подборе мелодии при игре на музыкальных инструментах. Детей отталкивает все монотонное и скучное, поэтому для них имеет значение занимательный характер проведения занятия. Поэтому свои занятия я строю на игровых ситуациях, поскольку игра – насущная потребность ребенка, путь к познанию мира, школа жизни. В игре дети находят выход своей неумной фантазии, огромной энергии, проявляют в полной мере свои способности.

Музыкально-игровая деятельность способствует как музыкальному, так и общему развитию детей, помогает воспринимать и любить музыку, развивает музыкальный слух, музыкальные способности, закрепляет представления детей и вызывает интерес к окружающему их миру, обогащает кругозор. **Исключительно большое значение** имеет музыкально-игровая деятельность для общего физического развития двигательных умений: правильно ходить, бегать, прыгать, двигаться согласованно с музыкой.

Я хотела бы предложить Вам небольшую подборку музыкальных игр. Они очень просты и не требуют специальной подготовки, поэтому в эти игры вы можете играть со своими детьми дома, на семейных праздниках, по дороге в детский сад.

Учитесь танцевать.

Игровой материал: Большая кукла и маленькие (по числу играющих) .

Ход игры: У взрослого в руках большая кукла, у детей – маленькие. Взрослый отбивает ритмический рисунок своей куклой по столу, дети повторяют его своими куклами.

Громко – тихо.

Игровой материал: Два кубика: большой и маленький.

Ход игры:

1-й вариант: Громко или тихо сказать своё имя, по мякнуть, по хрюкать. Взрослый исполняет громко 1-ю часть и тихо 2-ю. На форте дети хлопают в ладоши, на пиано – выполняют "фонарики". Кубиками выбираем, кто как исполняет (тихо или громко)

Можно использовать любые движения.

Игра проводится сначала только по показу взрослого.

Ход игры: Предложить детям передать содержание любимой песни при помощи рисунка. Во время рисования, звучит эта песня.

Громко – тихо запоём.

Игровой материал: любая игрушка.

Ход игры: Ребенок закрывает глаза или выходит из комнаты. Взрослый прячет игрушку, ребенок должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поёт взрослый: звучание песни усиливается по мере приближения ребенка к месту, где находится игрушка или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно находит игрушку, при повторении игры взрослый с ребенком меняется ролями.

Угадай мелодию.

Игровой материал: записи песен,картинки

Ход игры: Исполняется мелодия песни или проигрывается в записи, дети по услышанной мелодии узнают песню и подбирают к ней картинку. За правильно угаданную мелодию участник игры получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек.

Танцы сказочных персонажей.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку станцевать танец так, как его бы станцевали сказочные персонажи (лисичка, заяц, медведь, Чебурашка и т. д.)

Пальчиковые игры

Для многих родителей уже не представляет секрета тот факт, что умственное развитие ребенка и постановка его речи очень сильно зависит от развитости мелкой моторики. Пальчики – это довольно удобное решение для малыша, если захочется поиграть на улице, в детском саду, в школе. Пальчиками можно воспользоваться в любое время – их можно посчитать, превратить в зайку, побегать ими по столу и многое другое. Упражнения и игры для детских пальчиков – это очень эффективное средство для развития правильной речи ребенка в дошкольном возрасте

Пальчиковые игры для развития речи приносят огромную пользу и одновременно радостное общение. Такие упражнения, совмещаемые с разучиванием текстов, стимулируют не только развитие речи, но и пространственное мышление, фантазию, внимание и быстроту реакций. А самое главное, что все тексты представлены в стихотворной форме, которая запоминается маленькими детьми лучше и легче всего. Ритм и особое построение слов воздействуют на них магически, успокаивают и утешают. ■

Насколько сильно понравится игра малышам зависит от того, как ее преподносит взрослый. Для маленьких крох важно нежное прикосновение и ласковая интонация маминого голоса. Малыши 3-5 лет лучше воспринимают мимику и выразительную речь взрослых, которым следует знать предлагаемые стишки наизусть.

Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации по подготовке к пальчиковым играм:

- Никогда не прикасайтесь к ребёнку холодными руками. Можете растереть ладони или согреть их на радиаторе, под тёплой водой.
- Перед тем, как начать новую игру, познакомьте ребёнка с неизвестными персонажами на примере картинок или игрушек.
- До полутора лет пальчиковые игры с ребёнком проводите в виде пассивной гимнастики или как демонстрацию.
- Во время игры используйте максимально выразительную мимику.
- Старайтесь как можно чаще прикасаться к ребёнку пальцами, гладить его или щекотать. Этим вы вызовете дополнительные положительные эмоции.
- Разучив 2-3 игры, через некоторое время замените их на новые.
- Рассказывайте сказку или стишки с выражением, создавая паузы в нужных местах, говоря тише или громче, в зависимости от сюжета.

Пальчиковые игры в детском саду способствуют именно подготовке к овладению письмом. Воспитатели и родители, уделяющие должное внимание развитию координации руки и использующие для этого пальчиковые игры помогают интеллектуальному формированию ребёнка ещё в детском саду, а также подготавливают его к овладению навыком письма в школе.

Игры для разучивания в приложении к консультации

Родителям, желающим развивать творческий потенциал ребенка, надо вести себя с ребенком на равных. Во всяком случае, фантазировать, в играх с детьми. Ребенок, с его необычной тонкой восприимчивостью, должен почувствовать, что вам нравится фантазировать, выдумывать, играть. Что вы, как и он, получаете от всего этого удовольствие.

Только тогда он раскроется, будет искать творческий момент в любом деле. И наконец, будет сам придумывать новые игры.

Детство – самая счастливая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений остаются в памяти навсегда. Праздники детства ... они греют нас своим светом всю жизнь! Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

Приложение.

1. "Зайчики"

Жили-были зайчики

(3 пальца в кулак, указательный и средний – ушки)

На лесной опушке.

(хлопают в ладоши)

Жили-были зайчики

(показывают уши)

В беленькой избушке.

(показывают домик)

Мыли свои ушки,

(трут уши)

Мыли свои лапочки,

(моющие движения ладонями рук)

Наряжались зайчики,

(движение ладоней сверху вниз по туловищу)

Надевали тапочки

(показывают).

2. "Медвежонок в гости шёл"

. (Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца)

Медвежонок в гости шел.
К рыжей белке он зашел,
И на озеро, к бобру,
И к ежу зашел в нору,
Даже к комаришке
Заходил наш мишка!

(Попробовать то же упражнение выполнять пальцами левой руки; чтобы усложнить задание, можно попытаться сделать те же движения одновременно пальцами правой и левой руки)

3. "Весёлая мышка"

Весёлая мышка

Перчатку нашла,

(Раскрываем ладошку, пальцы растопырены.)

(Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.)

Гнездо в ней устроив

(Складываем ладоши "ковшом")

Мышат позвала.

(Сгибаем - разгибаем пальцы "зовущий" жест)

Им корочку хлеба

Дала покусать,

(Кончиком большого пальца поочередно стучим по кончикам остальных пальчиков)

Погладила всех

(Большим пальцем гладим остальные)

и отправила спать. (Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щеку).

4. "Моя черепашка"

Моя черепашка в
коробке живёт,
Купается в ванне,
По полу ползёт.
Её на ладошке я буду носить,
Она не захочет меня укусить

(Рука сжата в кулак. Большой палец сверху.

Рука лежит на другой ладони.

Волнообразные движение кулаком в воздухе.

"Черепашка" ползёт по другой руке.

Руки возвращаются в исходное положение.

Отрицательный жест головой.)

5. "Кошка"

Точит кошка коготки

(царапают коготками коленки)

Очень острые они.

а кошачьи лапочки

(плавно выставляют вперед то одну руку, то другую)

Мягкие, как тапочки.

Спрячет коготки в подушки

(широко расставляют пальцы и сжимают их в кулак)

И почешет лапкой ушко

(глядят рукой ухо)

Молочко попьет из миски

(делают из рук «миску» и подносят ее ко рту)

Наша ласковая киска

(глядят руки).

6. "Ёжик"

Ежик топал по дорожке

И грибочки нес в лукошке.

*(растопыренными пальцами рук
совершаем шагающие движения)*

Чтоб грибочки сосчитать,
Нужно пальцы загибать.
*(дети загибают по очереди пальцы
сначала на левой, потом на правой руке;
в конце упражнения руки должны быть сжаты в кулаки)*

7. "Петушок"

Наш красивый петушок
(Обе руки сжаты в кулачки.)
Кверху поднял гребешок.
(Разжать ладони.)
Крылышками машет.
(Кистями помахать в воздухе.)
На лужайке пляшет.
Крошки хлебные клюёт.
(Указательными пальцами постучать по столу.)
Пёстрых курочек зовёт.
(Кистями рук сделать манящие движения.)

«ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. И в то же время этот период жизни ребенка не случайно называют «нежный возраст». Нужно быть очень осторожными и деликатными в вопросах развития и образования малышей раннего возраста. Любящие родители, наверняка, заметили, с какой радостью малыш усваивает любую информацию, приобретает любые навыки без дополнительной мотивации с легкостью и азартом.

Развивать малыша с пеленок – модно. Но педагоги-психологи, сторонники традиционных методов, считают, что гораздо важнее помочь своим детям легче и комфортнее освоиться в том жизненном пространстве, которое их окружает, нежели нагружать раньше срока лишними знаниями. Как же быть? Просто играть с ребенком. Поверьте, это самое благодарное времяпрепровождение.

Сегодня мы поговорим о «пальчиковых» играх, которые и обучением-то назвать сложно. Веселое, увлекательное и полезное занятие! Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к развитию мозга ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализуются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Пальчиковые игры- хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развивать координацию. Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют взаимоотношения между взрослым и ребенком.

КОГДА НАЧИНАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ?

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте 3-х лет. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку.

С 3-6 лет совершенствуйте технику уже освоенных пальчиковых игр, начинайте работать с пальчиковыми рассказами. Помимо этого практикуйте игры с мозаикой, пазлы, нанизывание бус, бисера, пуговиц, лепку из глины или пластилина, используйте веревочки различной толщины для завязывания и развязывания узелков и т.д. В три года ребенок должен уметь показывать три пальчика отдельно друг от друга. К 4,5 годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

КАК ИГРАТЬ В ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Запомните, что игры с пальчиками малыша подбирают с учетом его возможностей и постепенно усложняются. Не требуйте от ребенка ничего несоответствующего его психомоторному и физическому развитию.

Для начала разогрейте пальчики: несколько раз согните и разогните их. Можно поиграть в жмурки и вместо хлопков в ладоши попищать резиновыми игрушками. А затем приступить к пальчиковым играм.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.

Сначала все движения выполняются медленно. Можно научить ребенка самостоятельно поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

При проведении игр с пальчиками необходимо следить, чтобы у локтя малыша постоянно была опора, чтобы сначала работала одна рука, затем другая, потом обе. В процессе игры темп постепенно ускоряется.

Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев забавные рожицы.

Показывать нужно и простые, и сложные игры. Тем самым вы даете понять ребенку, что вам очень интересно играть в эту забавную игру. Ребенок становится вашим партнером по игре.

Расположение мамы относительно ребенка во время игры зависит от сложности самой пальчиковой игры и возраста ребенка. Если в игре задействована только одна рука, то мама может сидеть (стоять, лежать) сбоку от ребенка. Можно положить грудного малыша к себе на колени. Если это более сложная игра, в которой задействованы обе ручки, то можно посадить ребенка к себе на колени или расположиться на коврике и посадить ребенка между ног как в гнездышке. В некоторых играх, для детей от 2,5-3 лет нужно садиться за стол друг напротив друга, чтобы ребенок мог наблюдать за движениями рук взрослого и соотносить зрительный образ с мелкими движениями. Также можно стоять друг напротив друга.

В КАКОЕ ВРЕМЯ ЛУЧШЕ ЗАНИМАТЬСЯ?

Преимуществом пальчиковых игр является то, что ими можно заниматься в любое активное время ребенка.

Можно играть в пальчиковые игры в перерывах между основными дневными играми ребенка. Более того, когда предстоит долгое ожидание, например, на приеме к врачу и т.д., можно отлично провести время с пальчиковыми играми.

ЕСЛИ РЕБЕНОК ОТКАЗЫВАЕТСЯ ИГРАТЬ

В ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Мелкую моторику ребенка можно развивать не только пальчиковыми играми. Существует множество способов ее развития. Пальчиковые игры вызывают неподдельный интерес у детей начиная с 2-2,5 лет, то есть когда они понимают, что от них требуется. Порой они сами могут просить вас поиграть в ту или иную любимую ему игру.

Пальчиковые игры для разучивания дома

1. Точит кошка коготки
(царапают коготками коленки)

Очень острые они.
а кошачьи лапочки
(плавно выставляют вперед то одну руку, то другую)
Мягкие, как тапочки.

Спрячет коготки в подушки
(широко расставляют пальцы и сжимают их в кулак)
И почешет лапкой ушко
(гладят рукой ухо)
Молочко попьет из миски
(делают из рук «миску» и подносят ее ко рту)
Наша ласковая киска
(гладят руки).

2. Ежик топал по дорожке
И грибочки нес в лукошке.
(растопыренными пальцами рук
совершаем шагающие движения)
Чтоб грибочки сосчитать,
Нужно пальцы загибать.
(дети загибают по очереди пальцы
сначала на левой, потом на правой руке;
в конце упражнения руки должны быть сжаты в кулаки)

3. Жили-были зайчики
(3 пальца в кулак, указательный и средний – ушки)
На лесной опушке.
(хлопают в ладоши)
Жили-были зайчики
(показывают уши)
В беленькой избушке.
(показывают домик)
Мыли свои ушки,
(трут уши)

Мыли свои лапочки,
(*моющие движения ладонями рук*)
Наряжались зайчики,
(*движение ладоней сверху вниз по туловищу*)
Надевали тапочки
(*показывают*).

4. (*Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца*)

Медвежонок в гости шел.
К рыжей белке он зашел,
И на озеро, к бобру,
И к ежу зашел в нору,
Даже к комаришке
Заходил наш мишка!

(*Попробовать то же упражнение выполнять пальцами левой руки; чтобы усложнить задание, можно попытаться сделать те же движения одновременно пальцами правой и левой руки*)

Консультация для родителей

"Готовимся к празднику"

(средняя группа)

Уважаемые родители! Сегодня мы поговорим о детских праздниках в саду, которые также называют утренниками

И родители, и дети с нетерпением ждут детсадовских праздников. Малыши радуются тому, что родители придут на них посмотреть, а родителям представляется возможность окунуться в собственные детские воспоминания. Но утренники в детском саду устраиваются не только для того, чтобы порадовать родителей и воспитанников, погрузив их в атмосферу праздника. Есть и другие, более важные цели и причины.

Зачем нужны праздники в детском саду

Во-первых, подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее. Во-вторых, детсадовский утренник – это своего рода отчет воспитателей перед родителями о проделанной работе. Праздник в детском саду наглядно демонстрирует родителям, чему научилось их чадо за последние несколько месяцев посещения садика. Кроме того, это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми. Ведь мы узнаем о том, что творится за стенами детского сада только со слов воспитателей и самого ребенка. В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого вы можете оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Как проходят праздники в детском саду

Тем, кто идет на праздник в детском саду, будет интересно узнать, что собой представляет данное мероприятие. На самом деле, все детские утренники чем-то схожи. Праздники проходят в музыкальном зале, тематически украшенном в зависимости от конкретного события. Абсолютно все утренники имеют музыкальную, танцевальную и игровую составляющую. То есть дети хором поют под музыку песни, танцуют (водят хоровод, топают, хлопают в ладоши, танцуют в парах и так далее) и принимают участие в игровой сценке – например, кидают «снежки» по случаю нового года или собирают «опавшие листья» в праздник осени. Помимо этого некоторые дети читают стихи. А завершающим этапом любого праздника является непременно награждение подарками и возможность пообщаться с родителями. Как правило, в течение учебного года в детском саду проводится 3 программных праздника с участием родителей: праздник осени, новый год и праздник весны, приуроченный к 8 марта. Выпускной бал в завершении посещения ребенком детского сада, в 6-7 лет. Также могут проводиться дополнительные тематические праздники или совместные с родителями вечера досугов прописанные в плане воспитателей или музыкального руководителя.

Подготовка к празднику в детском саду

Если вашему ребенку досталось домашнее задание к празднику в виде стихов, которые нужно выучить, то постарайтесь обыграть этот момент так, чтобы ребенок воспринял это, как развлечение, а не как что-то обязательное. Лучший способ выучить что-то наизусть – в

многократном повторении, но ваша задача – сделать это ненавязчиво. Если у малыша что-то не получается, не показывайте своего раздражения или беспокойства, потому что дети впитывают наши эмоции, как губки. Если же ребенок категорически не хочет рассказывать стихотворение на утреннике, потому что стесняется или потому что не может запомнить стишок, скажите об этом воспитателю, иначе праздник в детском саду превратится для ребенка в наказание.

Теперь хотелось бы рассказать о тех проблемах, которые порой возникают:

1. Это обувь и наряды детей.
2. Количество и качество стихов, исполняемых детьми на утренниках.
3. Культура поведения родителей на утренниках.

Поскольку на музыкальную деятельность 50% времени отводится движениям, детям нужна удобная обувь: мягкая, гибкая, лёгкая – во всех отношениях комфортная. Самый распространенный вариант – чешки и балетки. На праздниках – туфельки.

Вторая проблема – обиды родителей по поводу распределения стихов, участия в индивидуальных танцах. Поймите, прослушивание множества стихотворений на празднике не доставляет радости ни детям, ни родителям. Спросите вашего ребёнка, что ему больше хочется – играть, петь, плясать или сидеть и слушать стихи. Некоторые родители выпускают из виду, что они пришли на праздник для детей, а не на представление для родителей.

Сценарий составляется с учётом детской физиологии – ребёнок не может долго сидеть, если ему не интересно. На празднике чередуются разные виды детской деятельности. Если вашему ребёнку не пришлось рассказать стишок в этот раз, значит, его пригласят на игру, или же ему уделили большое внимание при разучивании танца, и на стихотворение у ребёнка просто уже не было сил. А стихотворение он обязательно расскажет на втором или третьем празднике. Но практика показала, что чаще ребёнок, особенно эгоцентрического характера, чувствует себя задетым. И в этом случае хотелось бы попросить не разжигать честолюбия ни в себе, ни в ребёнке. Не вините в этом, пожалуйста, ни музыкального руководителя, ни воспитателей, ни, тем более, ребёнка-конкурента. Наоборот, постарайтесь объяснить своему ребёнку, привыкшему к лидерству, что он уже научился выступать, пусть поучатся и другие, и что в этом случае уступать очень почётно.

И, поверьте, эта сознательная уступка в деле воспитания стоит очень дорого. Она обернётся в вашем ребёнке добротой и способностью к сопереживанию. Это вы со временем почувствуете на себе. Поэтому, очень важно, не высказывать, особенно при детях своих обид, а в случае малейших недоразумений разрешите их с воспитателем, а ещё лучше, с музыкальным руководителем.

Теперь хочется немного поговорить о культуре поведения на утренниках. Опоздания. К чему они приводят? На праздник ребёнок заходит с испорченным настроением, мама не пришла. Во время праздника заходит мама или папа – у ребёнка непроизвольный всплеск радостных эмоций, он машет рукой, чтобы мама его заметила, выкрикивает. Внимание всех детей переключается на это событие, а воспитателю теперь нужно очень постараться, чтобы дети вспомнили, зачем они сюда пришли. Хорошо, если это последний отвлекающий момент.

Телефонные звонки. Не забывайте, пожалуйста, отключать мобильные телефоны. И уж конечно не заводите разговор по телефону на утреннике. Уважайте и педагогов и своих детей.

Разговоры друг с другом тоже следует исключить. Если не интересен момент утренника вам, то помните, что он интересен тем родителям, чей ребёнок сейчас выступает. Проблемы всегда можно решить после праздника. Не позволительны хождения родителей во время утренника.

Поддержка, аплодисменты. Без доброжелательных, благодарных зрителей, без аплодисментов не могут обойтись даже профессиональные артисты. А ваши дети тем более. Не жалейте ладош. Нуждаемся в вашей поддержке и мы, педагоги. Нам всегда хочется услышать ваши отзывы об увиденном и услышанном, пожелания, учесть ваши замечания.

В заключении хочется пожелать вам, чтобы к концу пребывания в нашем детском саду ваши дети были все музыкальными, артистичными, активными, смелыми, уверенными в себе, чтобы в каждом ребёнке зародилась искра таланта и освещала дорогу всю жизнь.