



ПРИГЛАШАЕМ РЕБЯТ 4-5 лет В КРУЖОК «Песочные истории»

Мы рисуем сюжетные картины на песке (используются интерактивные столы для рисования песком). Каждое занятие - это новая сказка.

Песочные истории наполняют душу чувствами и дают пищу воображению.

Мягкий свет и тёплый песок снимают напряжение у легковозбудимых детей и концентрируют их, а нерешительным ребятам придают силы.

Песок уравнивает эмоции и даёт возможность ребёнку побыть самим собой.

Каждое занятие наполняет ребёнка уверенностью в своих силах и радостью новых открытий.

На каждом занятии новая история + поделка.

Занятия будут проходить 1 раз в неделю.

Группы по 5 детей.

Стоимость 4 занятий в месяц - 1700 рублей

Длительность занятия 30 минут.

Проводит занятия психолог нашего детского сада,
Мария Александровна Петрова

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Песочные истории» для детей 4-5 лет

Рисование песком – это маленькое чудо, волшебство. Оно организовывается при приглушенном свете на световом столе с подсветкой в 16 оттенков. Одно это придает процессу рисования некоторую таинственность, исключительность.

- Рисование песком на стекле отличается от обычного рисования на бумаге тем, что оно не создает так называемого «страха белого листа», ведь лист изначально «грязный», да и даже если сделаешь не так, как хотел, все легко можно исправить. Именно поэтому такие занятия идеально подходят для стеснительных и боязливых детей.
- Такие занятия способствуют развитию мелкой моторики куда лучше, чем пальчиковые гимнастики и прописи.

Сначала дети учатся рисовать так, чтобы песок не высыпался со стола для рисования, а это детям дается нелегко, ведь глагодвигательная координация развита далеко не у всех. Чтобы разровнять песок тонким слоем или насыпать ровную полосу песка, надо очень точно регулировать нажим руки, а это даже далеко не всем взрослым сразу удастся. Также очень часто используется рисование щепоточками, а это уже совсем тонкая работа.

- И, безусловно, нужно отметить, что рисуем мы на песке часто двумя руками, используя «ленивые» мизинчики и безымянные пальцы, а это хорошо влияет на развитие межполушарных связей, которые являются залогом эффективной и энергоемкой работы мозга в целом.
- Занятия проходят хоть и за столами, но они довольно подвижны, ведь определенные элементы гораздо удобнее рисовать стоя, или обходить стол с другой стороны. А еще иногда очень интересно помочь соседу!
- Ну и, конечно же, нельзя не отметить влияние таких занятий на раскрепощение, развитие творческого потенциала, фантазии каждого ребенка. Ведь при рисовании песком дети не только усваивают основные приемы рисования, но и

экспериментируют сами. Песок многогранен, всегда найдется несколько способов, чтобы нарисовать один и тот же элемент.

- Также рисование на песке способствует развитию пространственных представлений (ориентации на листе), речевому развитию (занятие строится на основе какого-то сюжета, а дети активно привлекаются к его сочинению и повествованию).
- Акцент на занятиях делается не на «правильное» рисование, а на самовыражении, выплеске негативных эмоций, получении моря положительных эмоций, развитии уверенности в себе.
- В завершение работы дети выполняют поделку, созвучную теме занятия. В своей работе мы используем нетрадиционные техники изодейтельности: печатаем штампами из овощей, рисуем вилками, украшаем птиц настоящими перьями и пр.

**С нетерпением ждем, когда новые «песочные истории» будут рассказаны руками
вашего ребенка!**