

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад №54  
Колпинского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического  
совета ГБДОУ №54,  
протокол №1 от 31.08.2016

**УТВЕРЖДЕНО:**

заведующий ГБДОУ №54  
\_\_\_\_\_ Соловьева Г.В.  
Приказ №173 от 31.08.2016

**Программа по рукоделию и дизайну «От кутюр»**

/ программа дополнительного образования для детей 5-7 лет /

Автор-разработчик:  
воспитатель  
*Миллер Людмила Радисовна*

Срок реализации программы:

**Санкт-Петербург**

**2016**

## Пояснительная записка

В настоящее время, в связи с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов и разработкой соответствующих им программ для дошкольных образовательных учреждений, актуальна проблема разностороннего воспитания человека, в котором гармонично развивалось бы эмоциональное, рациональное и творческое начало. Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Развивая творческие способности у каждого дошкольника, тем самым обеспечивается атмосфера психологического комфорта.

«Детский дизайн» определяется специалистами как общественно полезное художественно-декоративное творчество, способствующее обогащению специфически детских форм деятельности и общения.

В процессе дизайн - деятельности углубляются представления детей об окружающем мире, развиваются чувство материалов и декоративности, пространственное воображение, закладываются предпосылки проектно-художественного мышления. Дошкольники овладевают изобразительными

навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Изучением детского дизайна и внедрением этого направления в практику дошкольных образовательных учреждений занимаются отдельные педагоги, такие как Давыдова Г.Н., Кузнецова, Е.А., Ярыгина А., представляющие свои наработки в статьях и периодических изданиях. Но автором единственной книги на сегодняшний день о детском дизайне является Г. Н. Пантелеев.

Детский дизайн – это непосредственно выполнение работы самими детьми. Г.Н. Пантелеев указывает на то, что в совокупности «дизайн для детей» и «детский дизайн» отвечают фундаментальным педагогическим задачам: они формируют эстетику среды, окружающей ребенка, стимулируют его творчество, готовят к жизни в социуме.

Дизайн одежды для детей, к примеру, эстетизирует внешний вид ребенка, вырабатывает культуру гардероба, прически и др. Детский дизайн – это перспективное направление художественно-эстетического развития детей, отвечающая требованиям нового времени. Это обусловлено тем, что в дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, то есть дизайн рассматривается как художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. Детский дизайн – предполагает развитие традиций детских рукоделий с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера. Это могут быть: композиции фито-дизайна, букеты, бижутерия из искусственного и природного материала, витражи и мозаики из цветного пластика, игровые детали и элементы сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций.

Основной направленностью программы является знакомство детей с процессом ручного шитья через изготовление элементарных поделок и одежды для кукол из ткани.

Новизна предлагаемой дополнительной программы по трудовому обучению старших дошкольников основана на практических занятиях, где дети знакомятся со свойствами различных тканей, со швейными принадлежностями, способами работы швейной иглой, а так же изучают технику безопасности при шитье. Такая деятельность позволяет вызвать устойчивый интерес у детей к процессу рукоделия, а так же эффективно развивается мелкая моторика рук, обогащается словарь дошкольников. Предлагаемый материал достаточно активно развивает детскую фантазию. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Как писал Н. Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом и

все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Ручное шитье позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу творчества; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа направлена на раскрытие и развитие творческих способностей, исследовательской деятельности детей, фантазии, воображения, развитие речи.

### **Цель программы:**

Ознакомление старших дошкольников с доступным им по возрасту рукоделием – работа с нитками и другим доступным материалом, развитие художественно — творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к рукоделию.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- сформировать у детей обширное представление о рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний;
- формировать знания детей о свойствах материалов;
- формировать умение детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- создавать различные нестандартные образы предметов.
- формировать умение детей сравнивать различные материалы между собой,
- предоставить детям возможность выбора из различных материалов более подходящих для воплощения замысла.
- помочь детям овладеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

#### **Развивающие:**

- развивать мышцы кистей рук;
- поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать изобразительные и художественно-конструкторские способности;
- развивать нестандартное (ассоциативное) мышление;
- развивать воображение, поддерживая проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- поощрять проявление творческой индивидуальности, эстетического отношения к действительности;
- развивать внутреннюю свободу ребенка, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; моторику рук, глазомер.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность усидчивость, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству, трудолюбие, положительное отношение к труду;
- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, продуктам материальной культуры и результатам творческой деятельности.
- воспитывать у детей художественно – эстетический вкус.

Создание кукольной одежды, поделок, украшений доставляет детям огромное удовольствие, в тоже время у ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата. В процессе творчества, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Необходимо отметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим детям испортить поделку.

### **Возраст детей**

Программа разработана для детей

**Срок реализации программы –**

### **Формы и режим занятий:**

#### **Форма работы:**

#### **Организация занятий**

Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога. Методика организации занятий основывается на традиционных принципах дидактики: от простого к сложному, неоднократная повторяемость действий, опора на сформированные ранее умения.

#### **Принципы проведения занятий**

- системность подачи материала. Предполагается взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении;
- доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики;
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

#### **Структура занятия:**

##### **1. Вводная часть.**

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

##### **2. Продуктивная часть.**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Музыкальное сопровождение на занятиях формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу занятия, развивает музыкальные слух и возможности. На занятиях допускается пение, негромкие беседы между детьми.

##### **3. Завершающая часть.**

Цель этой части занятия: представление результатов труда и закрепление положительных эмоций от процесса и результатов работы на занятии. В конце занятия проводится самоанализ

деятельности детьми, оценка итога работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

### **В процессе проведения занятий учитываются:**

индивидуальные особенности детей:

- умение использовать материалы;
- умение работать левой рукой;
- быстрое выполнение задания;
- боязнь неудачи;
- разный творческий потенциал;
- создание необходимых условий для экспериментирования с материалами.

Для этого предлагается выбор материала. В начале каждого занятия представляется начало нового сюжета, который далее «дописывают» дети. Каждый имеет право на свое видение предполагаемых событий, поэтому запрещаются критические высказывания, принимается позитивно любой результат.

психологические особенности детей:

- заинтересованность;
- неуверенность при выполнении задания;
- скованность;
- нетерпение;
- внимательность;
- брезгливость и т.п.

Большинство дошкольников испытывают трудности при работе с материалами, нетерпеливы, при малейшем затруднении испытывают психологический дискомфорт. Педагог использует следующие приемы:

- поэтапное объяснение и показ техники;
- предупреждение опасных случаев при работе с необычными материалами и инструментами;
- поощряет желание детей дополнять поделку деталями на их выбор и т.п.;

В процессе освоения программы каждый ребенок в партнерстве с педагогом проходит следующие этапы и достигает индивидуальных творческих результатов:

**Начальный (обучающий) этап:** ребенок подражает взрослому, изготавливая конкретные поделки из данного ему материала.

**Промежуточный этап:** работа строится на основе возникающего у детей желания внести свои добавления, изменения в игрушку, создаваемую по готовому образцу.

**Завершающий (творческий) этап:** опорой служит детское продуктивное изображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образцу. При этом автором учитывается и обыгрывается специфика исходного материала.

### **Ожидаемые результаты:**

Занятия позволяют развивать у детей не только творческие способности, но и личностные и коммуникативные навыки. В процессе деятельности у ребят могут сформироваться такие качества как:

- инициативность,
- самостоятельность,
- наблюдательность,
- любознательность,
- находчивость,

- коммуникабельность,
- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а добиваться получения определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

- внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазия;

Могут

овладеть навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

узнают

- технику безопасности при работе с инструментами (иглами, пинцетом)
- технику изготовления изделий;
- различные приемы работы с тканью и нитками, фетром, клеем ;
- сведения о сувенирных изделиях.

Могут:

- правильно использовать шаблоны;
- эстетически оформлять изделие;
- ориентироваться на качество изделий;

## Формы подведения итогов реализации программы

Творческие задания

Участие в выставках

Практические работы

В конце учебного года организуются выставки творческих работ, где ребятам предлагается так же принести поделки выполненные дома с родителями или самостоятельно;

Участие в выставках разного уровня

Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Теория	Практика	Всего
Октябрь	Вводное занятие	1	0	<b>1</b>
	Перевод выкройки на ткань точно по контуру.	0	1	<b>1</b>
	Обучение шву «вперед иголка», сшивание деталей	0	1	<b>1</b>
	Платье для куклы	0	1	<b>1</b>
Ноябрь	Платье для куклы(продолжение)	0	2	<b>2</b>
	Сумочка для куклы	0	1	<b>1</b>
	Сумочка из фетра	0	3	<b>3</b>
Декабрь	Шапочка и шарф для куклы из флиса	0	1	<b>1</b>
	Теплая накидки для куклы	0	2	<b>2</b>
	Елочное украшение «Елочка»	0	1	<b>1</b>

Январь	Картина из шерсти «Зима»	0	2	2
	Мягкая игрушка «Мышка»	0	2	2
Февраль	Мягкая игрушка «Мышка»(продолжение)	0	1	1
	Брелок для папы из фетра «Звезда»	0	3	3
Март	Подарок маме брошка из фетра «Цветок»	0	1	1
	Открытка в технике «скрапбукинг»	0	1	1
	Браслет из пуговиц и ткани	0	2	2
Апрель	Юбка для куклы	0	2	2
	Трикотажный топ из носка для куклы	0	1	1
		0	1	1

### Содержание программы «                    »

Месяц	Тема занятия	Методы и приемы	Оборудование	
октябрь	Вводное занятие	Знакомство с инструментами, материалом. Вдевание нитки в иголку; узелок	Нитки, иголки, игольницы, ножницы	
	Знакомство со швом «вперёд иголка».	Научить детей правильно пользоваться иглой и шить новым швом	Картон (полоски 4X10 см) с дырочками, пробитыми машинкой без нитки.	
	Платье для куклы	Определение лицевой и изнаночной стороны ткани . Раскрой ткани Перенос выкройки с бумаги на ткань, самостоятельное вырезание детали из ткани плотной и средней плотности		Ткань, шаблон из картона простого платья-кимоно, маркер, ножницы
		Обучение шву «вперед иголка», сшивание деталей платья		Ткань, иголки, нитки

		Украшение платья декоративными элементами	Стразы, пайетки, кружево,
ноябрь	Сумочка для куклы	Изготовление сумочки из маленького пластикового флакона.	Пластиковый флакон, цветной скотч, шило, атласная лента.
	Сумочка из фетра	Рассматривание образца. Раскрой.	фетр, тесьма или шнур для ручки, нитки, игла и ножницы. материалы для декора — кусочки фетра, лент, бусины, пуговицы и т.п
		Обучение шву «через край», сшивание деталей сумки	
Украшение сумочки декоративными элементами			
декабрь	Шапочка и шарф для куклы из флиса	Раскрой шапочки и шарфа, сшивание деталей шапочки швом «вперед иголку»	Флис, иголка, нитки, ножницы
	Теплая накидки для куклы	Рассматривание образца. Раскрой. Перенос выкройки с бумаги на ткань, самостоятельное вырезание деталей	Ткань, шаблон накидки из картона, маркер, ножницы
		Сшивание деталей швом «вперед иголку»	Иголки, нитки
Елочное украшение «Елочка»	Пришивание пуговиц на готовую елочку из фетра	Фетр белого, зеленого цветов, пуговицы разного диаметра, ленточка, иголки, нитки	
январь	Картина из шерсти «Зима»	Выкладывание картины послойно, выщипывая небольшие кусочки шерсти из ленты	Цветная шерсть для валяния, рамка для картин
	Мягкая игрушка «Мышка»	Перевести выкройку на ткань, вырезание выкройки	Ткань, маркер, ножницы
Сшивание деталей швом «вперед иголку»		Иголки, нитки, готовые детали игрушки,	
февраль		Выворачивание и набивка игрушки. Оформление.	Синтепух, сшитая, но не вывернутая игрушка, глазки
	Брелок для папы из фетра «Звезда»	Перевести выкройку звезды на фетр, вырезание выкройки	Фетр, маркер, ножницы



		Сшивание двух готовых деталей вместе петельным швом швом	Иголки, нитки, готовые детали
март	Подарок маме брошка из фетра «Цветок»	Перенос выкройки с бумаги на фетр, вырезание деталей, сшивание деталей посередине	Фетр разных цветов, ножницы, иголка, нитки, пуговица
	Открытка в технике «скрапбукинг»		
	Браслет из пуговиц и ткани	Раскрой и сшивание розочек из ткани	Ткань, иголка, нитки,
Пришивание пуговиц к розочкам, соединение деталей		Пуговицы, готовые розочки, нитки, иголка	
апрель	Юбка для куклы	Рассматривание образца. Раскрой. Перенос выкройки с бумаги на ткань, самостоятельное вырезание деталей	Два вида ткани, шаблон юбки, маркер, ножницы
		Сшивание деталей, украшение готовой юбки декоративными элементами	Иголки, нитки
	Трикотажный топ из носка для куклы	Раскрой, сшивание деталей	Трикотажный хлопковый носочек, нитки,

## Методическое обеспечение

### Методические приёмы

- познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом,
- словесные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
- вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
- метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

## **Список используемой литературы**

Список литературы:

1. Миронова С. Р. Детское творчество. М., 2004г.
2. Викулин А. Р. Мягкая игрушка руками дошкольников. С. -П. 2006г.
4. Рувиц Р. Э. Веселые картинки для малышей. Практикум Новосибирск, 2000г.
5. Федореева У. Л. Новые забавы в детском саду. Минск, 2001г.
6. Радина О. Л. «Мастерская для малышей ».

