

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №54
Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета ГБДОУ №54,
протокол № 1 от 31 августа 2015

УТВЕРЖДЕНО:



заведующий ГБДОУ №54
Соловьева Г.В.

Приказ № 181 от
01.09.2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
1 младшей группы № 3 «Солнышко»

Автор-разработчик
музыкальный
руководитель
Шорина Т.В.

Срок реализации программы:
сентябрь 2015г. – август 2016г.

Санкт-Петербург
2015

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе образовательной программы ГБДОУ №54. Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября по 31 августа.

Рабочая программа разработана (инвариантная часть):

- на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова - СПб: 2014 г. (проект - ссылка) <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>

Особенности детей 1 младшей группы «Солнышко»

Данную группу посещают дети от 2,5 до 3х лет. Мальчиков-13, девочек – 10. Многие из детей уже посещали ДОУ. У этих детей адаптация прошла быстрее, они более коммуникабельны. У них наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Активно откликаются на вовлечение взрослого в музыкальную деятельность, действуют с предметами во время плясок, подвижных игр. Эмоционально откликаются на музыку весёлого, танцевального характера. Но есть дети, которые не посещали детский сад, поэтому занятия музыкальной деятельностью выборочное, кратковременное или в форме наблюдения со стороны.

Цель программы:

- развитие эмоциональной сферы детей, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой;
- сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности.

Задачи музыкального воспитания в 1 младшей группе

- создание для малышей психологического комфорта;
- вызвать у ребенка радостные эмоции;
- интерес к музыкально-исполнительской деятельности;
- обогащение слухового опыта;
- активное развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умений её выражения в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной;
- активация слуховой сосредоточенности, музыкальной и музыкального мышления.

Музыкальные тематические занятия проводятся в 2 раза в неделю музыкальным руководителем. Музыкальное занятие состоит из нескольких структурных частей: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и пляски, сюжетные игры, простейшее музицирование на детских шумовых инструментах.

В процессе **слушания музыки** развивается ведущий компонент музыкальности ребенка – **эмоциональная отзывчивость на музыку**. Детей приобщают к азбуке культуры слушания музыки, к различным направлениям музыкальной искусства (различным жанрам, образам музыки). Дети учатся характеризовать простейшие средства музыкальной выразительности (музыка грустная или веселая, быстрая – медленная, высокая – низкая...) Ребенок выделяет интонации восхищения, горя, вопроса и ответа, узнает знакомые музыкальные произведения – развивается музыкальная память и мышление.

В связи с обогащением речи интенсивно развивается **певческая деятельность**. Ребенок получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, часто повторяющиеся фразы, запоминает несложные песенки. Образы песен знакомы и близки детям: это предметы ближайшего окружения, явления природы, домашние и дикие животные, дом, семья.

Движения под музыку: дети овладевают разнообразными плясовыми движениями, связывают их с характером музыки, любят танцевать под пение взрослого, с атрибутами и без, исполняют пляски по одному, в паре, стоя в кругу, со взрослым, с игрушками. Дети учатся сочетать в пляске движения рук и ног, которые становятся более координированными.

На музыкальных занятиях дети активно участвуют в музыкальных **сюжетных играх**, поскольку в этом возрасте активно расширяются представления о мире: ребенок охотно исполняет роль шофера, взяв роль и исполняя песню про машину. Он понимает взаимоотношения игровых образов (птички убегают, кошка догоняет...)

На музыкальных занятиях дети знакомятся с тембрами различных звучащих игрушек: колокольчик, дудочка, погремушки, барабан, металлофон... В процессе **элементарного музицирования** развивается чувство ритма и темпа, умение слышать громкое и тихое звучание музыки (динамический слух), тембровый слух. Мы сталкиваемся с развитием музыкальной импровизации, различными способам обследования детской музыкальной игрушки.

Уже в этом возрасте можно побуждать детей к простейшим **творческим проявлениям**: спой, как тебя зовут; спой грустную песенку для зайчика..., веселую...; потанцуй с цветком; покажи, как ходит мишка, как он спит...

Закономерности интегрированного занятия:

- все занятие подчинено авторскому замыслу
- занятие составляет единое целое, этапы занятия – фрагменты целого;
- этапы и компоненты занятия находятся в логико-структурной зависимости;
- отобранный для занятия дидактический материал соответствует замыслу;

Задачи:

- укрепление связи между семьей и детским садом;

- облегчение прохождения адаптационного процесса;
- обогащение детей радостными впечатлениями;
- обогащение словарного запаса детей;
- формирование навыков подпевания, пения, простейших танцевальных движений , игрового творчества под музыку;
- развитие мелкой моторики в пальчиковой игре и через продуктивную (изо) деятельность - *лепка, рисование, аппликация*

Вариативная часть программы: использование авторской технологии интегрированных СОД "Музыка с мамой" (разработка музыкального руководителя Шориной Т.В. и педагога- психолога Петровой М.А.)

Педагогические методы и приёмы технологии.

Яркая, насыщенная музыкальными развлечениями жизнь детского сада привлекает детей и помогает привыкнуть к новым условиям.

От умения педагога-психолога и музыкального руководителя создать условия для положительного эмоционального состояния детей зависит устойчивость внимания на занятиях. Для этого при обучении используются приемы наглядности, занимательности, включения сюрпризных моментов.

Поэтому, совместная музыкальная деятельность с детьми включает в себя театрализацию - персонаж (в исполнении взрослого), игрушка или театр на ширме. Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость. В игре же, подражая действиям своих сверстников, он выполняет самые различные движения легко и непринужденно. В игре воспитываются и волевые качества характера: подчиняясь правилам игры, формируется внимание, организованность, умение своими движениями. Дети должны, например, уметь начинать движения все вместе, убегать от водящего по определенному сигналу или последних слов, если игра сопровождается текстом.

Все игровые элементы опираются на образ, в соответствии с которым ребенок выполняет задание. В одном случае дети идут, переваливаясь, как мишки, вразвалочку, в другом – весело скачут, как зайчики, греют лапки и хвостик, а в третьем, идут мягко, показывая лапки и заматавая следы хвостом, как хитрая красавица лиса. В сюжетных играх дети очень непосредственны, перевоплощаясь в персонажей игры, увлекаясь ею, они с удовольствием многократно повторяют все движения.

Сюжетные игры, благодаря многообразию их содержания, помогают детям узнавать много для себя нового и закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего мира: о повадках и особенностях движений различных животных и птиц, их криках, о звуках окружающей природы, о средствах передвижения, таких как поезд, автомобиль, самолет.

Театрализованная деятельность способствует речевому развитию ребёнка. В сценарии включены небольшие забавные стихотворения, потешки и песенки, которые дети с удовольствием повторяют, сопровождая свою речь простейшими движениями. В этом возрасте дети очень

любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал используется многократно. Это даёт возможность детям хорошо усвоить детский репертуар и исполнять его самостоятельно.

Условия реализации программы:

1. Организация СОД с детьми:

- Традиционные музыкальные занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня длительностью до 10 минут.
- Интегрированная СОД с участием детей, педагога группы, психолога и родителей организуется 1 раз в месяц во второй половине дня продолжительностью до 25 минут.

2. Взаимодействие с воспитателями и педагогом - психологом группы по планированию образовательного процесса:

- анкетирование родителей по теме технологии.
- выбор тем интегрированных СОД с участием детей и их родителей;
- изготовление эскизов украшения музыкального зала к праздникам;
- выпуск праздничных афиш и приглашений;
- организация выставок детских работ и фотовыставок по итогам проведения совместных мероприятий.

3. Взаимодействие с родителями

- проведение родительских собраний по теме музыкального развития детей;
- консультирование родителей по проблеме музыкального воспитания в семье;
- индивидуальные беседы по вопросам родителей в часы консультаций по графику.

Ожидаемые эффекты реализации технологии «Музыка с мамой»

Дети:

- положительная динамика в развитии интереса к музыке;
- развитие слуховой сосредоточенности;
- эмоционально-двигательные реакции на музыку;
- обозначение музыкальных предпочтений;
- обогащение музыкального и немusicalного слухового опыта;
- развитие музыкальных способностей;

- стремление к самостоятельному музицированию.

Родители:

- повышение интереса к вопросам ранней музыкальной деятельности детей;
- организация прослушивания музыки дома;
- обсуждение и следование предлагаемым рекомендациям

Музыкальный руководитель:

- организация работы с детьми с учётом детских интересов и возможностей;
- участие в организации "музыкального фонда" группы;
- помощь воспитателям в подборе музыкального репертуара для организации режимных моментов и проведения занятий.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Планирование тематических и интегрированных СОД, праздников (на основе перспективного и календарного репертуарного планирования - прил.1)

№ п/п	Тема СОД	Месяц
1-2 3-4 5-6 7-8	"Знакомство" "Кошка Мурка" "Кошка в гостях у ребят" "Котёнок и собачка"	Сентябрь
1-интегр. 3-4 5-6 7 8	"Кошка и котята" "Музыкальная шкатулка" "Постучим-позвеним" "Бобик" "Цирковые собачки"	Октябрь
1-2 3-4 5-6	"Сердитая тучка" "Каким бывает дождик?" "В осеннем лесу"	Ноябрь

7 8-интегр.	"Осенние загадки" "Белочка-резвушка"	
1-2 3-4 5-6 7-интегр. 8	"Кто в теремочке живёт?" "Первые снежинки" "Белые сугробы" "Где ты, Ёлочка?" Новогодний утренник	Декабрь
1 2 3-4-5 6-интегр.	"Нарядная ёлочка" "Приглашаем всех зверей" "Много снега намело" "Про то, как мишку спать укладывали"	Январь
1-2 3-4 5-6-7 8-интегр.	"Утро в лесу" "Кукла Маша обедает" "Кукольный концерт" "Маша и медведь"	Февраль
1 2-3-4 5-6 7 8-интегр.	"Подарок для мамы" - праздничный утренник "Бабушка Маруся" "Как козлёнок маму искал" "Играем в солдатиков" "Игрушки"	Март
1-2 3-4 5-6 7 8-интегр.	"Пришла весна" "Улыбнулось солнышко" "Поиграем" "Солнечные зайчики" "Как лечили петушка»"	Апрель
1-2 3-4 5-6-7 8-интегр.	"Птичка-невеличка" "Жучок" "Весёлый оркестр" "Мы выросли!"	Май

Тематическое планирование, методическое и дидактическое содержание интегрированных СОД

Дата	Название	Художественно-эстетическое развитие		Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Дидактический материал	
		музыка	изо деятельность			Демонстрационный	раздаточный
Октябрь	"Кошка и котята"	Побуждать выполнять движения по показу педагога	Знакомство с фигурой: круг, обучение навыкам аппликации.	Формировать представления о повадках домашних животных	взаимодействовать с игрушками, друг с другом и с педагогом.	Игрушки-кошка, котята в корзине, воробей на палочке, большой газовый платок, коврик-дорожка	Бумажные тарелки, цветная бумага, клей-карандаш
Ноябрь	"Белочка-резвушка"	Учить детей вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы.	Обучение навыкам аппликации с использованием различных материалов.	Поддержка лексической темы «Кто живет в лесу?», обогащение сенсорного опыта детей	Формировать коммуникативные отношения между детьми.	Игрушка Белочка, корзинка с лесными дарами (орехи, шишки, желуди, листья)	Листы бумаги с изображением белочки, клей, салфетки оранжевого цвета.
Декабрь	"Где ты, Ёлочка?"	Учить выполнять движения с погремушкой	Учить рисовать фонарики способом тычка. Знакомить с основными цветами	Закреплять понятия «один» и «много»	Формировать представления о Новом годе как весёлом празднике	Игрушки: ёлка, дед –мороз, ёлочные игрушки; фонограмма песен: «Дед Мороз» А. Филиппенко,	Погремушки, силуэт ёлочки из зелёной бумаги, гуашь, кисточка

						«Ёлка» Т.Попатенко	
Январь	"Про то, как мишку спать укладывали"	Развивать двигательную активность детей, чувство ритма, мелкую моторику кистей рук, эмоциональность при исполнении песен	Обучение навыкам аппликации из ткани, рисование пальчиками	Обобщать знания о домашних и диких животных, их повадках	Воспитывать доброжелательность в общении	Игрушки: мишка, кошка, игрушечные санки, зимняя одежда, горшочек, стол, ложка, кровать, часы, зеркало, книжка	Силуэт мишки на белом картоне, одеяло и подушка из ткани, клей-карандаш, белая гуашь
Февраль	"Маша и медведь"	Формировать умение выполнять движения со словами. Развивать чувство ритма посредством двигательных упражнений, игры на детских инструментах	Обучение навыкам лепки из соленого теста	Знакомить с сюжетами русских народных сказок	Воспитывать доброжелательность в общении, развитие эмоциональной сферы	Кукла маша, игрушка медведь, столик с ширмой и домиком, снежки, короб с бутафорскими пирогами	Соленое разноцветное тесто, формочки для лепки, бросовый материал (крупа, пайетки, бусинки и пр.)
Март	"Игрушки"	Побуждать передавать образы музыки, музицировать, развивать двигательную	Уметь создавать коллективную аппликацию	Знакомить детей со стихами А. Барто о любимых детских игрушках	Способствовать воспитанию навыка выполнения коллективной работы	Игрушки: мишка, бычок, лошадка, самолёт, мячик, барабан, зайчик, слон, кот, машина,	Лист бумаги с силуэтом полка в магазине для игрушек, фигурки игрушек из

		активность				погремушки, флажки	цветной бумаги, клеевые карандаши
Апрель	«Как лечили петушка»	Учить внимательно слушать песню, исполняемую педагогом, понимать её содержание	Учить составлять простейшую художественную композицию на листе бумаги	Закреплять знания о весенних явлениях природы	Воспитывать чувство сострадания к заболевшему петушку	Иллюстрация пастушка с дудочкой, пчела игрушки: корова, коза, петух, солнышко; фонограмма пьесы «пастушки играют на свирели», звуки деревни, плоскостные цветы, лист бумаги с приклеенными в центре силуэтами петушка и солнышка	Цветной картон с изображением петушка, двусторонний скотч, перья
Май	"Мы выросли!"	Умение проявлять музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной	Побуждение к самостоятельной деятельности при создании портрета клоуна (прическа с помощью отпечатков	Развитие креативности	Создание благоприятной эмоциональной обстановки, радостного настроения	Костюм клоуна Горошка, ширма, цветочки, игрушка медведь. воздушные шары,	Листы бумаги а4 с портретом клоуна и воздушными шариками, кисти, гуашь красного, желтого и

		деятельности.	ладоней).			иллюстрация машины	оранжевого цвета, кисть
--	--	---------------	-----------	--	--	-----------------------	----------------------------

План взаимодействия с педагогами группы и родителями воспитанников

Дата	Взаимодействие с воспитателями	Взаимодействие с семьёй воспитанников
Сентябрь	<p>1. Знакомство с детьми группы, из возрастными и физиологическими особенностями.</p> <p>2. Определение лексических тем музыкальных занятий и деятельности в группе.</p> <p>3. Ознакомление с теоретическими вопросами музыкального образования детей группы: технология развития детей, планирование деятельности, тематика СОД и интегрированных занятий с детьми и родителями группы</p> <p>4. Создание "фонотеки группы" и советы по пополнению музыкального уголка в группе.</p>	<p>1. Участие в организационном родительском собрании</p> <p>2. Проведение анкетирования и его анализ по вопросу реализации технологии "Музыка с мамой"</p>
Октябрь	<p>1. Проведение интегрированного занятия по плану, помощь и активное участие воспитателей в деятельности, помощь в организации зоны изо деятельности по сюжету СОД</p> <p>2. Помощь в организации в группе выставки совместных работ по теме занятия "Кошка и котята"</p>	<p>1. Активное вовлечение родителей в совместную музыкальную деятельность в ходе интегрированного занятия "Кошка и котята"</p> <p>2. Предоставление консультативной информации по теме "Значение пальчиковых игр в развитии ребёнка". Предоставление практического материала для обыгрывания дома</p>
Ноябрь	<p>1. Работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей.</p> <p>2. Включение в фонотеку новых песенок и музыки для плясок и движений, игр с пением для проигрывания в группе.</p>	<p>1. Приобщение к музыкальному воспитанию детей в ходе совместной деятельности на досуге "Белочка-резвушка", привлекать к активному участию в играх, исполнению ролей в них.</p>

	<p>3. Помощь в организации выставки работ по теме занятия "Белочка-резвушка".</p> <p>4. Организация и проведение первого заседания «Клуба успешного родителя»</p>	<p>2. Предоставление стендовой информации по теме: «Учим ребёнка слушать музыку».</p> <p>3. Консультация для родителей "Зачем вашему ребёнку нужна музыка?" в рамках заседания «Клуба успешного родителя»</p>
Декабрь	<p>1. Обсуждение сценария новогоднего утренника "Здравствуй, Ёлочка"</p> <p>2. Включение в фонотеку группы новогоднего репертуара</p> <p>3. Работа с воспитателями по проведению совместного родительского собрания группы по теме "Детские праздники в ДОУ"</p>	<p>1. Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к новогоднему утреннику.</p> <p>2. Выступление на родительском собрании с консультацией "Детские праздники - радость и огорчения".</p> <p>3. Стендовая информация "Музыкальные движения детей 2-3 лет"</p>
Январь	<p>1. Подготовка и совместное проведение СОД с родителями "Про то, как мишку спать укладывали"</p> <p>2. 3. Совместная работа по подбору иллюстраций и картинок к детской фонотеке группы</p>	<p>1. Предоставление стендовой информации "Поём вместе с мамой"</p> <p>2. Индивидуальные консультации по вопросам родителей</p>
Февраль	<p>1. Помощь в подборе музыкального материала для организации СОД воспитателей и детей по плану лексических тем.</p> <p>2. Обсуждение сценария ко дню 8 Марта, изучение репертуара, разучивание ролей.</p> <p>3. Разучивание сценария кукольного театра для проведения интегрированной СОД "Маша и медведь"</p>	<p>1. 2. Стендовая информация "Научите ребёнка любить музыку"</p> <p>2. Консультация "Как определить таланты вашего ребёнка (памятка)"</p> <p>3. Промежуточное анкетирование родителей по теме "Музыка в вашей семье" и консультация в рамках заседания клуба «Музыкальные игры дома».</p>

	4. Организация и проведение второго заседания "Клуба успешного родителя" по теме "Играйте с детьми!"	на заседании клуба
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнение фонотеки группы весенним репертуаром. 2. Проведение праздничного утренника для мам. 3. Организация и проведение интегрированного занятия с участием родителей "Игрушки". 4. Оформление фото выставки с праздничного утренника для мам. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стендовая информация "Шумовые инструменты своими руками" (памятка) 2. Индивидуальные консультации по вопросам родителей. 3. Участие в интегрированной СОД "Игрушки"
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимодействие по составлению анкеты для родителей по результатам проведения совместных занятий "Музыка с мамой" 2. Взаимодействие в организации и проведении СОД с родителями "Как лечили петушка". 3. Анализ проведённого анкетирования родителей. Составление аналитической справки по результатам. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация в рамках заседания клуба родителей, воспитателей и специалистов "Секреты радости". Промежуточное анкетирование по результатам совместной музыкальной деятельности 2. Индивидуальные консультации по вопросам родителей 3. Участие в проведении интегрированной СОД "Как лечили петушка"
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация и проведение итогового интегрированного занятия с участием родителей "Мы выросли!" 2. Организация фото выставки "Музыка с мамой" 3. Обсуждение плана взаимодействия в летний период 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в итоговой СОД "Мы выросли" 2. Предоставление фото для организации итоговой фото выставки в группе

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Методическое.

Гомонова Е.А. «Весёлые песенки для малышей круглый год», Ярославль, 2000г
Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трёх», РИПОЛ классик, 2010г
Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей», ТЦ «Сфера», 2005г.
Макшанцева Е.Д. «Детские забавы», Просвещение, 1991г
Сауко Т.Н. «Топ-хлоп малыши» СПб «Музыкальная палитра» 2001г
Ветлугина Н.К. «Музыка в детском саду. Первая младшая группа.» М. Музыка, 1990г
Картушина М.Ю. «мы играем, рисуем и поём», М. 2009г

2. Дидактическое.

Конспекты занятий по теме занятий, представленных в таблице
Демонстрационный материал (иллюстрации, игрушки, аудиозаписи, атрибуты), раздаточный материал для изо деятельности

3. Материально-техническое.

CD проигрыватель, CD диски с музыкой: Сауко Т.Н. «Топ-хлоп малыши», «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
Вихаревой Г.В. «Споём, попляшем, поиграем» , Железнова Е. «Музыка с мамой»
Фонотека детской музыки, театральных шумов, звуков природы

4. Предметно-пространственная развивающая среда

Детские музыкальные шумовые инструменты
Мягкие игрушки, звучащие игрушки
Комплекты кукол для кукольного театра
Костюмы для театрализации, маски, элементы костюмов, атрибуты к ним.
Атрибуты для творчества: цветные платочки, листочки, снежинки, цветочки,

Список используемой литературы

1. Костина Э. П. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» М.,2006г
2. Комисарова Л.Н., Кузнецова Г.В.»Ребёнок в мире музыки» М. 2006г
3. Макшанцева Е.Д. «забавы для малышей» М., 1991г
4. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. «Музыка в детском саду. Первая младшая группа», М. 1990г.
5. Зарецкая Н, В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего возраста», М., 2005г.
6. Вихарева Г.В. «Споём, попляшем, поиграем», СПб, 2011г
7. ходаковская З.В. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста», М., 2002г
- 8.Зими́на А.Н., «Музыкально-дидактические игры и упражнения для младшего возраста» М, 1998г.
9. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют» СПб., 2002г
10. Дружинина М.В. «Прыг-скок» М., 1990г

Приложение 1 *(конспекты СОД)*

Приложение 2 *(консультации для родителей)*

Приложение3 *(конспекты праздничных утренников)*