

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №54  
Колпинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического  
совета ГБДОУ №54 протокол  
№1 от 31 августа 2016



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ГБДОУ №54

**Срок реализации программы:**

2016- 2017 учебный год

**Авторы-разработчики программы:**

Соловьева Г.В., Камалова Т.А.  
Мелашенко Н.В., Петрова М.А.  
Шорина Т.В., Захарова Н.Д.  
Федорова Н.А.  
Владимирова И.Н., Уколова Л.Ю.  
Истранова И.В., Лавринова М.А.  
Орлова Е.В., Заболотняя Л.Н.  
Бойко Н.А., Конкина Т.Н.  
Калинина М.Г., Митряева С.А.  
Суркова Е.М., Кошеварова С.И.  
Миллер Л.Р., Белоусова М.А.,  
Шульгина Н.А., Неверова А.В.

**Санкт-Петербург**

**2016**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения ОП	<b>7</b>
<b>1.3.</b>	Возрастные особенности психофизического развития детей.	<b>8</b>
<b>2.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.	<b>13</b>
<b>2.2.</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>19</b>
<b>2.3.</b>	Материально-техническое обеспечение ОП.	<b>26</b>
<b>3.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	Проектирование образовательного процесса	<b>30</b>
<b>3.2.</b>	Психолого-педагогические условия реализации ОП	<b>40</b>
<b>3.3.</b>	Описание вариативных форм, методов, средств реализации программы	<b>45</b>
<b>3.4.</b>	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции развития детей учителем-логопедом, педагогом-психологом	<b>52</b>
<b>3.5.</b>	Взаимодействие детского сада с семьей	<b>57</b>
	<b>Приложение к программе (отдельно)</b>	
	Инструментарий для проведения мониторинга	
	Содержание образовательной работы по образовательным областям	
	- с детьми от 1,6 до 3 лет	
	- с детьми от 3 до 4 лет	
	- с детьми от 4 до 5 лет	
	- с детьми от 5 до 6 лет	
	- с детьми от 6 до 7 лет	

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 54 Колпинского района Санкт-Петербурга разработана коллективом ГБДОУ № 54 в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Деятельность дошкольного образовательного учреждения в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ» направлена на обеспечение права семьи на оказание помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей и необходимой коррекции фонетико-фонематических нарушений речи (статья 18)

**Дошкольное образование** в государственном дошкольном образовательном учреждении центре развития ребенка - детском саду №.54 Колпинского района Санкт-Петербурга осуществляется в соответствии с **настоящей основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №54**

**Срок реализации** данной программы: 5 лет

Основная образовательная программа **может корректироваться** в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп,
- распоряжениями отдела образования Администрации района

ГБДОУ № 54 обеспечивает образование, а также присмотр, уход и оздоровление детей от 1,6 до 7 лет

**Цель программы** — создание благоприятных условий для позитивной социализации детей и индивидуализации образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной, двигательной; восприятия художественной литературы, конструирования.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги ГБДОУ №54 совместно с семьей стремятся сделать счастливым каждого ребенка.

### **Принципы и подходы к формированию образовательной программы:**

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);

- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены **следующие психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

### **В ГБДОУ №54 функционирует 11 возрастных групп общеразвивающего вида:**

- 3 группы для детей раннего возраста с 1,6 до 3 лет
- 2 группы для детей младшего возраста с 3 до 4 лет
- 2 группы для детей среднего возраста от 4 до 5 лет
- 2 группы для детей старшего возраста от 5 до 6 лет
- 2 группы для детей старшего возраста от 6 до 7 лет

из числа детей старших и подготовительных групп формируется группа ОВЗ для детей с диагнозами ФНР и НПОЗ.

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

#### **Климатические**

- Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 11 января по 20 января и с 25 по 29 апреля устанавливаются каникулы. Во время каникул отменяются мероприятия, требующие высокой интеллектуальной нагрузки, создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, маршрутные игры, увеличивается пребывание детей на свежем воздухе.
- В холодное время года (при благоприятных погодных условиях: сентябрь, май) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время (летом) – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, за исключением жаркой погоды
- Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

#### **Организационные.**

- В 1 и 2 младших группах в сентябре – адаптационный период, в течение которого педагог проводит адаптационные игры, совместно с помощником воспитателя уделяет внимание и проявляет заботу о каждом малыше, проводит мероприятия, способствующие благоприятной адаптации детей, их успешной социализации.
- В сентябре и апреле педагоги групп детского сада (средней, старшей и подготовительной) проводят педагогическое наблюдение с целью выявления достижений и проблем каждого ребенка, специалисты проводят диагностику достижений и затруднений детей в освоении дополнительных программ, педагог-психолог -
- В 1 и 2 младших группах о результатах педагогического и психологического наблюдения проводятся МППК: в 1 мл. группах - 1 раз в квартал, во 2 мл. группах – 1 раз в полгода
- Проблемы качества воспитательно-образовательной работы решаются посредством педсовета, деятельности психологической и логопедической службы, методических объединения педагогов.

#### **Национально-культурные. Региональный компонент СПб:**

- Содержание дошкольного образования в ГДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с

детства окружает маленького петербуржца: в работе с детьми и родителями старших и подготовительных групп используются технологии региональных ОП «Кругозор» (авт. Л.М. Ванюшкина Л.Ю. Копылов А.А. Соколова); «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника; авт. Алифанова Г.Т.)

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. С детьми старшего дошкольного возраста реализуется проект **«Этнокалендарь Санкт-Петербурга»**, входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга **«Толерантность»**.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. **См. приложение**

### 1.3. Возрастные особенности психофизического развития детей

**Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста от 1,6 до 3 лет:**

в младшем возрасте (от полутора до трех) — ведущая предметно-орудийная деятельность. Характерно ситуативно-личностное общение ребенка со взрослым. Растут двигательные возможности детей, что позволяет активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. **Важнейшими психическими новообразованиями возраста являются возникновение речи и наглядно-действенное мышление.** Появляется новое отношение к предмету, который начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное назначение и способ употребления. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.** Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет:**

Появляется деловое общение ребенка со взрослым. Развивается самосознание и выделяется образ «Я». Формируется наглядно-образное мышление. Дети в состоянии усвоить правила взаимоотношений в группе сверстников. Характерно ситуативно-деловое общение и партнерская со взрослым игровая деятельность.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его **общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию



приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

Детей начинают интересовать причинно-следственные связи. 4 - 5 лет – возраст «почемучек». Отмечается стремление к партнерству в играх. Активно развивается фантазирование. Появляется внеситуативно-деловое (ситуативно-отвлеченное) общение со взрослым. Начинает развиваться произвольное запоминание в игре. Ребенок, с одной стороны, пытается осознать смысл действий человека в ближайшем предметном окружении, а с другой — интересуется явлениями и фактами, выходящими за границы его ближайшего окружения. Ведущие виды деятельности - игра и продуктивные виды деятельности. **В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры,

вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

**В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

**Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет):**

Появляется познавательная мотивация в общении. Определяются предпочтения в общении (внеситуативно-личностное общение). Активно развивается целенаправленное запоминание. Ребенок способен активно осваивать нравственные нормы. Развивается способность к самоорганизации. Происходит формирование компетентности в различных видах деятельности и сфере отношений. Ребенок уже способен принимать собственные решения. На основе наглядно-образного к 7 годам начинают формироваться элементы логического мышления. Формируется планирующая функция речи, затем развивается внутренняя речь. В основе познания – самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками. В старшем дошкольном возрасте появляется **игра по правилам**. Ролевая идентификация утрачивает привлекательность, роли становятся чисто игровыми. Достижения старшего возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. **Новообразованием** являются **комплексы готовности к школьному обучению**:

- коммуникативная готовность;
- когнитивная готовность;
- уровень эмоционального развития;
- технологическая оснащенность;
- личностная готовность.

### **Коммуникативная готовность**

Коммуникативная готовность заключается в том, что ребенок может нормально взаимодействовать с людьми по правилам, нормам.

### **Когнитивная готовность**

У ребенка - достаточный уровень развития познавательных процессов: внимания, мышления, памяти, воображения.

### **Уровень эмоционального развития**

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. К 7 годам ребенок учится преодолевать ситуативные эмоции, культурно управлять чувствами.

### **Технологическая оснащенность**

Имеется в виду минимум знаний, умений, навыков (ЗУН), позволяющих обучаться в школе. Традиционно под ЗУН понимается умение читать, считать, писать. Но психологи считают, что гораздо важнее иметь развитое воображение. А воображение развивается в игре.

### **Личностная готовность**

Личностная готовность проявляется в самоактуализации.

Это значит, что человек открывает себя с радостью, что он такой, что он есть, а главное – с любовью и восторгом. Для девочек самоактуализация выступает в виде привлекательности, для мальчиков – в виде эффективности. Это следствие культурных образцов.

Под влиянием этих двух факторов у старших дошкольников складываются основные структуры личности: (1) притязания личности; (2) Я-концепция; (3) перспективы личности; (4) иерархия побуждений.

**1). Притязания личности** (эффективность и привлекательность). Уровень притязаний формируется путем успехов и неудач. У детей он чрезвычайно высок, но под влиянием неудач начинает снижаться. Если ребенок найдет свою область (сферу деятельности или сферу общения), то страх компенсируется уверенностью в себе, в собственных силах. Ребенок постоянно утверждает в том, что у него есть преимущественного перед другими.

Стратегия родителей и педагогов ДОУ – сформировать в дошкольном возрасте уверенность в своих силах, а не способности.

**Позиция уверенности:** "Все зависит от меня, моих способностей, качеств, я могу все изменить, если изменю себя. Во мне причина неудач и успехов".

**Позиция неуверенности:** "Я нахожусь под влиянием обстоятельств, от меня ничего не зависит, все произойдет по воле рока".

**2). Формирование Я-концепции**. Я-концепция включает в себя 3 аспекта: оценочный, эмоциональный и когнитивный.

**Оценочный:** самооценки в собственном виде еще нет, ребенку трудно оценить себя без внешней опорной шкалы, например, методики Дембо. Ребенок не может оценить такие свои качества, как доброта, чуткость и т.д., но если попросить его отметить меру этих качеств на предложенной ему шкале, он с этим справится.

**Когнитивный:** имеется в виду способность составить описание самого себя.

**Эмоциональный:** восприятие себя связано с неким типом переживаний. Если взрослый вспомнит себя ребенком, то ведущую роль играет некий эмоциональный фон (удивление, страх, угроза и т.п.). Ребенка можно понять через рисунки.

**3). Перспективы личности** у ребенка связаны с его образом взрослости. Если образ взрослости присоединен к обучению, то оно будет удовлетворять ребенка, и наоборот. Перспектива – это цель, реализация которой связана со смыслом жизни. Без осознания перспективы нет деятельности.

**4). Формирование иерархии побуждений, иерархии мотивов.** Если ребенок 2 лет действует ситуационно: какой мотив сильнее, тот и побеждает, то к 5-6 годам складывается механизм смысловой коррекции побуждения к действию. Действие становится поступком, и ребенок выбирает, исходя из того, какой смысл будет иметь тот или иной поступок.

## 2. Организационный раздел

### 2.1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.

#### *Ежедневная организация жизни и деятельности детей*

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 12 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 6.30 до 18.30 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа. В летние месяцы проводится дополнительно к образовательной оздоровительная работа с детьми.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

1,6-3 года - первая младшая группа	5-6 лет - старшая группа
3-4 года - вторая младшая группа	6-7 лет - подготовительная к школе группа
4-5 года - средняя группа	

3. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

**Режимы дня** в разных возрастных группах разработаны на основе Примерного режима дня, указанного в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство», санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», **изменений к ним** (СанПиН 2.4.1. 2791 -10) и скорректированы с учетом ФГОС

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета **возрастных и индивидуальных особенностей** и **социального заказа родителей** и предусматривает **лично-ориентированный подход** к организации всех видов детской деятельности.

В ГБДОУ разработаны режимы:

- на холодный/теплый периоды года;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок;
- щадящие режимы для детей III-IV группы здоровья, перенесшим заболевание;
- адаптационный режим для детей 1 и 2 мл группы

### Режимы дня групп в холодный период года

Вид деятельности		I младшая группа		II младшая группа	
		Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
<b>Самостоятельная игровая деятельность, игра</b>		6.30 – 8.00 8.30 - 9.00	2 часа	6.30 – 8.10	1 час 40 мин.
<b>Завтрак</b>		8.10 – 8.30	20 мин.	8.20 – 8.50	30 мин.
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	Количество занятий в неделю	<b>10+ 1 доп.обр.</b>		<b>10 + 1 доп.обр.</b>	
	продолжительность	10 мин.		15 мин.	
	Занятия (общая продолжительность образовательного процесса)	8.40 – 8.50 16.00 – 16.10	20 мин.	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	30 мин.
<b>Самостоятельная игровая деятельность, игра</b>		11.20-11.45 15.00-15.15	25 мин 15 мин	9.40 – 10.00 12.00-12.20 15.00-15.25	20 мин. 20 мин 25 мин
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>		9.30-11.30	2 часа	10.00 – 12.10	2 часа 10 мин
<b>Обед</b>		11.45 – 12.20	35мин.	12.20 – 12.50	30 мин.
<b>Сон</b>		12.30 – 15.00	2 часа 30 мин.	13.10 – 15.10	2 часа
<b>Полдник</b>		15.15 – 15.25	10 мин.	16.10 – 16.20	10 мин.
<b>Организация с игровой деятельности, игра, (НОД по ФИЗО)</b>		15.25 – 16.15	50 мин	15.10 – 15.35 15.45 – 16.00	25 мин. 15 мин
<b>Дополнительное образование, досуги, самостоятельная деятельность</b>				15.45– 16.00	15 мин.

<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>		16.15 – 16.30 16.30-18.30	15 мин. 2 часа	16.20 – 16.35 16.35 – 18.30	15 мин. 2 часа
<b>Уход детей домой</b>		18.30		18.30	
<b>Общий подсчёт времени</b>	На занятия + допол.обр.	18 мин. (1,5 часа в неделю)		30 мин. (2 ч 45 мин в неделю включая дополнит.образов.)	
	На прогулку	4 часа		4 часа	
	На игру, самостоятельную деятельность (без учёта времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	3 часа 40 мин.		3 часа 10 мин.	

<b>Вид деятельности</b>	<b>Средняя группа</b>		<b>Старшая группа</b>		<b>Подготовит. группа</b>		
	Время в режиме дня	Длитель- ность	Время в режиме дня	Длитель- ность	Время в режиме дня	Длитель- ность	
<b>Самостоятельная игровая деятельность, игра</b>	6.30 – 8.20 8.50 – 9.00	2 часа	6.30 – 8.25 8.50 – 9.00	2 часа 05мин.	76.30 – 8.30 8.50 – 9.00	1 час 40мин.	
<b>Завтрак</b>	8.20 – 8.50	30 мин.	8.25 – 8.50	25 мин.	8.30 – 8.50	20 мин.	
<b>Занятия</b>	Количество занятий в неделю	<b>10 + 2 допол. обр.</b>		<b>12+ 2 доп. обр.</b>		<b>13 + 2 допол. обр.</b>	
	Длительность занятий	20 мин.		25 мин.		30 мин.	
	Занятия (общая продолжительность образовательного процесса)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	40 мин.	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35	1 час 15 мин.	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50	1 час 30 мин.
<b>Самостоятельная игровая деятельность, игра</b>	9.55 – 10.15 12.10-12.30	40мин	12.25-12.40	15мин	12.35-12.45	10 мин	
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	10.15 – 12.20	2 часа 05 мин.	10.35 – 12.25	1 час 50 мин.	10.50 – 12.35	1 час 45 мин.	
<b>Обед</b>	12.20 – 12.50	30 мин.	12.40 – 13.10	30 мин.	12.45 – 13.15	30 мин.	
<b>Сон</b>	13.00 – 15.00	2 часа	13.10 – 15.00	1 час 50 мин.	13.15 – 15.00	1 час 45 мин.	
<b>Полдник</b>	15.45 – 16.05	20 мин.	15.50 – 16.05	15мин.	15.50 – 16.00	10 мин.	
<b>Организация с игровой деятельности, игра.</b>	15.00 – 15.45 16.05 – 16.30	1 час 10 мин.	15.35 -16.05 16.05 -16.30	55мин	15.00 – 15.50 16.00-16.30	1 час 40 мин	

<b>НОД по ФИЗО</b>		16.10 – 16.30		15.10-15.35			
<b>Дополнительное образование, досуги</b>		15.50 – 16.10 16.20 - 16.40	40 мин.	15.40– 16.05 16.15 -16.40	50 мин.	15.40 – 16.10 16.20-16.50 18.30-19.00	1 час 30 мин.
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>		16.30 – 18.30	2 часа	16.30 – 18.30	2 часа	16.30– 18.30	2 часа
<b>Уход детей домой</b>		18.30		18.30			
<b>Общий подсчёт времени</b>	На занятия	40 мин. (4 часа в неделю включая дополнит. образов.)		1 час 15 мин. (6 часов 15 мин в неделю включая дополнит. образов.)		1 час 30 мин. (8 ч 30 мин в неделю включая дополнит. образов.)	
	На прогулку	4 часа 05 мин.		4 часа		3 часа 55 мин.	
	На игру (без учёта времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	3 часа 35 мин.		3 часа 45 мин.		3 часа 45 мин.	

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

#### Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3 —5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

#### Организация прогулки.



Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

#### Организация питания.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

#### Организация совместной деятельности

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

#### Организация самостоятельной деятельности.

*Самостоятельная деятельность*:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

#### Организация образовательной деятельности (занятий)

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятия не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятия для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

#### Организация предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

## 2.2. Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды в ДОУ (согласно методическим рекомендациям к оснащению предметно-пространственной среды в ДОУ).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

### Предметно-пространственная среда ГБДОУ № 54

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Кабинет заведующего ДОУ</b>	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека нормативно – правовой документации;</li> <li>• Компьютер, принтер</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>• Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий;</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>• игрушки, муляжи.</li> <li>• 2 АРМ</li> </ul>
<b>Музыкально-физкультурный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение занятий</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</li> <li>• Театральные представления, праздники;</li> <li>• Родительские</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>• Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино, телевизор,</li> <li>• Театр перчаток, ширма</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания (в хранилище)</li> <li>• Шкафы для мелкого спортивного оборудования</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий</li> </ul>

	собрания и прочие мероприятия для родителей	
<b>Коридоры ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>• Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</li> </ul>
<b>«Зеленая зона» участка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность,</li> <li>• Физкультурное занятие на улице.</li> <li>• Трудовая деятельность на огороде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>• Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.</li> <li>• Физкультурная площадка.</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение режимных моментов</li> <li>• Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>• Занятия в соответствии с образовательной программой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности;</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»</li> <li>• Уголок природы, экспериментирования.</li> <li>• Книжный, театрализованный, изоуголок;</li> <li>• Физкультурный уголок</li> <li>• Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>• Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li>• Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
<b>Спальное помещение в 1 мл. группах (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон;</li> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Стол воспитателя, методический шкаф (полка)</li> </ul>
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные стенды для родителей.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> </ul>
<b>Медицинский кабинет (относится к поликлинике)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>• Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изолятор</li> <li>• Процедурный кабинет</li> <li>• Медицинский кабинет</li> </ul>
<b>«Центр физкультуры»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный)</li> <li>• Для прыжков (Скакалка короткая)</li> </ul>

	в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс</li> <li>• Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)</li> <li>• Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая)</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
«Центр науки и экспериментов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Литература природоведческого содержания.</li> <li>• Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
«Центр развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Кабинет учителя-логопеда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционная работа с детьми;</li> <li>• Индивидуальные консультации с родителями;</li> <li>• Занятия по развитию речи;</li> <li>• Речевая диагностика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое зеркало.</li> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>• Шкафы для методической литературы, пособий</li> <li>• Материал для обследования детей</li> <li>• Интерактивная доска, ноутбук, проектор</li> </ul>
«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы</li> <li>• постельные принадлежности;</li> <li>• посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>• сумочки;</li> <li>• предметы-заместители</li> <li>• коробка «бирюльки»</li> </ul>
«Центр дорожной безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>

«Центр книги и театра »	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)</li> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>• Различные виды театра би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> <li>• Костюмы для игр</li> <li>• Ширма</li> </ul>
«Центр творчества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</li> </ul>
«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

Основные характеристики предметной среды группы раннего возраста:

- **разнообразие** — наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;
- **доступность** — расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);
- **зонирование** — построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;
- **крупномасштабность игрушек** - соразмерность самому ребенку или кукле.
- **оптимальность** - разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;
- **цветовой дизайн** - эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;
- **сочетание новизны и традиций** - отсутствие увлечения материалами «нового поколения», сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;
- **трансформируемость** - материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;
- **полоролевая специфика** - обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

Предметно-пространственная среда развития в группах детей раннего возраста

Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих	Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки,
---	--

различными свойствами и возможностями превращений.	деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики.
Основы музыкального развития. Обогащение слуховых ориентировочных реакций звучаниями различных инструментов.	Игрушки- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки). Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.). Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.
Развитие основ театрализованной деятельности	Ширма большая театральная, Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры. Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки.
Развитие мелкой моторики	Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов
Развитие основ изобразительной деятельности	Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин.
Формирование умения узнавать предметы на ощупь и называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой.	Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Фильмоскоп с набором кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные). Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п. Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер.
Развитие двигательной деятельности	Горка со ступенями и пологим спуском. Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров.
Развитие сенсорных способностей. Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию.	Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов. Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой.
Развитие представлений о природе	Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); аквариум с рыбками, фигурки животных приближенные по



	внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных.
Развитие конструктивной деятельности	Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый)
Формирование представлений о себе и окружающих	Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.)

### 2.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

№	Образовательные области	Технологии, методические пособия
1.	<b>Физическое развитие</b>	<p>Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4 – 7 лет» /Кудрявцев В.Т. – М., 1998</p> <p>Рекорд-старт / В. Т. Кудрявцев. — М., 2004</p> <p>Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003</p> <p>Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн.для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 2003</p> <p>Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004</p> <p>Татарникова Л.Г., Андреева Л.В. Технологии валеологического развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении. СПб: СПб ГУМП, 2000</p> <p>Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – М.: Линка –пресс, 2000</p> <p>Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003</p> <p>Дик Н.Ф. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников / Н.Ф. Дик, Е.В. Жердева. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.</p> <p>Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: Сфера, 2004</p> <p>Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2004</p>
2.	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». – СПб.: Гириконд, 2000</p> <p>Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение, 1993</p> <p>Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. – М.: издательство ГНОМ и Д, 2005</p> <p>Организация экспериментальной деятельности дошкольников / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004</p> <p>Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ «сфера», 2001</p> <p>Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003</p> <p>Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Акцидент, 1997</p> <p>Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005</p> <p>Петерсон Л.Г, Холина Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей и их родителей в 2 частях. Часть 1. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2005</p> <p>Петерсон Л.Г, Холина Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей и их</p>

родителей в 2 частях. Часть 2. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - М.: Баласс, 2005

Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007

Ильина М.В. Чувствуем – Познаем – Размышляем. Комплексные занятия по развитию восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 лет. – М.: АРКТИ, 2004

Рыжова Н.А. «Растем вместе»: Методика организации детских исследований по выращиванию растений в дошкольном учреждении. – М.: Чистые пруды, 2010

Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей 3–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Игры со звучащим словом. — М., 2009.

Гризик Т. Познавательное развитие детей 4–5 лет. — М., 1997.

Логика и математика для дошкольников / автор-сост. Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство») — СПб.: Акцидент, 1997.

1. Математика от трех до шести / сост. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. — СПб.: Акцидент, 1996.

Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 1999.

Новикова В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В. П. Математика в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В. П. Математика в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В. П. Математика в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В. П., Тихонова Л. И. Воспитание ребенка-дошкольника. — М.: Владос, 2008.

Развивающие занятия с детьми 2–3 лет / под ред. Л. А. Парамоновой. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Развивающие занятия с детьми 3–4 лет / под ред. Л. А. Парамоновой. — М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 4–5 лет / под ред. Л. А. Парамоновой. — М., 2009

Развивающие занятия с детьми 5–6 лет / под ред. Л. А. Парамоновой. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Развивающие занятия с детьми 6–7 лет / под ред. Л. А. Парамоновой. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / под ред. О. М. Дьяченко. — М.: Просвещение, 1991.

**Перечень программ и технологий (конструирование)**

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. — М., 2007.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. — М., 2006.

Парамонова Л. А. Развивающие занятия с детьми 2–3, 3–4, 4–5, 5–6, 6–7 лет. Раздел «Конструктивная деятельность» включен в следующие программы:

Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / науч. ред. Л. А. Парамонова, А. Н. Давидчук, К. В. Тарасова и др. — М., 1997.

Развитие (основные положения). — М., 1995.

Одаренный ребенок (основные положения). — М., 1995.

Дошкольная группа: Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду: Старший дошкольный возраст / под ред. Дороновой Т. Н., Коротковой Н. А. — М., 2005.

**Перечень пособий**

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. — М., 2007.

Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. — М., 2002.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2002

Белая К.Ю., Зимонина В.Н. и др. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице: для среднего и старшего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1998

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Шарова О.Е. Основы пожаробезопасного поведения. – Центр противопожарной

		<p>пропаганды ГУВД СПб., 1997</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: Скрипторий 2003, 2004</p> <p>Горская А.В. Правила – наши помощники. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города. – СПб.: Детство-Пресс, 2006</p>
3.	<b>Речевое развитие</b>	<p>Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Филимонова О.Ф. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб.: Детство-Пресс, 2007</p> <p>Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. – СПб.: Детство – Пресс, 2003</p> <p>Нищева Н.В. Развивающие сказки. - СПб.: Детство-Пресс, 2004</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей– М.: Мозаика-Синтез, 2000</p> <p>Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалога. – М.: Мозаика-Синтез, 2004</p> <p>Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1. Младшая и средняя группы - М.: Школьная пресса, 2003</p> <p>Дурова Н.В. Фонематика. – М.: Мозаика-Синтез, 1999</p> <p>Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения (основы коммуникации): программа развития личности ребенка, навыков его общения со взрослыми и сверстниками. СПб.: ЛОИУУ, 1996</p> <p>Гурович Л.М. и др. Ребенок и книга: пособие для воспитателя детского сада/ Под ред. В.И. Логиновой. – СПб.: Издательство «Акцидент», 1996</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999</p> <p>Кузьменкова Е. Как играть в стихи: Игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов для детей от четырех лет. – М.: Чистые пруды, 2008</p> <p>Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006</p> <p>Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями). – М.: Просвещение, 2003</p> <p>Микляева Н.В. Поделись улыбкою своей: развитие чувства юмора у дошкольников: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p>

4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Костина Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006</p> <p>Гогоберидзе А.Г. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Агупова Е.В. и др. Праздник целый день: новые подходы к проведению праздников с детьми дошкольного возраста (весна-лето). – М.: Чистые пруды, 2006</p> <p>Дубровская Е.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2005</p> <p>Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: ВЛАДОС, 2001</p> <p>Комиссарова Л.Н., Кузнецова Г.В. Ребенок в мире музыки. – М.: Школьная Пресса, 2006</p> <p>Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО «Гамма Пресс 2000», 2005</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2006 (методический комплект) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду от 4 до 7 лет: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-дидактика, 2006</p> <p>Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984</p> <p>Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001</p> <p>Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб.: Детство-Пресс, 2004</p> <p>Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников / Авт.-сост. Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина. – Ростов н/Д: Феникс, 2003</p> <p>Коль М.Э. Рисование. – М.: ООО Астрель, 2005</p>
5.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь /С.В.Крюкова – М., 2007 Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др. – М.: Просвещение, 2004</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я – ребенок, и я имею право. – М.: Скрипторий 2003, 2007</p> <p>Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: Линка-Пресс, 2007</p> <p>Козлова С.А. Мы имеем право! – М.: Обруч, 2010</p>

### 3. Содержательный раздел

#### Проектирование образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Темы и содержание психолого-педагогической работы с детьми каждой возрастной группы см. в приложении к Программе.

ГБДОУ №54 реализует дополнительные общеразвивающие программы, которые реализуются как платно, так и бесплатно (в рамках государственного финансирования).

**Таблица 4.1.** Программное наполнение образовательной программы ГБДОУ №54

№ П/П	Наименование комплексной программы
1.	<b>Примерная образовательная программа «Детство»</b> (срок освоения с 1,6 до 7 лет) инвариантная часть Программы
	<b>Наименование парциальной программы</b> - вариативная часть Программы
1.	<b>Камертон</b> Программа музыкального образования (срок освоения с 1,5 до 7 лет)
2.	<b>Основы безопасности детей дошкольного возраста</b> социально-личностная направленность (срок освоения с 5 до 7 лет)
3.	<b>Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4 - 7 лет,</b> (срок освоения с 4 до 7 лет)
4.	<b>Цветные ладошки</b> художественно-эстетическая направленность (срок освоения с 2 до 7 лет)
5.	<b>Примерной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. проф. Л.В. Лопатиной.</b> коррекционно-развивающая направленность (срок освоения с 5 до 7 лет)

<b>Наименование дополнительной программы</b>	
1.	Дополнительная общеразвивающая программа музыкально - игровой студии «Веселинка» (срок освоения с 3 до 5 лет)\платно
2.	Дополнительная общеразвивающая программа «Здоровей-ка» (срок освоения с 4 до 6 лет). Ритмическо-игровая гимнастика\ бесплатно
3.	Дополнительная общеразвивающая «Бусинка» (срок освоения с 2 до 4 лет). Сенсорно-игровой тренинг\ платно
4.	Дополнительная общеразвивающая программа «Непоседы» (срок освоения с 4 до 6 лет). Театральная студия\платно
5.	Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (срок освоения с 6 до 7 лет). Ручной труд с элементами дизайна\бесплатно

Примерная сетка совместной образовательной деятельности (СОД) и культурных практик в режимных моментах

<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Совместная образовательная деятельность в группах (в неделю). Возраст детей</b>				
	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
<b>Общение</b>					
Ситуации общения взрослых с детьми с целью накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно				
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно				
<b>Игровая деятельность</b>					
Индивидуальные игры с детьми (с-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные)	ежедневно			3 раза в неделю	
Совместные игры воспитателя с детьми	2 раза		3 раза	2 раза в неделю	
Театрализованные игры	1 раз в неделю				
Досуги здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели				
Подвижные игры	ежедневно				
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в две недели				
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в две недели				
Наблюдения за природой на прогулке	ежедневно				
<b>Формы творческой активности, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие</b>					

Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	
Творческая мастерская	1 раз в неделю		
Чтение литературных произведений	ежедневно		
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>			
Самообслуживание	ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуальные и подгрупповые)	ежедневно		
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		1 раз в нед.	1 раз в неделю

Использование культурных практик дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя, выполняет воспитательные задачи. Образовательная деятельность реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду в двух видах: совместной образовательной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности детей в групповых центрах активности.

Подробная информация об особенностях образовательного процесса каждой группы и специалиста см. в рабочих программах групп и специалистов.

#### Виды детской деятельности (ФГОС ДО)

	<b>Дети раннего возраста (1 год – 3 года)</b>	<b>Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)</b>
<b>1</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры)
<b>2</b>	Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
<b>3</b>	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.)	Познавательная- исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
<b>4</b>	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
<b>5</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
<b>6</b>	Конструирование из кубиков, крупного лего	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
<b>7</b>	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)



8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

### Первая младшая группа (от 1,6 до 3 лет)

Цели и задачи:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Отдых.** Развивать деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые

происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Модель образовательного процесса** с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

**Модель организации образовательного процесса на учебный год:**

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	Праздник «День Знаний», «День поселка» Адаптация детей младшего возраста и вновь поступивших детей День дошкольного работника	Праздник «День Знаний», «День поселка» Мониторинг детей на начало учебного года по разделам программы День дошкольного работника	Праздник «День Знаний», «День поселка» День открытых дверей Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей
Октябрь	Открытие экспозиции «Причуды красавицы ОСЕНИ» (поделки) Конкурс «Умники и умницы»	Конкурс «Умники и умницы» Подготовка и проведение открытых занятий и просмотров	Участие родителей в подготовке и поведении праздников Помощь в подготовке групп к холодному периоду Субботник по благоустройству территории ЦРР
Ноябрь	Праздники в возрастных группах «Чудо-осень» Праздники, посвященные Дню Матери	Праздники в возрастных группах «Чудо-осень» Праздники, посвященные Дню Матери	Праздники в возрастных группах «Чудо-осень» Праздники, посвященные Дню Матери Помощь в изготовлении декораций для театрализованной деятельности
Декабрь	Новогодние праздники Конкурс «С песней по жизни» Выставка «Причуды красавицы ЗИМЬ»	Новогодние праздники Конкурс «С песней по жизни» Педсовет №2	Новогодние праздники Конкурс на лучшее оформление групповой комнаты к Новому Году (совместные поделки детей и их родителей, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку)
Январь	Маршрутные игры	Маршрутные игры	Участие в проведении

	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка Рождественский праздник	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка Рождественский праздник	маршрутных игр
Февраль	Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» Празднование Масленицы	Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества Празднование Масленицы Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»	Родительские собрания в группах Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»
Март	Праздник Весны День открытых дверей	Праздник Весны Педсовет №3	Помощь в оформлении костюмов к празднику
Апрель	Театральный конкурс	День открытых дверей Театральный конкурс Субботник по благоустройству территории ЦРР	День открытых дверей Субботник по благоустройству территории ЦРР
Май	Празднование Дня Победы с участием ветеранов Вов Выпускной детей подготовительной к школе группы	Подготовка к празднованию Дня Победы Итоговый мониторинг детей по разделам программы Родительские собрания в группах Педсовет № 4	Выпускной детей подготовительной к школе группы Родительские собрания в группах
Июнь	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей Летний спортивный праздник	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
Июль	Экскурсии на природу Исследовательская работа, экологические опыты и экспериментирование. Летний водноспортивный праздник	Организация экскурсий на природу Летний водноспортивный праздник	Участие в экскурсиях на природу
Август	Театрализованные спектакли, общение старших и младших детей Дни дарения	Постановка театрализованных детских спектаклей Подготовка ЦРР к началу учебного года Педсовет № 1	Помощь в подготовке ЦРР к началу учебного года

**Модель организации образовательного процесса на день:**

**Младший дошкольный возраст**

№ п/п	Направление развития ребёнка	1-ая половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (умывание)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на улице, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулки в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Занятия ритмопластикой</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей (индивидуальные и подгрупповые беседы)</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> </ul>
4.	Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реальное погружение детей и в культурные традиции русского народа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Пение и слушание русских народных песен</li> <li>• Игры в традиционные русские забавы и развлечения</li> <li>• Инсценировки русских</li> </ul>

			народных сказок
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

Старший дошкольный возраст

1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на улице, воздушные ванны)</li> <li>• Гигиенические процедуры (умывание)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на улице, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулки в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком после сна)</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия ритмопластикой</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей (индивидуальные и подгрупповые беседы)</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры,</li> </ul>

		<p>экологическом уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	спектакли, дни дарения)
4.	Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекции, поделки в группах, выставки книг, фотографий и др.</li> <li>• Центр «Мой город, моя страна» с государственной символикой</li> <li>• Реальное погружение детей и в культурные традиции русского народа – участие в театрализованных постановках, инсценировках, придумывание собственных сказок и спектаклей</li> <li>• Занятия в музее театральных кукол – персонажей сказок «Жили-были...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Игры в традиционные русские забавы и развлечения</li> <li>• Выставки газет «Любимые занятия моей семьи», «Служу России»</li> </ul>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение памятных мест</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### 3.2. Психолого – педагогические условия реализации Программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательном учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В образовательном учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

#### Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка** достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;



- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помочь детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности** включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм,

учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных

материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься

разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,

способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь

возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **3.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

#### **Особенности работы с детьми младшего дошкольного возраста**

Деятельность педагога с детьми в группе направлена на развитие игрового опыта каждого ребёнка; на воспитание стремления общения со сверстниками; на развитие активного словарного запаса; умение отображать в игре представления об окружающей действительности, о существующих в обществе моральных правилах; поддержку доброжелательных взаимоотношений детей; на развитие эмоциональной отзывчивости, привлечение детей к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); формирование элементарных представлений о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

Для создания наибольшей заинтересованности детей используются следующие образовательные технологии:

**Технологию сохранения и стимулирования здоровья на основе методики Сергея и Екатерины Железновых.** Данная здоровьесберегающая технология подразумевает системное использование музыкальных физкультурминуток, утренней гимнастики, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, подвижных игр, дыхательной гимнастики и т.д.

**Технология игр Монтессори** представляет собой уникальный метод воспитания и развития детей. Он основывается на разумном соотношении между свободой и четкой структурой, специально предназначенной для маленького ребенка. Метод вовлекает детей в интересную для них деятельность, предоставляет тщательно разработанные дидактические материалы, которые соответствуют естественным потребностям ребенка. Весь дидактический материал находится на открытых полках и доступен детям, материал привлекателен, прост в применении, соответствует возрастным особенностям ребёнка, материал расположен по порядку слева на право по мере увеличения сложности. И разработан так, что позволяет ребёнку самостоятельно контролировать свои ошибки. Ценность дидактического материала заключается в том, что кроме своего прямого назначения он позволяет косвенно готовить ребёнка к дальнейшему усвоению материалов, подготавливает руку ребёнка к письму, к усвоению абстрактных понятий. Сенсорный материал объединяет предметы, сгруппированные по ряду признаков (цвет, форма, величина). Во время работы с сенсорным материалом дети усваивают абстрактные понятия, классифицируют собственные ощущения (розовая башня, коричневая лестница, блоки цилиндров, цветные цилиндры). Работа с сенсорным материалом развивает речь детей, приучает к порядку, подготавливает к письму и математике.

**Игровые технологии** направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья ребенка. Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Игровые технологии как система игр используется не только в совместной и самостоятельной деятельности, но и при проведении режимных моментов, что обеспечивает более успешное усвоение детьми культурно-гигиенических навыков.

Для развития навыков позитивной социализации и стимулирования речевой активности **технология театрализованных игр Н.Сорокиной, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».**

С детьми от 2,5 лет педагоги широко используют технологии коммуникации, например, такие как ситуации общения и групповой сбор. Групповой сбор проводится каждый день после

первого занятия. Цель группового сбора - «задать тон, настроение» на весь день; обеспечить условия для делового общения детей между собой и со взрослым, прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. д), выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, привлекать внимание детей друг к другу. Также на групповом сборе дети учатся выбирать центр деятельности (игровой центр), где они могут совершать самостоятельные открытия, познавать мир. Для реализации данной технологии педагоги каждую неделю меняют наполняемость центров таким образом, чтобы с имеющимся материалом дети могли манипулировать, решая игровую задачу. Данная технология отвечает требованиям ФГОС ДО, помогая развивать самостоятельность и инициативу детей.

### **С детьми 3-4 лет содержание технологий усложняется.**

Во 2 младшей группе главное расширять мотивационную сферу детей за счёт развития различных социальных мотивов, воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства.

Для достижения этих целей начинаем использование технологии проектной деятельности в сочетании с технологией план – дело – анализ.

**Технология «План – дело – анализ»** используется как форма работы с детьми, которую можно назвать *дневным циклом жизнедеятельности детей*. Это утренний групповой сбор, на котором осуществляется *планирование* видов деятельности (места работы, материалов, партнерств и пр.), индивидуальная или совместная *деятельность* в центрах активности и *итоговый сбор*, на котором дети учатся подводить итоги. Общая длительность дневного цикла – 20 – 25 минут. Главная задача технологии – предоставление детям возможности проявлять инициативу и активность, приобретать ключевые компетентности, наращивать способность к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности.

**Технология проектной деятельности.** Проект - это отрезок жизни группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой различных видов деятельности и игр. В этом случае родители невольно продолжают разговоры с детьми – будут удивляться их вопросам, рассказывать, вместе посмотрят нужные книги или телепередачи, т. о. включаются в образовательный процесс.

Проект может длиться столько дней, сколько:

- у детей сохраняется интерес к выбранному содержанию;
- взрослым удаётся поддерживать желание детей действовать в рамках выбранной темы и пополнять развивающую среду раскрывающими её материалами.

Проекты планируются 1 раз в квартал.

**«Технология организации режимных процессов в ДОУ»** Зебзеевой В.А. Данная технология, позволяет последовательно, с учётом возрастных особенностей детей формировать культурно-гигиенические навыки, проводить закаливающие процедуры, организовывать самостоятельную деятельность детей, выбирать оптимальные формы и методы работы, стиль общения. Используются игровые приёмы, ориентированные на личность ребёнка, учитываются его интересы, возможности, что значительно повышает качество работы.

**«Технология организации сюжетной игры в детском саду»** Михайленко Н.Я., Коротковой Н.А. Для ребёнка игра - это независимая деятельность, в которой он может реализовать свои желания и интересы без оглядки на обязательность и необходимость, требования и запреты. Игра для ребёнка - это средство самореализации и самовыражения. На данном этапе наша главная задача: перейти от условных действий с сюжетными игрушками и предметами – заместителями к формированию ролевого поведения. Технология позволяет создать условия для формирования у детей ролевого поведения: развёртывания детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.

**Технология просмотра мультфильмов** (Автор - воспитатель Уколова Л.Ю.) включает в себя интересные методы и приёмы. С их помощью просмотр мультфильмов превращается из развлекательной деятельности в образовательный и воспитательный процесс.

### **Особенности работы с детьми среднего дошкольного возраста**

Успешность социально-коммуникативного развития детей средней группы напрямую зависит от речевого развития. В целях активизации использования в речи детьми новых речевых фраз и слов используются следующие приемы работы:

- словесные и ситуативные игры, 2 раза в неделю;
- ежедневно как интерактивная зарядка под музыку со словесным сопровождением проводится утренняя гимнастика;
- подвижные игры организуются ежедневно на прогулке, а в группе - игры малой подвижности.
- пальчиковые и театрализованные игры или разыгрывание диалогов, один раз в неделю.
- чтение литературных произведений организуется ежедневно перед обедом в течение 15 минут, и два раза в неделю после полдника.
- в процессе организованной педагогом художественно-творческой деятельности дети сопровождают работу руки проговариванием.

Совершенствованию коммуникативных навыков (навыки общения детей между собой и со взрослым) детей будет уделяться особое внимание в течении всего учебного года. Ежедневно во время утреннего группового сбора создаются ситуации общения с целью накопления положительного социально-эмоционального опыта. Также ежедневно утром и вечером воспитатель проводит беседы и разговоры с детьми по их интересам. Такое общение происходит с одним, двумя-тремя детьми в неформальной обстановке группы или на прогулке. Наше правило: в течение дня услышать каждого ребенка, установить с ним эмоциональный и речевой контакт.

Цель группового сбора - «задать тон» на весь день; обеспечить условия для делового общения детей между собой и со взрослым, прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. д), выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично, внимательно слушать, поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности.

Задача педагога при проведении группового сбора заключается в том, чтобы:

- обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей в общем разговоре, игре. Каждый ребенок является носителем уникального, неповторимого субъектного опыта, и педагогу, прежде всего, необходимо выявить содержание этого опыта. Выявление субъектного опыта требует **диалога**, в основе которого - понимание, принятие, сотрудничество, поддержка. Согласование идей, инициатив детей и взрослых организуется только в виде диалога.
- установить и удерживать культурную рамку (помочь детям освоить стили поведения и общения, культуру ведения диалога);
- демонстрировать своё собственное отношение к высказываниям детей, не навязывая его;
- уважать мнение детей, не быть категоричным;
- заинтересовывать детей и тем самым решать образовательные задачи на том материале, который актуален для них;
- оказывать поддержку всем детям, в том числе и имеющим особые образовательные потребности.

Со 2 младшей группы дети привыкли к групповому сбору, цель которого была объединить детей общей беседой, игрой, создать хорошее настроение. В средней группе - **технология «План – дело – анализ»**. Основные компоненты дневного цикла «План – дело – анализ»:

- утренний **групповой сбор**, на котором осуществляется выбор темы и планирование видов деятельности (места работы, материалов, партнерств и пр.),
- индивидуальная или **подгрупповая** деятельность **в центрах активности**
- **итоговый** сбор, на котором подводятся итоги.

Групповой сбор в средней группе - это общение по поводу обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий. На групповом сборе **2 раза в неделю** дети учатся осуществлять осознанный выбор и планировать предстоящую деятельность. Выполнять деятельность дети будут в группах различного состава, таким образом, будут устанавливать контакты и договариваться с разными партнерами. Такой опыт работы позволит дошкольникам овладеть навыками позитивной социализации.

Для активизации познавательной активности детей 1 раз в две недели проводится **сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг**. Для этого используется **технология «Сказочные лабиринты игры»**. Данная технология помогает нам использовать интеллектуальные игры Воскобовича в системе, а также применять одну игру для решения разных видов задач образовательной деятельности в течение длительного времени. Постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности и помогает развитию познавательных процессов в деятельности. Цель тренинга – заинтересовать детей мыслительной деятельностью, позволить ощутить ребенку «радость открытия», удовлетворения от решения игровой задачи.

1 раз в две недели во 2 половину дня дети привлекаются к проведению опытов и экспериментов в уголке экспериментирования согласно технологии или системе опытов, учатся фиксировать результаты наблюдений простым рисунком, готовой картинкой или значком (по выбору ребенка)

Ежедневно во время прогулки происходят наблюдения за природой, а по приходу в группу увиденное отмечается в календаре природы. Начинается работа с лентой времени, где дети будут отмечать изменения погоды. Все эти виды детской деятельности направлены на стимулирование познавательно-исследовательской деятельности, что очень важно для детей возраста «почемучек».

В средней группе дошкольник уже учится понимать, почему результаты его деятельности оцениваются так или иначе («молодец, ты справился»; «у тебя получилось»; либо «надо еще подумать», «ты не довел дело до конца»). Для развития самооценки ребенка педагоги создают ситуации, которые ставили бы ребенка перед необходимостью реалистически оценивать свои способности. Если у ребенка есть достижение, то его обязательно необходимо зафиксировать, создавая тем самым ситуацию успеха. Это и есть основное условие для позитивной социализации.

Таким образом, следующая технология позитивной социализации - **технология портфолио дошкольника**. Это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, достижений. Папку ребенок может рассматривать, что дает возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Портфолио - это своеобразный маршрут развития ребенка, собираемый за время пребывания в детском саду. Ведение портфолио позволит целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребенке, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребенка характеризуется индивидуальным темпом созревания психических функций и накоплением субъективного опыта. В средней группе, ввиду возрастных особенностей, при составлении портфолио дошкольнику требуется постоянная помощь родителей и воспитателей. Портфолио наших детей – это всегда портфолио-собственность. Это его любимая книга, которую он сам создавал вместе с родителями и воспитателями. В ней он выразил свои интересы, желания, мечты. Для ребенка особое значение имеет оформление, портфолио должен привлекать, заинтересовывать. Вместе с тем страницы должны быть оформлены так, чтобы ребенку, который не умеет читать, было понятно, для этого используются рисунки, символы, эмблемы.



Также в целях формирования способов социально-положительного поведения детей используется **технология просмотра мультфильмов** (автор – воспитатель Уколова Л.Ю.). Технология содержит перечень лучших мультфильмов советского периода, представлен алгоритм вопросов после просмотра мультфильма и приемы, активизирующие просмотр. Образовательно-воспитательная деятельность заключается в следующем: 1-2 раза в неделю в режимные моменты (перед обедом или после полдника) дети смотрят мультфильм длительностью до 7 минут. Далее воспитатель проводит беседу по обсуждению поступков героев сказки. Через персонажа (опосредованного героя) дети познают социально положительные способы поведения. Таким образом, дети получают новый опыт с радостью благодаря положительным подкреплениям.

Формированию позитивной социализации детей средней группы «Кораблик» служит и выполнение детьми трудовых поручений. Ежедневно детям предлагаются индивидуальные и подгрупповые поручения (н-р, убрать игрушки, расставить красиво посуду). С Нового года вводится график дежурств (накрываем на стол, убираем со стола). Педагоги не используют принуждения, только похвалу, выдача фишек (поощрение), благодарность в портфолио и т.д.

1 раз в неделю организуется совместный труд на участке (например: сбор листьев, камушков, собирание песка в песочницу и т.д.)

Также, важное значение имеет овладение процессами самообслуживания. В средней группе дети упражняются в умении пользоваться столовыми приборами; тряпкой при вытирании воды.

После занятий побуждать детей убрать своё рабочее место (промыть кисточку и баночку из-под воды, протереть доску от пластилина, подобрать обрезки бумаги и т.д.). Для мотивации используется игровое групповое пособие Чубик, который побуждает детей к аккуратности. Дети средней группы уже могут оказать помощь сверстникам при одевании или раздевании (расстегнуть, развязать)

### **Особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста**

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении.

Особое внимание уделяется формированию групповой общности, где каждый ребенок чувствует себя умелым, знающим, способным (вместе с другими) справиться с любой задачей. Образование группы ровесников считаем культурным оформлением кризиса шести лет. В группе создаются такие условия жизни (игры и труда), когда у детей рождаются новые привычки действовать в темпе общей работы, оказывать своевременную поддержку товарищу в игре и на занятиях, улавливать своеобразие рабочей позы и уметь самому доводить начатое дело до конца, а свою задумку до предполагаемого результата. Сложившиеся у детей привычки формируют у детей образ о себе как о ровесниках. А сила ровесников – во взаимном общении, в общем знании, общей перспективе жизни. Педагог поддерживает непринужденность общения, поощряет речевую инициативу. Это возможно только в условиях абсолютного равноправия. Взрослые поддерживают детскую инициативу, оберегает пространство, в котором происходит обмен личными мнениями, пристрастиями, умениями; создает условия для выражения общественного признания (добровольное признание успехов другими детьми). Складывается ровесническая группа, когда дети говорят «Мы сами». Взрослый является включенным наблюдателем. Педагог налаживает деловое содержательное общение фразами типа:

- Я думаю, вы с этим справитесь?.....

- Да, мы хотим попробовать

Так возникает учебная увлеченность и происходит обучение детей.

Предметом же целенаправленного воспитания являются: дружеские связи детей, их обращенность друг к другу, умение и стремление играть и действовать вместе, развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и вместе с тем инициативности. Действия и инициативы взрослого не отменяют собственных инициатив детской группы, а дополняют их. Наказания не используются, каждый ребенок свободен в изменении своих взаимоотношений и в разнообразии темпов продвижения в любых сферах деятельности.

Активность ребенка в деятельности и уверенность в успехе обеспечивается разговорами, беседами, в которых ребенок может свободно и смело принимать участие. **Общие разговоры** – это беседа всех детей вокруг какой-то темы в свободной форме. Беседа опирается на существующие у детей знания, желания, интересы. Взрослый – внимательный слушатель, направляющий беседу. В рамках **делового разговора** уясняется предмет общего интереса. Так возникают новые знания, уточняются знания и опыт, обсуждаются планы и процесс их выполнения. **Индивидуальный разговор** (вслух или про себя) внутренняя подготовка ребенка к самостоятельной деятельности. Таким образом, в процессе различных форм общения ребенок учится подчинять себя предлагаемой другими детьми форме общения. Различные дела дети выполняют микрогруппами от 3 до 6 человек (делятся с помощью считалок, жеребьевок либо самостоятельно).

**Технология «План – дело – анализ».** Общая длительность дневного цикла 1,5 – 2 часа.

Согласование идей, инициатив детей и взрослых организуется в виде диалога. Так устанавливается партнерский стиль взаимоотношений, характеризующийся позитивным эмоциональным настроем всех участников, комфортностью, предвкушением успеха, признанием ценности совместных действий. Свободная деятельность детей осуществляется в центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы, партнера или партнеров.

**Технология проектов.**

Основная цель проектной деятельности – развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Технология проектной деятельности способствует воплощению идеи о направленности деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой. Ребята принимают проблему, при необходимости уточняют цель, выбирают необходимые средства для достижения результата деятельности. В проектной деятельности раскрывается индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что способствует его личностному развитию. Проекты планируются один раз в квартал, в зависимости от интересов детей. Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Они могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Технологии музыкального образования реализуются музыкальными руководителями в содружестве с воспитателями, родителями и детьми старшего возраста.

**Технология интегрированных занятий**

«Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высших учебных заведений» А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская М.: Издательский центр «Академия», 2005.

В ходе интегрированных занятий, в творческий процесс включается собственное соиздание ребенка, его творчество, продуктом которого являются рисунки, пластика движений, словесное творчество. При подборе содержания ориентируемся на ребенка, на то, что ему близко и дорого: мир природы, мир сверстников и взрослых, сказки, игры, русский фольклор. Современные программы по музыкальному воспитанию дают возможность научить детей слышать высокохудожественную музыку. Передавать ее характер в танцевальных и образных движениях,

пантомиме, игре на музыкальных инструментах, в рисунках, используя сравнения музыкальных произведений со стихотворениями, репродукциями картин и др., то есть использовать интегрированный подход к организации еженедельных занятий.

Отличительной особенностью этого вида занятий, предполагающих синтез различных видов искусства, является необычная форма его организации. Она отвечает запросам современных детей. Важно продуманно объединять разные виды художественной деятельности, чередовать их, находить черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающему музыкальный образ. Через сравнение, сопоставление художественных образов дети глубже прочувствуют индивидуальность произведения, приблизятся к пониманию специфики каждого вида искусства. Например, на занятии, посвященном осени («Художница Осень» или зиме («Зимняя сказка»)), интересно не только проследить как по-разному или похоже передается один и тот же образ в разных видах искусства, но и **сравнить несколько** музыкальных произведений на одну и ту же тему.

### **Технология «Праздник целый день» (событие) Авторы: Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина**

**Событие** – форма, с помощью которой создаются условия для самореализации ребёнка в группе сверстников и развития у него адекватной самооценки своих возможностей. Событийный подход предполагает наличие в жизни детей ярких, эмоционально-насыщенных дел, которые значимы и привлекательны как для коллектива, так и для личности.

**Основная направленность** планируемых праздников:

- максимальное вовлечение детей в творческую деятельность на мероприятии.
- основой детского эмоционального настроения является “занимательность”, а не “развлекательность”.
- развитие коммуникативного поведения детей, обеспечение взаимопонимания между всеми участниками мероприятия, в том числе гостями и зрителями.
- постоянная позитивная оценка проявленных результатов детского творчества.

Участие в подготовке и проведении события у ребёнка формируется целостный жизненный опыт:

- он принимает возрастные нормы поведения в группе сверстников;
- учится эффективным способам выхода из трудных ситуаций;
- исследует границы дозволенного;
- решает свои эмоциональные проблемы;
- формирует в ребёнке чувство уважения к себе;
- способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благоприятных качеств;
- учится влиять на других, развлекается, познаёт мир, себя и окружающих.

Праздничный утренник обогащает детей разнообразными художественными впечатлениями. В ходе проведения праздника у детей поднимается настроение, они становятся радостными, веселыми, держатся свободно и непринужденно. Праздничная атмосфера, красота оформления помещений, костюмов, хорошо подобранный репертуар, участие детей в пении, играх, хороводах, плясках все это важные факторы успешного проведения праздника. Самое главное, что сам праздник несет радость всем детям.

### 3.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

#### 3.4.1. Коррекционно- развивающая работа учителя-логопеда

**Коррекционно-речевая работа учителя-логопеда** обеспечивает индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений у детей. Коррекционный раздел Программы составлен на основе примерной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. проф. Л.В. Лопатиной.

Коррекционно- развивающая работа предназначена для для детей **5-6 лет** с заключениями следующего характера:

- *ФНР* (фонетическое недоразвитие речи);
- *НПОЗ* (нарушение произношения отдельных звуков)

#### **Педагогические ориентиры:**

- работать над развитием артикуляционной, мелкой моторики;
- работать над развитием просодических компонентов;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- проводить коррекционную работу по постановке звуков;
  - проводить автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков: в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях, в текстах;
  - отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- вести работу по развитию простых форм фонематических процессов;
- добиваться полной автоматизации поставленных звуков в свободной речи ребенка, используя задания на развитие лексико-грамматических процессов, связной речи;
- развивать психические процессы (слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации) посредством материала на развитие фонетической стороны речи.

**Формы и режим логопедических занятий:** 4 дня в первую половину дня (индивидуальные и подгрупповые занятия, согласно расписанию занятий), расписание меняется после каждой передвижки детей: 1 день во вторую половину дня (индивидуальные занятия с родителями и консультации по запросу родителей, педагога-психолога, воспитателей). Частота и длительность индивидуальных занятий определяется степенью выраженностью речевого нарушения, возрастом и психофизиологическими особенностями детей и составляет от 3-4 занятий в неделю с длительностью 10-20 минут.

#### **Содержание индивидуальных занятий:**

- нормализация тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры голоса (при дизартриях);
- нормализация артикуляционной моторики;
- развитие речевого дыхания;
- развитие просодики;
- развитие мелкой моторики;
- уточнение произношения и постановка звуков в последовательности, обусловленной отсутствием или наличием патологической симптоматики в артикуляционной области и степенью её выраженности, без традиционного порядка, рекомендуемого постановку согласно онтогенезу детской речи т.е. уточнение и постановку в первую очередь тех звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего.
- автоматизация уточненных или поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности: слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, связной речи. Вначале автоматизация проходит с опорой на слуховой образец (повторение за логопедом), затем с опорой только на наглядность (картинки схемы символы и т.д.);
- дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами;

- развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, как органичная составляющая процесса нормализации звуковой стороны речи;  
- уточнение, обогащение, активизация лексического запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения.  
Подгрупповые занятия организуются по мере необходимости на определенных этапах логопедической работы для оптимизации коррекционно-речевого процесса.

**Развивающая-речевая работа включает следующие разделы.**

**1. Логопедическое обследование:**

-комплектующее (март апрель)  
-стартовое (1-я и 2-я недели сентября);  
-промежуточное (январь);  
-итоговое – оценка результатов коррекционно-речевой работы за учебный год (3-я и 4-я недели мая).

**2. Развитие общих речевых навыков (на индивидуальных занятиях):**

-формирование сильного длительного выдоха;  
-работа над просодической стороной речи (умение пользоваться тихим и громким голосом работа над темпом ритмом и интонацией).

**3. Развитие звукопроизношения (на индивидуальных занятиях):**

-выработка четких, координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков;  
-уточнение произношения и постановка звуков;  
-автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, связной речи;  
-дифференциация поставленных звуков в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков.

**4. Совершенствование звукослоговой структуры слов (только индивидуально на материале правильно произносимых звуков):**

-над двух и трехсложными словами без стечения согласных (*мука, домик, малина, василек*);  
-работа над односложными словами со стечением согласных в начале или в конце слов (*стол, мост*);  
-над двусложными словами со стечением согласных в начале (*книга, цветок*), в середине (*окно, палка, капкан*), конце слова (*радость*);  
-над трехсложными словами со стечением согласных в начале (*сметана*) середине (*пылинка*) конце слова (*машинист*);  
-над двух- трех- четырех- пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, сковорода, электричество*)

**5. Развитие фонематических процессов: фонематического восприятия фонематических представлений звукового анализа и синтеза (на индивидуальных и подгрупповых занятиях).**

- Работа над понятием ряда (первый, в начале, последний, в конце, середине);
- Развитие слухового восприятия на материале неречевых звуков (звуки окружающего мира, звучащие игрушки, музыкальные инструменты и т.п.);
- Развитие фонематического восприятия фонематических представлений звукового анализа и синтеза:

-запоминание и воспроизведение серии из двух трех слогов;  
-выделение речевых звуков из ряда других изолированных звуков;  
-определение наличия звука в слове;  
-введение понятия «гласные звуки», выделение гласных звуков из начала слова;  
-подбор слов на гласные звуки;  
-звуковой анализ и синтез звукосочетаний типа *ау, ИА, иау*;  
-выделение гласных звуков из конца слов (*пальто, кенгуру, стихи, столы, пчела*);  
-выделение гласных звуков в трехзвуковых словах (*мак, сок, мышь, кот, кит*);

- введение понятий «согласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук»;
- звуковой анализ и синтез обратных слогов (*ам, ум, им*);
- выделение согласных твердых и согласных мягких звуков из конца слов (*угол, уголь*);
- звуковой анализ и синтез прямых слогов (*ма, му, мы, ми, мо*);
- выделение согласных твердых и согласных мягких звуков из начала слов (*мак, миска*);
- определение позиции согласных твердых и согласных мягких звуков в словах подбор, картинок и слов с заданным звуком;
- деление слов на слоги.

**6. Грамматический строй речи** (на индивидуальных и подгрупповых занятиях в процессе нормализации звуковой стороны речи и при выполнении заданий с родителями): преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число именительного падежа (*стол-столы, лев-львы*); преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число родительного падежа (*стол-столов, лев-львов*); согласование числительных с существительными по родам (*один петух, одна книга, одно яблоко*); согласование прилагательных с существительными по родам и числам (*синий мяч, синяя ваза, синее ведро, синие носки*); образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*кукла-куколка*); названий детенышей животных и птиц в единственном числе (*лиса-лисенок, гусь-гусенок*); во множественном числе (*лиса-лисята, гусь-гусята*); согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (*мальчик идет, мальчики идут*); образование относительных прилагательных от существительных (*сок из апельсина-апельсиновый сок*);

- уточнение значений простых и сложных предлогов;
- подбор синонимов (слов-братьев);
- подбор антонимов («скажи наоборот»);
- образование новых слов путем сложения (*снегопад, листопад, водопровод*);
- образование притяжательных прилагательных от существительных (*очки бабушки-бабушкины очки*);

### **7. Развитие связной речи в процессе нормализации звуковой стороны речи.**

- выполнение упражнений на составление и распространение предложений;
- составление рассказа по опорным картинкам;
- пересказ.

### **8. Консультативно-методическая работа с педагогическим персоналом ДООУ и родителями планируется учителем-логопедом в начале каждого учебного года.**

Воспитатели групп контролируют речь детей во время своих занятий и режимных моментов, способствуют автоматизации поставленных или исправленных учителем-логопедом звуков, ориентируясь на индивидуальные консультации и «экраны звукопроизношения».

Педагог-психолог корректирует основные психические функции, развивает произвольность и навыки самоконтроля, развивает зрительно-моторную координацию, создает среду психологической поддержки детям с нарушением речи.

Музыкальный руководитель развивает чувство ритма и темпа, акустические и тембральные свойства голоса, речевое дыхание, слуховое внимание, способствует автоматизации звуков при разучивании песен.

Руководитель физвоспитания развивает общую моторику и координацию движений, умения по мышечной релаксации, диафрагмально - реберному и речевому дыханию

### **3.4.2. Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми подготовительных к школе групп**

#### **Психодиагностика**

**Цель:** получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса. Диагностика проводится на выявление интеллектуальных особенностей в интеллектуальной, эмоционально-волевой сферах, детско-родительских отношениях в семье (по запросу родителей), межличностные отношения в детской группе, самооценка, готовность к школьному обучению. Диагностические методы: естественный эксперимент, тестирование, изучение продуктов детской деятельности, наблюдение, беседы со специалистами, воспитателями, родителями, изучение взаимодействия в детском обществе.

#### **Психопрофилактика**

**Цель:** предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

Задачи, решаемые в рамках психопрофилактического направления:

- работа на улучшение психологического климата в группе и психической сохранности детей;
- консультирование педагогического персонала по максимизации комфортности пребывания детей;
- психологическое просвещение педагогического персонала и родителей;
- индивидуальные беседы с родителями с целью улучшения внутрисемейных отношений, помощи в развитии познавательной сферы и пр.

#### **Коррекционная работа**

Коррекционная работа строится на основе комплексного психолого-медико-педагогического подхода.

**Цель:** коррекция недостатков развития, выявление резервных возможностей ребенка для обеспечения индивидуального подхода и обеспечение нормального развития в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте.

Задачи:

- коррекция отношений между детьми;
- коррекция индивидуально-психологических отклонений в поведении, общении, развитии ребенка;
- коррекционная работа по развитию эмоционально-волевой сферы ребенка;
- поддержка детей группы риска с повышенной тревожностью, агрессивностью, депрессивностью;
- помощь в регулировании отношений детей и родителей.

Для решения вышеизложенных задач предусмотрены подгрупповые, индивидуальные и фронтальные формы занятий. Занятия направлены на развитие восприятия целостной картины мира, на развитие памяти, мышления, внимания, эмоциональной сферы. В структуру занятий включены: релаксация, продуктивная деятельность, игровое моделирование проблемных ситуаций, песочная терапия, сказкотерапия, психогимнастика.

#### **Психологическое консультирование**

**Цель:** оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели.

#### **Психологическое просвещение**

**Цель:** создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ, родителей, а именно: повышение уровня психологических знаний и включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Проведение просвещения педагогов в форме индивидуальных, подгрупповых консультаций, семинаров и тренингов по темам:

- психофизиологические особенности детей данной возрастной группы
- закономерности развития детского коллектива;
- особенности работы педагога с проблемными детьми;
- стили педагогического общения;
- психологические основы взаимодействия с семьей.

Проведение просвещения родителей (родительский клуб «К школе готов!» совместно с учителем-логопедом, Мелашенко Н.В.)



### **3.5. Взаимодействие детского сада с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Основные направления и формы работы с семьей**

##### **Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных

календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

### **Стенды**

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

### **Проектная деятельность.**

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности и др.