

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №54
Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета ГБДОУ №54,
протокол № 1 от 31 августа 2016

УТВЕРЖДЕНО:



заведующий ГБДОУ №54
Соловьева Г.В.
Приказ № 173 от
01.09.2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5- 7 ЛЕТ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ (НПОЗ)

Автор-разработчик
учитель-логопед
Мелашенко Н.В.

Срок реализации программы:
сентябрь 2016г. – август 2017г.

Санкт-Петербург
2016

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе АООП ДОО № 54. Коррекционный раздел АООП ДОО составлен на основе примерной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Проф. Л.В. Лопатиной.

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.13 № 1155
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 29 мая 2013 г., № 28564;
- Указ президента РФ № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»,
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р)
- Распоряжение правительства СПб комитета по образованию от 04.04.2014 N 1357-Р «Об утверждении методических рекомендаций по организации вариативных форм психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования»
- Положение о временных логопедических группах при группах общеразвивающей направленности и оздоровительной направленности Колпинского р-на СПб
- Устав ГБДОУ.

Рабочая программа составлена для детей 5-6 лет с заключениями следующего характера:

- *ФНР* (фонетическое недоразвитие речи);
- *НПОЗ* (нарушение произношения отдельных звуков)

Характеристика конкретной группы детей. Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями: НПОЗ (нарушение произношения отдельных звуков, ФНР (фонетическим недоразвитием речи).

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту

близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Цель программы: сформировать полноценную фонетическую систему языка.

Педагогические ориентиры:

- работать над развитием артикуляционной, мелкой моторики;
- работать над развитием просодических компонентов;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- проводить коррекционную работу по постановке звуков;
 - проводить автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков: в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях, в текстах;
 - отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- вести работу по развитию простых форм фонематических процессов;
- добиваться полной автоматизации поставленных звуков в свободной речи ребенка, используя задания на развитие лексико-грамматических процессов, связной речи;
- развивать психические процессы (слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации) посредством материала на развитие фонетической стороны речи.

1.2.Целевые ориентиры.

Планируемые ориентиры освоения детьми умений и навыков, которые они могут приобрести в результате освоения Дополнительной Программы по коррекции речевых нарушений:

умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой;

- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- развиты простые формы фонематических процессов (восприятие, анализ, синтез, представления);
- владеет понятиями «звук», «буква», «слово», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов;
- развита артикуляторная и мелкая моторика;
- развиты просодические компоненты речи;

- овладел универсальными предпосылками учебной деятельности, умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

1.3. Система оценки планируемых результатов

Объект педагогической диагностики	Методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Фонетико-фонематические компоненты речи, слоговая структура слова, лексический запас, грамматический строй, связная речь		2 раза в год	2-3 недели	Сентябрь (1.09-15.09) Май (1.05-14.05)

Результаты диагностики отмечены в индивидуальной карте каждого ребенка, с вариантами ответов, с логопедическим заключением, на основании которого строится индивидуальная и подгрупповая работа с детьми (образец карты приложение №1).

Количественная обработка диагностики заносится в сводную таблицу два раза в год (начало года, конец года) по следующим направлениям: звукопроизношение, фонематические функции, слоговая структура, лексический запас, грамматический строй, связная речь. Подсчитывается общий балл по каждому из направлений, что дает возможность определить наиболее западающие характеристики речи детей данной группы. А так же подсчитывается общий балл для каждого из воспитанников, что позволяет выделить детей, требующих большего внимания при построении коррекционно-развивающего процесса (по О. И. Крупенчук, приложение №2).

Содержательный раздел.

Подготовительный этап логопедической работы

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Закрепление усвоенных цветов, новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Закрепление различения предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом. Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление классификации предметов и их объединения во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Закрепление определения пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладом звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Закрепление понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов.

Основной этап логопедической работы

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе*).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи. Закрепление мягкой атаки голоса.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа. Развитие простых форм фонематического анализа (выделение 1 ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Закрепление предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи в процессе закрепления поставленных ранее звуков.

Закрепление поставленных звуков в процессе уточнения словаря экспрессивной речи, уточнения значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*.

Закрепление поставленных звуков при подборе слов с противоположным {*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным {*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.

Закрепление поставленных звуков при использовании слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Закрепление поставленных звуков в процессе осмысления образных выражений и объяснения смысла поговорок.

Закрепление поставленных звуков при употреблении слов: обозначающих личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка—ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний, в которых присутствует поставленный звук, в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи в процессе закрепления поставленных ранее звуков.

Закрепление поставленных звуков на материале существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом) в форме единственного и множественного числа. Закрепление поставленных звуков на материале глаголов в форм изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.

Закрепление поставленных звуков на материале прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.

Закрепление поставленных звуков на материале словосочетания, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Закрепление поставленных звуков на материале словосочетания с предлогами - *за - перед, за - у, под - из-под, за - из-за, около, перед, из-за, из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Закрепление поставленных звуков на материале существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц-, -инк-, -ник, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Закрепление поставленных звуков на материале глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за, по-, пре-, до-*).

Закрепление поставленных звуков на материале притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ий-, -и-,* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами *-ов-, -ев-, -ан-, -енн-*. Закрепление поставленных звуков на материале притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Закрепление поставленных звуков на материале качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* {*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький*).

Закрепление поставленных звуков на материале сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (ей), -е: белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее: более чистый, менее чистый*) способом.

Закрепление поставленных звуков на материале превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *ейш-, -айш-: высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Закрепление поставленных звуков на материале однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Закрепление поставленных звуков на материале сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Формирование синтаксической структуры предложения в процессе закрепления поставленных ранее звуков.

Закрепление поставленных звуков при построении простых распространенных предложений, предложений с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Закрепление поставленных звуков при употреблении сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*).

Формирование связной речи в процессе закрепления поставленных ранее звуков.

Закрепление поставленных звуков при составлении описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Закрепление поставленных звуков при составлении различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Закрепление поставленных звуков при составлении творческого рассказа на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

3. Организационный раздел.

Структура реализации образовательного процесса.

1. Программа рассчитана на 1 год состоит из 60 индивидуальных занятий или 60 подгрупповых занятий;
2. Основными формами организации логопедической работы являются индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми. При необходимости с детьми могут проводиться подгрупповые коррекционно-развивающие занятия, формируемые по звуковому принципу;
3. коррекционно-развивающие занятия проводятся не менее 2-х раз в неделю с каждым ребёнком;
4. продолжительность занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка:
 - для индивидуальных занятий от 10 до 25 минут;
 - для подгрупповых занятий от 25 до 30 минут.
5. Образовательный процесс делится на III периода:
I период (сентябрь, октябрь, ноябрь),
II период (декабрь, январь, февраль),
III период (март, апрель, май).

(Приложение №3 Календарное планирование учителя-логопеда)

Во время организации каждого коррекционного занятия учитываются следующие методологические подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии «духа открытия»;
- удержание взрослым паузы для «включения» мыслительных процессов детей;
- предусмотренность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- обучение видению много вариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

В ходе непосредственно организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Условия реализации рабочей образовательной программы.

В ДОУ большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Инновационная технология «Портфолио» способствует раскрытию личности каждого ребёнка. Работа по инновационной технологии соответствует следующим принципам ФГОС ДОО:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащения детского развития;
- индивидуализации дошкольного образования;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Алгоритм работы над портфолио.

1. Постановка цели: автору должно быть понятно, для чего необходимо создавать портфолио.

- диагностическая - фиксирует изменения и рост (умственный и физический) за определенный период времени;
- целеполагательная - поддерживает учебные цели (чему мы обучаем ребенка и для чего);
- мотивационная - поощряет достигнутые ребенком результаты;
- содержательная - раскрывает весь спектр выполняемых работ;
- развивающая - обеспечивает непрерывность процесса обучения и развития от года к году;
- рейтинговая - показывает диапазон навыков и умений.

2. Определение вида портфолио.

- «Подружиться с трудным звуком», этот раздел отражает этапы работы над звукопроизношением, начиная от артикуляционной гимнастики заканчивая введением звука в самостоятельную речь ребенка. Он будет представлен в виде аппликации силуэта мальчика или девочки. Одежду и лицо предложено ребенку прорисовать самостоятельно.

Количество воздушных шариков будет соответствовать количеству «трудных» звуков для ребенка. По мере продвижения работы над звукопроизношением дошкольник будет раскрашивать шарик (четверть- звук поставлен, половина-ребенок может произносить в слогах и словах, три четверти – этап произношения предложений, шарик закрасен полностью – ребенок произносит звук в стихах и чистоговорках).

Индивидуальные листы будут храниться в пространстве кабинета, что дает возможность момент перехода ребенком на новый этап отразить в раскраске. По мере завершения совместной деятельности по преодолению проблем звукопроизношения листы будут вложены в портфолио.

3. Обсуждение и согласование введение новых разделов.

Работа с детьми.

1. Рассматривание образца творческого задания.
2. Индивидуальная беседа с детьми.
3. Совместная деятельность по оформлению собственного портфолио
4. Презентация собственной работы среди сверстников

Взаимодействие с родителями. Немаловажную роль в ведении портфолио играют родители. Поэтому они стали не только источником информации, реальным помощником и поддержкой ребёнку, но и непосредственным участником, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Учитывая результаты диагностики, 17 детей из 25 испытывали те или иные трудности в развитии фонематических функций (выделение последнего звука в слове, дифференциация звук - слог, синтез звуков), следует вести систематическую и поэтапную работу по развитию фонематических функций. Данная работа является предупреждением трудностей обучения письму и чтению в школе.

1 этап - узнавание неречевых звуков;

2 этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов по звуковому составу;

3 этап - различение слов по звуковому составу;

4 этап - дифференциация слогов;

5 этап - дифференциация фонем;

6 этап - развитие навыков элементарного звукового анализа (приложение 4).

Из 25 детей, у 15 детей, следует отметить недостаточное развитие моторики, в связи с этим, в направлении "Развитие общей и мелкой моторики" будут включены игровые упражнения образовательной кинезиологии, развитие межполушарных связей (приложение 5).

Один ребенок испытывает значительные трудности в общении со сверстниками, для данного ребенка предусмотрены дополнительные индивидуальные занятия и постепенное введение в пару, затем в малую подгруппу детей. При проведении подгрупповых занятий предусмотрено использование коммуникативных игр и упражнений (приложение 6).

Организация предметно-пространственной коррекционно-развивающей среды.

Для успешной реализации Программы необходима **предметно-пространственная развивающая среда**, оснащение логопедического кабинета необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

№	Направление коррекционно-развивающей работы	Название центра в логопедическом кабинете
		Учебно-дидактический материал
1	<i>Речевое развитие</i>	<p>Центр речевого и креативного развития</p> <ol style="list-style-type: none">1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.2. стулья для занятий у зеркала.3. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)4. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).5. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения (Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004).6. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения (Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004).7. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи (Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004).8. «Букварь» (Жукова Н.С.).

		<p>9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>10. 14.«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.</p> <p>11. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.</p> <p>12. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».</p> <p>13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.</p> <p>14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.</p> <p>15. Карточка словесных игр.</p> <p>16. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (плоскостные изображения, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).</p> <p>18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).</p> <p>19. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.</p> <p>20. Разрезной и магнитный алфавит.</p> <p>21. Слоговые таблицы.</p> <p>22. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.</p> <p>23. Наборы игрушек для инсценировки сказок.</p> <p>24. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.</p> <p>25. Дидактические игры:«Ромашки», «Логопедический телевизор», «Весёлый поезд», «Речевое лото», «Чудо-дерево», «Сказки о Весёлом язычке», «Логопедическое домино», «Лото», «Расшифруй слово», «Прочитай по первым буквам», «Гусенички», Рифовочки-нерифмовочки», «Гласный-согласный», «Звонкий – глухой», «Логопедический поезд», «Делим слова на слоги» и прочее.</p>
2	- Развитие психических	1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки,

	функций	<p>дудочки, колокольчики, бубен, мячики).</p> <p>2. Звучащие игрушки-заместители.</p> <p>3. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).</p> <p>4. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.</p> <p>5. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.</p> <p>6. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.</p> <p>7. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).</p> <p>8. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь цыпленка» и т.п.).</p> <p>9. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).</p> <p>10. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.</p>
3	-Развитие мелкой моторики и праксиса.	<p>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2. Разрезные картинки и пазлы по лексическим темам.</p> <p>3. Кубики с картинками по всем темам.</p> <p>4. Игра «Танграм» для магнитной доски.</p> <p>5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).</p> <p>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</p> <p>7. Мяч среднего размера (1 шт.).</p> <p>8. Флажки разных цветов (5 шт.).</p> <p>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</p> <p>13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>

Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение воспитанников специалистами.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря интеграции образовательных областей и комплексному подходу специалистов* педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Взаимодействие специалистов отражено в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с НПОЗ и ФНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, *целостность коррекционно-образовательной деятельности* обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Учебно-методический комплекс Рабочей Программы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.» СПб, Детство –Пресс», 2004.
2. Коноваленко С.В., Коноваленко Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
3. Коноваленко В. В., С.В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР, пособие для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
4. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
6. Нищева Н. В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
7. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада (1, 2, 3) - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

8. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки З – З'. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
9. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки С – С'. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
10. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ш – Ж. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
11. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ц. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
12. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ч – Щ. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
13. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Л – Л'. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
14. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Р – Р'. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
15. Павлова Н.Н. Развитие речи. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
16. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
17. Резниченко Т.С., Ларина О.Д. Русский язык. От игры - к знаниям. Для детей 5 – 6 лет. (Программа развития и обучения дошкольника). – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
18. Скворцова И.В. Логопедические игры. Для детей 5 -6 лет. (Программа развития и обучения дошкольника) – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
19. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки С - З. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
20. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звук Ц. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
21. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Ж – Ш. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
22. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Ч - Щ. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
23. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Р – Р'. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
24. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Л – Л'. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
25. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР (1, 2, 3) – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
26. Ткаченко Т.А. Если ребенок плохо говорит. СПб., 1998.
27. Ткаченко Т. А. Картины с проблемным содержанием для развития мышления и речи у дошкольников. Дидактическое пособие. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.