

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №54
Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета ГБДОУ №54,
протокол № 2 от 17.12.2014

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий ГБДОУ №54
Соловьева Г.В.
Приказ № 201/57
2014 года



РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ
1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №6, 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №11,
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №2», СТАРШЕЙ ГРУППЫ №1,
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №4

Автор-разработчик:

музыкальный руководитель
ГБДОУ № 54 Н.А.Федорова

Срок реализации программы:
сентябрь 2014г. – август 2015г.

г. Санкт - Петербург
2014 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе образовательной программы ГБДОУ №54. Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября по 31 августа.

Данная рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова - СПб: 2014 г. (проект)

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Цель рабочей программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка, формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Формы проведения:

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы
- музыкотерапия

Условия реализации программы:

Организация занятий:

- занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.

- продолжительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Структура программы

Музыкальные занятия проводятся в разных возрастных категориях 2 раза в неделю, музыкальные досуги 3 раза в месяц.

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения
Группа раннего возраста	до 10 минут	2	-
Вторая младшая группа	до 15 минут	2	3
Средняя группа	до 20 минут	2	3
Старшая группа	до 25 минут	2	3
Подготовительная группа	до 30 минут	2	3

Связь с другими образовательными областями

Здоровьесберегающая область	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений для музыкального сопровождения различных видов детской двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Социальная	Формирование представлений о музыкальной культуре и искусстве; развитие игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувства принадлежности к мировому сообществу.
Познавательная	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Коммуникативная	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о различных профессиях, людях труда, желаний трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.
Деятельностная	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, закрепления результатов восприятия музыки в исполнительстве, импровизациях, пении, танцевальном творчестве. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, стимулирование желания самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Задачи музыкального развития воспитанников во второй младшей группе

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

музыкального развития воспитанников 4-го года жизни.

Если на месяц приходится больше 8 занятий, то последнее проводится по плану того занятия, на котором было более всего трудностей

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение	«Ножками затопали» муз.Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. Гомоновой	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии

	7.Ритмика 8. Игра	«Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства	«Ножками затопали»муз. Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м.	Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма

	<p>ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Прилетели гули»</p> <p>«На прогулке» муз .Волкова</p> <p>«Петушок» муз. р.н.м.</p> <p>«Гуляем и пляшем»» р.н.м.</p> <p>«Петушок»</p>	<p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер</p> <p>«Хлопки» р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«На прогулке» муз.Волкова</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию. Ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>

	8. Игра	«Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Солнышко и дождик» р. н. м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение	«Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Вишкарева. «Притопы одной ногой» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. Мусоргского</p> <p>«Птички» муз. Серова</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер</p> <p>«Хлопки» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p>

	7.Ритмика 8. Игра	«Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусорского «Зайчик » р.н.м.	Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7.Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусорского «Мишка» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию. Ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Правильно исполнять мелодию песни Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

ОКТЯБРЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Ходьба друг за другом</p> <p>С платочками. р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского</p> <p>«Птичка» муз. Тиличевой.</p> <p>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко</p> <p>«Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Учить детей ходить, высоко поднимая колени.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Знакомить с новым произведением</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
2.	1.Основное движение	Бег парами по кругу. р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога

	<p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>С платочками. р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского</p> <p>«Птичка» муз. Тиличевой.</p> <p>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко</p> <p>«Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Дробный шаг (паровоз)</p> <p>Притопы поочередные .р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p>	<p>Осваивать дробный шаг.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p>

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Гулять – отдыхать» Раухвергер</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Прямой галоп (лошадки)</p> <p>Притопы поочередные</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Птичка»</p> <p>«Гулять – отдыхать» Раухвергер</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Учить двигаться боковым галопом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p>

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Попатенко</p> <p>«Кошка и котята».муз. Витлина</p>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7.Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Попатенко</p> <p>«Кошка и котята»</p>	<p>Менять движения с изменением музыки</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	1.Основное движение	Ходьба, бег врассыпную	Ритмично выполнять движения.

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Попатенко</p> <p>«Кошка и котята»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>Ходьба, дробный шаг</p> <p>Притопы одной ногой р.н.м.</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Как у наших у ворот»</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Попатенко</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p>

	6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Воробушки» р.н.м.	Эмоционально передавать игровой образ
--	-----------------------------------	--------------------	---------------------------------------

НОЯБРЬ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Ритмично выполнять движения Знакомить с новым движением Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Учить детей выполнять движения с предметами Знакомить с новой игрой
----	---	--	--

2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба по кругу, бег.</p> <p>Кружение парами.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Птицы и птенчики»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая</p>	<p>Бег парами по кругу.</p> <p>Кружение парами.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов</p>	<p>Осваивать новое движение.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p>

	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Кошка и котята» р.н.м.</p>	<p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>Боковой галоп.</p> <p>Кружение парами.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Кошка и котята» р.н.м.</p>	<p>Учить двигаться боковым галопом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>

	9. Игра		
5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики)</p> <p>Притопы одной ногой и поочередные.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, определить характер</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Знакомить с правилами игры</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая</p>	<p>Ходьба на носочках (мышки)</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p>	<p>Передавать образ мышек</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p>

	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p> <p>«Воробушки» р.н.м.</p>	<p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p>	<p>Ходьба различного характера (медвежата)</p> <p>Построение круга. р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Вилькорейской</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>

	8. Ритмика 9. Игра	«Пойду ль я» р.н.м.	
8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7.Пение 8. Ритмика 9.Игра	Ходьба на носочках (лисички) Построение круга. р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Кошка и котята» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ

ДЕКАБРЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м.	Менять движения с изменением музыки Знакомить с новым движением
----	--	--	--

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«Зайцы и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Знакомить с произведением</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Учить детей двигать за руки по кругу</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p>	<p>«Ходим – бегаем»</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь отрывистыми звуками</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p>

	7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	Активно осваивать движения хоровода Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика	«Веселые зайчата». муз.Черни «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься

	9. Игра		
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Веселые зайчата» муз.Черни</p> <p>«Пружинка с ножкой» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз.Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«Догонялки» р.н.м.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Выразительно исполнять хоровод</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой.</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p>

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, определить характер</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Знакомить с правилами игры</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой.</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>Передавать образ мышек</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>

	9. Игра		
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой.</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой.</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба». Р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p>	<p>Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p>

	гимнастика	«Андрей – воробей» р.н.м.	Передавать образ зайчика в пении
	5. Слушание	«Дед Мороз» А.Филиппенко	Пение по желанию детей
	6. Распевка	Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой	Выразительно исполнять пляску
	7. Пение	«Медведь»	Эмоционально передавать игровой образ
	8.Ритмика		
	9. Игра		

ЯНВАРЬ

1.	1.Основное движение	«Топотушки» М.Раухвергер	Осваивать топающий шаг
	2.Танцевальное движение	«Пружинка» р.н.м.	Знакомить с новым движением
	3.Развитие чувства ритма	«Пропой свое имя»	Способствовать развитию ритмического слуха
	4.Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит»	Развивать мышцы ладоней и пальцев
	4.Пальчиковая гимнастика	«Марш» Ю. Чичков	Знакомить с произведением
	5. Слушание	«Самолет» Е. Тиличеева	Чисто интонировать мелодию
	6. Распевка	«Топ – топ» В.Журбинская	Знакомить с новой песней
	7. Пение	«Стуколка» у.н.м.	Менять движение с изменением характера музыки
		«Ловишки» Й.Гайдн	Знакомить с новой игрой

	8.Ритмика 9. Игра		
2.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком Чисто интонировать мелодию Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку

	гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Менять движения с изменением характера музыки Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Основное движение	Бег парами. Р.н.м.	Учить детей бегать парами по кругу.

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Выставление ноги на пятку. р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Танечка, бай – бай»</p> <p>«Молодой солдат» В.Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p>	<p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Отхлопать ритм по картинке.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, определить характер</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Знакомить с правилами игры</p>
6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p>	<p>Бег парами. Р.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку. р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Танечка, бай – бай»</p> <p>«Молодой солдат» В.Карасева</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p>

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м.	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение.

3. Развитие чувства ритма	«Картинка»	Способствовать развитию ритмического слуха
4. Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит»	Развивать мышцы ладоней и пальцев
5. Слушание	«Ах вы, сени» р.н.м.	Выражать словами свое мнение о характере музыки
6. Распевка	Танечка, бай – бай»	Передавать образ зайчика в пении
7. Пение	«Молодой солдат» В.Карасева	Пение по желанию детей
8. Ритмика	«Сапожки» р.н.м.	Выразительно исполнять пляску
9. Игра	«Самолет»	Эмоционально передавать игровой образ

ФЕВРАЛЬ

1.	1. Основное движение	Упражнение с султанчиками. у.н.м.	Осваивать топающий шаг
	2. Танцевальное движение	«Притопы». р.н.м.	Знакомить с новым движением
	3. Развитие чувства ритма	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан
	4. Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия.	Развивать мышцы ладоней и пальцев Продолжать знакомить с произведениями различного характера

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н.Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней</p> <p>Знакомить с пляской</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н.Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>

3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н.Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Назвать слово, ударяя по металлофону</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха (пианино)</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p>

	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распека</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н.Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Отхлопать ритм по картинке.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Знакомить с песней, определить характер</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Знакомить с правилами игры</p>

6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p>

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Передавать образ зайчика в пении</p> <p>Пение по желанию детей</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ</p>

	8.Ритмика		
	9. Игра		

МАРТ

1.	1.Основное движение	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега
	2.Танцевальное движение	«Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками	Знакомить с новым движением Дать понятие о коротких звуках
	3.Развитие чувства ритма	«Как на нашем на лугу»	Развивать мышцы ладоней и пальцев
	4.Пальчиковая гимнастика	«Курочка» Н. Любарского	Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию
	5. Слушание	«Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	Знакомить с новой песней
	6. Распевка	«Веселые матрешки» Ю.Слонов	Знакомить с пляской
	7. Пение	«Ищи маму»	Знакомить с новой игрой
	8.Ритмика		
	9. Игра		
2.	1.Основное движение	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой	Выполнять движения по показу педагога

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки» Ю.Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>	<p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т.Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p>	<p>Осваивать бодрый шаг и легкий бег</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p>

	<p>6.Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Веселые матрешки» Ю.Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>	<p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т.Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки» Ю.Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5.	<p>1.Основное движение</p>	<p>«Автомобиль». М.Раухвергер</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p>

	<p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками.</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами», Е.Тиличиева</p> <p>«Пирожки» А.Филиппенко</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Птички и автомобиль» М.Раухвергер</p>	<p>Продолжать учить движение</p> <p>Продолжать осваивать длинные и короткие звуки</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Знакомить с правилами игры</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. распевка</p>	<p>«Автомобиль». М.Раухвергер</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками.</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами», Е.Тиличиева</p> <p>«Пирожки» А.Филиппенко</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p>

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Правильно проговаривать слова песни Выразительно исполнять песню Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м.	Ритмично выполнять движения Дружно, вместе исполнять движение.

	3. Развитие чувства ритма	Игры с нитками. «Как на нашем на лугу»	Способствовать развитию ритмического слуха
	4. Пальчиковая гимнастика	«Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков	Развивать мышцы ладоней и пальцев
	5. Слушание	«Я иду с цветами», Е. Тиличеева	Выражать словами свое мнение о характере музыки
	6. Распевка	«Пирожки» А. Филиппенко	Передавать образ зайчика в пении
	7. Пение	«Веселый хоровод»	Пение по желанию детей
	8. Ритмика	«Пес Барбос»	Выразительно исполнять пляску
	9. Игра		Эмоционально передавать игровой образ

АПРЕЛЬ

1.	1. Основное движение	«Медведи»	Учить детей выполнять образные движения
	2. Танцевальное движение	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами	Продолжать осваивать движение
	3. Развитие чувства ритма	«Идет коза рогатая...»	Закрепить понятие о длинных и коротких звуках
	4. Пальчиковая гимнастика	«Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский	Развивать мышцы ладоней и пальцев
	5. Слушание	«Дождик» р.н.м.	Продолжать знакомить с произведениями различного характера Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней

	<p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Летчик» Е. Тиличиева</p> <p>«Танец с игрушками» Н.Вересокина</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>Знакомить с пляской</p> <p>Знакомить с новой игрой</p>
2	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Летчик» Е. Тиличиева</p> <p>«Танец с игрушками» Н.Вересокина</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>

3	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Танец с игрушками» Н.Вересокина</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
4	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p>	<p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p>

	<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересокина</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Г. Фрид</p>	<p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Начинать пение после вступления</p> <p>Эмоционально исполнять песню</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
5	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова</p> <p>«Кружение на топающем шаге». Р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков,</p> <p>«Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Пес Барбос»</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Закреплять знания о коротких и длинных звуках.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Воспринимать музыку различного характера</p> <p>Знакомить с песней, определить характер</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p>

	8.Ритмика 9. Игра		
6	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Легко выполнять бег по кругу Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни Менять движения в соответствии с музыкой Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Способствовать развитию чувства ритма Способствовать расслаблению ребенка

	<p>ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков,</p> <p>«Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Пес Барбос»</p>	<p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова</p> <p>«Кружение на топающем шаге». Р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков,</p> <p>«Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Передавать веселый характер песни</p> <p>Знакомить с песней</p> <p>Выразительно исполнять пляску</p>

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пес Барбос»	Эмоционально передавать игровой образ
--	-----------------------------------	--------------	---------------------------------------

МАЙ

1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Повторение и закрепление полученных знаний и умений Повторение и закрепление пройденного материала Повторение ранее разученных игр Повторение и закрепление пройденного материала Чисто интонировать мелодию Знакомить с новой песней Знакомить с пляской Знакомить с новой игрой
2	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения

	<p>движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Активно осваивать движения пляски</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
3	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p>

	8.Ритмика 9. Игра	«Солнышко и дождик»	Дать возможность детям раскрепоститься
4	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6.Распевка 7.Пение 8.Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев Выражать словами свое мнение о характере музыки Начинать пение после вступления Эмоционально исполнять песню Выразительно исполнять пляску Дать возможность детям раскрепоститься
5	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м.	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку

	<p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Четко произносить слова песни</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Знакомить с правилами игры</p>
6	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Ходьба, бег врассыпную</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>

7	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6.Распевка</p> <p>7.Пение</p> <p>8.Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Зайчики» муз.Черни</p> <p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Выразительно исполнять песню</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься</p>
8	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Боковой галоп.</p> <p>Кружение парами.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«На прогулке» муз. Волкова</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Эмоционально передавать характер песни</p>

5. Слушание	«Корова» М. Раухвергер	Пение по желанию детей
6. Распевка	Хоровод «Веночки» Т. Попатенко	Выразительно исполнять пляску
7. Пение	«Карусель» р.н.м.	Эмоционально передавать игровой образ
8. Ритмика		
9. Игра		

**Задачи музыкального развития воспитанников
в средней группе**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

музыкального развития воспитанников 5-го года жизни

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста

3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.п.</p> <p>«Паровоз» муз. Э.Компанейца,</p> <p>пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки»</p> <p>«Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.</p> <p>«Паровоз» муз. Э.Компанейца,</p> <p>пляска «Нам весело» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

	9. Игра	«Кот Васька» р.н.м.	
5.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок» р. н. м.	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Развивать мышцы пальце рук Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве Разучить попевку. Разучить мелодию песни, чисто интонировать Познакомить с движениями пляски Разучить игру, передавать игровой образ
6.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м.	Учить детей реагировать на начало и конец музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Помочь детям снять напряжение

	9. Игра	«Петушок»	
7.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р. н .м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
8	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н. м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении ласковый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

	8. Ритмика	«Пляска с султанчиками» у. н. м.	
	9. Игра	«Петушок»	

ОКТАБРЬ

1.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р. н. м.</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Выполнять движения мягкими руками</p> <p>Учить детей передавать образ лошадки.</p> <p>Передавать в движении отрывистый характер звучания</p> <p>Знакомство с ритмическими картинками</p> <p>Способствовать расслаблению детей</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре.</p> <p>Разучить попевку, объяснить непонятные слова</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Познакомить с движениями хоровода</p> <p>Разучить игру</p>
2.	1. Основное движение	Упражнения для рук	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая</p>	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е.</p>	<p>Учить детей ритмично выполнять упражнение</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p>

	<p>гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Тиличеевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p>	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шутливый характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p>

	<p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
<p>5.</p>	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз.</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Ритмично топать</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Развивать мышцы пальцев</p> <p>Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик</p> <p>Подготовить голосовой аппарат к пению</p> <p>Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Снять напряжение игрой.</p>

	9. Игра	<p>А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p> <p>пляска «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличеевой</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки</p> <p>Продолжать учить прямой галоп</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

		<p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p> <p>пляска «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	
7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Барабанщик» муз.</p>	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>

		<p>М.Красева</p> <p>Пляска «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	
88.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Чисто интонировать мелодию песни</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>

		пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. - Финаровского	
--	--	---	--

НОЯБРЬ

1.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Выполнять движения в соответствии с двух частной формой Совершенствовать движение «кружение парами» Учить отхлопывать ритм по произведению Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс» Петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2.	1.Основное движение	Упражнение с флажками.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Муз. В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
3.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>	<p>Упражнение с флажками.</p> <p>Муз. В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Мы капусту рубим»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>

	<p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м.</p>	
4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

		<p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м.</p>	
5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом</p> <p>Познакомить с новым движением</p> <p>Различать высокие и низкие звуки</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму</p> <p>Разучить попевку, чисто интонировать</p> <p>Знакомить с новыми песнями., разучить мелодию</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру, воспитывать выдержку.</p>

		«Дети и медведь» муз. В. Верховинца	
6.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>

	<p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	
8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Правильно брать дыхание Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

		<p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	
--	--	---	--

ДЕКАБРЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p>	<p>Учить детей бегать по кругу.</p> <p>Учить во время движения держать дистанцию</p> <p>Прохлопать ритм четвертными</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш».</p> <p>Разучить попевку, передавать веселый характер песни</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках</p> <p>Разучить игру</p>
----	---	--	--

		<p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	
2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберга</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Различать двух частную форму произведения, ,реагировать на нее сменой движения</p>

		«Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	
3.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы

		«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	
4.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p>	<p>Ритмично выполнять движения под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать легкий характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

		«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	
5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М.Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить двигаться поскаками</p> <p>Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения</p> <p>Разучить попевку, петь протяжным звуком</p> <p>Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру</p>
6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М. Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p>

	<p>гимнастика 5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. М.Карасева</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Заканчивать движение с окончанием музыки Реагировать на мену частей музыки</p>
8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении ласковый характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

	8. Ритмика 9. Игра	Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.	
--	-----------------------	---	--

ЯНВАРЬ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Зайка, попляши»</p>	<p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки.</p> <p>Разучить попевку</p> <p>Эмоционально откликаться на веселую песню</p> <p>Вспомнить знакомую пляску</p> <p>Разучить игру</p>
----	---	---	---

2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Зайка, попляши»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
----	--	--	---

3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Зайка, попляши»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	---	--	--

4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Зайка, попляши»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов</p>
----	---	--	---

5.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И. Гайдна</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук</p> <p>Учить двигаться парами в шеренге, в колонне</p> <p>Ритмично отхлопывать рисунок попевки</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки</p> <p>Разучить попевку, правильно брать дыхание</p> <p>Чисто интонировать мелодию</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Воспитывать у детей выдержку</p>
----	--	---	--

6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p>
----	---	--	--

7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	---	--	--

8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами. р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	--	--	---

ФЕВРАЛЬ

1.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ходить спокойным шагом врассыпную. Учить откликаться на веселый характер музыки Отхлопать ритм по коленям Способствовать снятию напряжения у детей Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения Чисто интонировать мелодию Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру</p>
----	---	--	---

2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Кружение парами в легком беге,</p> <p>Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска». л.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
----	--	---	---

3.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска». л.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	--	--	---

4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Кружение парами в легком беге, Ливенская полька.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска». л.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха</p> <p>Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	---	--	---

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Ворожей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко</p> <p>Парная пляска. л.н.м.</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, определить характер произведения Разучить попевку, четко произносить слова песни Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски Различать двух частную музыкальную форму.</p>
----	---	---	--

6.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Ворошей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко</p> <p>Парная пляска. л.н.м.</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
----	--	---	---

7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Ворошей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко</p> <p>Парная пляска. л.н.м.</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Отстучать ритм на бубне</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	---	---	---

8.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера</p> <p>Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Ворошей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. Филиппенко</p> <p>Парная пляска. л.н.м.</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	---	--	--

МАРТ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м.</p> <p>Ливенская полька.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.</p> <p>«Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Способствовать расслаблению</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения</p> <p>Способствовать развитию интонационного слуха</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Разучить игру</p>
----	---	--	--

2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м.</p> <p>Ливенская полька.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.</p> <p>«Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Четко пропевать слова песни</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Развивать ловкость, реакцию</p>
----	---	---	---

3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м.</p> <p>Ливенская полька.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.</p> <p>«Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	---	---	--

4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м.</p> <p>Ливенская полькаю.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида.</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.</p> <p>«Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	---	--	---

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга, р.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Цветики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Тает снег» муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Зима прошла» муз. Н. Метлова</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод</p> <p>«Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке</p> <p>Учить детей ровно сужать и расширять круг</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр</p> <p>Развивать интонационный слух</p> <p>Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик</p> <p>Познакомить с движениями пляски</p> <p>Согласовывать движения с музыкой,.</p>
----	---	---	---

6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга, р.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Цветики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Тает снег» муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Зима прошла» муз. Н. Метлова</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод</p> <p>«Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Сочетать пение с движением, учить петь соло.</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
----	---	---	--

7.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга, р.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Цветики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Тает снег» муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Зима прошла» муз. Н. Метлова</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод</p> <p>«Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	--	---	--

2.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м.</p> <p>Упражнение с мячами хорв. н. м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида.</p> <p>Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка»</p> <p>«Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста.</p> <p>Реагировать на смену музыки</p>
----	--	---	---

8.	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга, р.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Цветики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Тает снег» муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Зима прошла» муз. Н. Метлова</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод</p> <p>«Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шутливый характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	--	---	--

АПРЕЛЬ

1.	1.Основное движение		Развивать ловкость и быстроту реакции.
	2.Танцевальное движение	«Жучки» венг. н. .м.	Выполнять движения в соответствии с частями музыки Способствовать развитию чувства ритма
	3.Развитие чувства ритма	Упражнение с мячами хорв. н. м.	Развивать мышцы ладоней и пальцев
	4.Пальчиковая гимнастика	«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана	Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами
	5.Слушание	«На двери висит замок»	Разучить попевку, правильно проговаривать слова
	6. Распевание	«Шуточка» муз. В. Селиванова	Знакомить с песнгей, чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски
	7. Пение		Разучить игру
	8. Ритмика	«Дождик» муз. М. Красева	
	9. Игра	«Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида.	
		Пляска в хороводе. Р.н.м.	
		«Полянка»	

3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. .м.</p> <p>Упражнение с мячами хорв. н. м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида.</p> <p>Пляска в хороводе. Р.н.м.</p> <p>«Полянка»</p> <p>«Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	---	---	--

4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. .м.</p> <p>Упражнение с мячами хорв. н. м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида.</p> <p>Пляска в хороводе. Р.н.м.</p> <p>«Полянка»</p> <p>«Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	---	---	---

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н..м.</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чикалочки» р.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ходить врасыпную по всему залу с высоким подниманием колен.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Способствовать развитию мышц пальцев</p> <p>Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения.</p> <p>Разучить попевку, объяснить непонятные слова</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных.</p> <p>Знакомить с движениями и словами хоровода.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>
----	---	--	---

6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н.м.</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чикалочки» р.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
----	---	---	---

7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Два кота» польская. н..м.</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Чики –чики-чикалочки» р.н.м.</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь звонким голосом, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	---	--	---

8.	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер попевки Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
----	--	---	--

МАЙ

1.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки Польша» муз. М. Глинки</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p> <p>Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать снятию напряжения Самостоятельно определить характер и жанр произведения Разучить попевку, чисто интонировать мелодию</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать шутливый характер песни Развивать у детей ориентировку в пространстве Разучить игру</p>
----	---	--	--

2.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» а. н. м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
----	---	--	---

3.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
----	---	--	--

4.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>Пляска с платочками : р.н.м.</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Учить определять характер произведения</p> <p>Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
----	---	---	--

5.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>« Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскоками легко. Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Снять напряжение Самостоятельно определять характер и жанр произведения Чисто интонировать мелодию попевки Начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить джетей водить хоровод</p> <p>Доставить детям радость от игры</p>
----	---	--	---

6.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м.</p> <p>Ливенская полька.</p> <p>«Пекарь, пекарь, из муки»</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида.</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>« Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Различать смену характера музыки</p> <p>Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Правильно брать дыхание</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве</p>
----	---	--	---

7.	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м.</p> <p>Упражнение с мячами хорв. н. м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«На двери висит замок»</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Помочь детям снять напряжение</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Доставить детям радость</p>
----	---	---	---

8.	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» у.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
----	---	--	---

Задачи музыкального развития детей

в старшей группе

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

музыкального развития воспитанников 6-го года жизни

<p>1.Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Основные движения:</i> Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>«Бодрый шаг» Любой марш.</p> <p>Прыжки. Английская народная мелодия «Поли».</p> <p>Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.</p>
<p>1. Аудиальное развитие</p> <p>Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия.</p> <p>Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику.</p> <p>«Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.</p>
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева.</p>

	Игра «Музыкальный квадрат»
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы.</p>
<p>5.Слушание, восприятие</p> <p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме.</p> <p>Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.</p>
<p>6.Фантазирование</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности.</p> <p><i>Графическое:</i> уметь графически изображать характер слышаемой музыки.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>«Деревянные солдатики» («Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский)</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p>
<p>7.распевание, пение.</p> <p>Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p>	<p>Песни, попевки</p> <p>«Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни.</p>

	«К нам гости пришли». Ан. Александров.
<p>1. Пляски, игры, хороводы Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p> <p>Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.</p> <p>Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу.</p> <p>Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Здравствуйте». Датская народная мелодия.</p> <p>«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.</p> <p>Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня.</p> <p>Игра «Плетень». Русская народная мелодия.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Сентябрь» П. Чайковский.</p>

ОКТАБРЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения <i>Основные движения:</i> Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера.</p> <p>Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба».</p>
<p>2. Аудиальное развитие Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей.</p> <p>Учить слушать и слышать самого себя.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему?</p> <p>«Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения.</p> <p>«Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.</p>

<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Развивать коллективное чувство ритма.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева.</p> <p>Игра «Музыкальный квадрат»»</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер музыки.</p> <p>Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Полька» П.Чайковский.</p> <p>«На слонах в Индии» А.Гедике.</p>
<p>6.Фантазирование</p> <p><i>Вербальное:</i> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>Интонационная декламация стихотворения «Ладушки».</p> <p>Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</p>

<p><i>Пластическое:</i> способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности</p>	<p>«Слоны в джунглях».</p>
<p>7. Распевание, пение.</p> <p>Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием.</p> <p>Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.</p>	<p>Песни, попевки</p> <p>: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко;</p> <p>«Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия</p> <p>«Еж». Ф.Лещинской.</p>
<p>8.Пляски, игры, хороводы</p> <p>Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги.</p> <p>Учить детей широким, размашистым движениям рук,</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица –круглолица».</p>

<p>энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</p> <p>Учить детей выражать в движении образ персонажа.</p>	<p>Пляска молодцев: Русская народная мелодия.</p> <p>Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия.</p> <p>Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия.</p> <p>Игра «горошина» Русская народная мелодия.</p>
<p>9.Музикотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Октябрь» П. Чайковский.</p>

НОЯБРЬ

1. Музыкально-ритмические движения

Основные движения: Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.

Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки.

Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки.

Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.

Инструментальная музыка, упражнения.

Спокойный шаг. Т.Ломова

Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.

«Ковырялочка». Любая народная мелодия.

«Присядка». Русская народная мелодия «Полянка»

<p>2. Аудиальное развитие Развивать умение слушать рядом стоящего.</p> <p>Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля».</p> <p>«Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Гармошка» Е. Тиличеева</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Стоит зайка с косой под высокой сосной». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5. Слушание, восприятие</p> <p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратит их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах.</p> <p>Обратить внимание детей на легкий, быстрый</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Сладкая греза». П. Чайковский.</p>

<p>характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.</p>	<p>«Мышки». А.Жилинский.</p>
<p>6.Фантазирование</p> <p><i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p> <p><i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>«Мышка в норке».</p> <p>«Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма</p>
<p>7.Распевание, пение.</p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.</p> <p>Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально.</p> <p>Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.</p>	<p>Песни, попевки</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия.</p> <p>«От носика до хвостика». М,Парцхаладзе.</p> <p>«Котенька – коток». Русская народная мелодия.</p> <p>Частушки.</p>
<p>1. Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p>

<p>Учить детей реагировать на веселую задорную музыку.</p> <p>Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе.</p> <p>Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево.</p> <p>Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве.</p> <p>Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг.</p> <p>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.</p>	<p>Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия.</p> <p>«Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных</p>	<p>Инструментальная музыка</p>

зажимов у детей.

«Танец Феи Драже». П. Чайковский.

ДЕКАБРЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения <i>Основные движения:</i> учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять поскоки легко и непринужденно.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер.</p> <p>Поскоки. Английская народная мелодия.</p> <p>Три притопа. Любая плясовая мелодия.</p> <p>Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.</p>
<p>2. Аудиальное развитие Способствовать чистоте интонирования.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: бан-ка-бан.</p>

<p>Способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p>«Узнай голос».</p>
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки.</p> <p>Развивать коллективное чувство ритма.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Ручеек – журчалочка».</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие</p> <p>Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратит внимание на стонущий, плачущий характер музыки.</p> <p>Закрепление понятия о трехчастной форме.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Болезнь куклы». П.Чайковский.</p> <p>«Клоуны». Д Кабалевский.</p>
<p>6.Фантазирование</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p>

<p><i>Вербальное:</i> развивать диапазон у детей.</p> <p><i>Ритмическое:</i> : способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p>	<p>Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях.</p> <p>«Клоуны в цирке и на отдыхе»</p>
<p>7.Распевание, пение.</p> <p>Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>Песни, попевки</p> <p>«Наша елка» А.Островский.</p> <p>«Саночки» А, Филиппенко.</p> <p>«Елочка» Е. Тиличевой.</p> <p>«Дед Мороз» В, Витлин</p> <p>«Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.</p>
<p>2. Пляски, игры, хороводы</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой.</p> <p>Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении.</p> <p>Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия.</p> <p>Танец девочек – любой вальс.</p> <p>Хоровод «Что нам нравится зимой?».Е.Тиличеева.</p>

<p>Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения.</p> <p>Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.</p>	<p>Игра «Как у нашего Мороза».</p> <p>Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Не выпустим»</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Утро» Э.Григ</p>

ЯНВАРЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Основные движения:</i> освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> дети должны легко и свободно качать руками.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени».</p> <p>Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарева.</p>
---	--

<p>Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку.</p>	<p>Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина.</p>
<p>3. Аудиальное развитие Активизация точек лица.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана».</p> <p>«Опиши предмет».</p>
<p>3.развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек».</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие</p> <p>Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения.</p> <p>Определить характер произведения, предложить детям дать ему название.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Новая кукла» П.Чайковский</p>

	«Страшилище» В.Витлин.
<p>6.Фантазирование</p> <p><i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха.</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>«Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами.</p> <p>«Забавный арлекин»</p>
<p>7. Распевание, пение.</p> <p>Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом.</p> <p>Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать , что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.</p>	<p>Песни, попевки</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский.</p> <p>«Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня.</p> <p>«Веселое Рождество». Английская народная песня.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>Пляска «Дружные тройки». Полька. И.Штраус.</p> <p>Хоровод: Русская народная песня « Как на тоненький ледок»</p>

<p>Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу.</p> <p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.</p>	<p>Игра «Ловишки» Й. Гайдн.</p>
<p>9.Музикотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Дружные тройки» И.Штраус.</p>

ФЕВРАЛЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Основные движения:</i> Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Уметь прыгать четко.</p> <p>Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>Шаг и поскоки. Английская народная мелодия.</p> <p>«Мячики» (прыжки на двух ногах).</p> <p>Легкий бег. Латвийская народная мелодия.</p>
--	---

<p>ориентировку в пространстве.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> уметь выразительно исполнять движения.</p>	<p>«Приглашение». Русская народная мелодия.</p>
<p>4. Аудиальное развитие</p> <p>Способствовать чистоте интонирования.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес</p> <p>«Узнай по голосу».</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр.</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p>
<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5. Слушание, восприятие</p> <p>Рассказать о названии пьесы. Обратит внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки.</p> <p>Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Утренняя молитва». П. Чайковский.</p> <p>«Детская полька». А. Жилинский</p>

<p>6.Фантазирование</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>«Ласковое имя». «Придумай себе ритмическое имя».</p>
<p>7.Распевание, пение.</p> <p>Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу.</p> <p>Рассказать о масленичной неделе.</p> <p>Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.</p>	<p>Песни, попевки</p> <p>«Блины». Русская народная песня.</p> <p>«А мы масленицу дождаем».Русская народная песня.</p> <p>«Перед весной». Русская народная песня.</p> <p>«Мамин праздник». Ю Гурьев.</p> <p>«Песенка друзей». В.Герчик</p>
<p>9. Пляски, игры, хороводы</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение».</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия.</p> <p>«Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот».</p> <p>Игра «Кот и мыши». Т.Ломова</p> <p>Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.</p>

<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Утренняя молитва».П Чайковский</p>
--	--

МАРТ

<p>1. Музыкально-ритмические движения <i>Основные движения:</i> ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> своевременно начинать и заканчивать движение.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>Ходьба. Любой марш.</p> <p>Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В.Витлин.</p> <p>«Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.</p>
<p>2. Аудиальное развитие Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек.</p> <p>«Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.</p>
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Упражнения</p>

<p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p>Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие</p> <p>Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Баба Яга». П.Чайковский.</p> <p>«Вальс». Д.Кабалевский.</p>
<p>6.Фантазирование</p> <p><i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Заяц на весенней полянке». Использование бубна.</p> <p>«Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова.</p> <p>«Снежная баба растаяла».«Март» П.Чайковский</p>

<p>7.распевание, пение.</p> <p>Передать в пении теплый, нежный характер мелодии.</p> <p>Петь с солистами, изображающих персонажей песни.</p>	<p>Песни, попевки</p> <p>«Мама». Л.Бакалов.</p> <p>«Про козлика». Г. Струве.</p> <p>«Песенка - чудесенка». А.Берлин.</p> <p>«Песенка о гамме». Г.Струве.</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия.</p> <p>Частушки.</p> <p>«У меня ли во садочке» русская народная песня.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы</p> <p>Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах.</p> <p>Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу.</p> <p>Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу.</p> <p>Знакомить с русскими народными традициями.</p> <p style="text-align: right;">Русская народная игра «Тетера».</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>Полька «Хлопки».Ю.Слонов.</p> <p>Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня.</p> <p>Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель».</p>

<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Баба Яга».П Чайковский</p>

АПРЕЛЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Основные движения:</i> развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ.</p> <p><i>Танцевальные движения:</i> ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия.</p> <p>«Ветерок и ветер». Л.Бетховен</p> <p>Кружение под руку. Украинская народная мелодия.</p>
<p>3. Аудиальное развитие</p> <p>Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает</p>

<p>Учить слушать и слышать самого себя.</p>	<p>свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему?</p> <p>«Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.</p>
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат»</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Вырос цветок на поляне»». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Игра в лошадки». П.Чайковский</p> <p>«Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко.</p>

<p style="text-align: center;">6.Фантазирование</p> <p><i>Вербальное:</i> Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха.</p> <p><i>Мелодическое:</i> научить импровизировать, развивать мелодический слух.</p>	<p style="text-align: center;">Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен.</p> <p>Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.</p>
<p style="text-align: center;">7.распевание, пение.</p> <p>Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни.</p> <p>Предложить инсценировать песню.</p> <p>Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p>	<p style="text-align: center;">Песни, попевки</p> <p>«Где был Иванушка?». Русская народная песня.</p> <p>Прибаутка. Русская народная песня.</p> <p>«по деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня.</p> <p>«Так уж получилось». Г.Струве.</p>
<p style="text-align: center;">8. Пляски, игры, хороводы</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения.</p> <p>Проявлять самостоятельно танцевальное творчество.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни.</p>	<p style="text-align: center;">Инструментальная музыка, вокал</p> <p>Ливенская полька.</p> <p>Русская пляска «Светит месяц».</p>

	Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М.Красев.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование. Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.	Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский

МАЙ

1. Музыкально-ритмические движения Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.	Инструментальная музыка, упражнения. «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова.
2.Аудиальное развитие Слышать и слушать самого себя.	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)

<p>3.развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>	<p>Упражнения</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие</p> <p>Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме.</p> <p>Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Вальс».П.Чайковский</p> <p>«Утки идут на речку». Д.Львов-Компанеец.</p>
<p>6.Фантазирование</p> <p><i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Птички на полянке». Использование бубна.</p> <p>«Бабочки танцуют». «Вальс» П.Чайковский</p>
<p>7.Распевание, пение.</p> <p>Учить детей передавать в пении характер песен. Петь</p>	<p>Песни, попевки</p>

<p>легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.</p>	<p>«Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г,Струве. «Про лягушек и комара».</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Вальс».П Чайковский</p>

Ожидаемые результаты программы:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически

- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками
- Правильно брать дыхание.

**Задачи музыкального развития воспитанников
в подготовительной группе**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

музыкального развития воспитанников 7-го года жизни

СЕНТЯБРЬ

<p>1.Музыкально- ритмические движения</p> <p>Учить детей ходить ритмично и бодро. Различать двух частную</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>«Марш» Ю,Чичкова.</p>
--	---

<p>форму. Делать четкую остановку в конце музыки. Изменять направление с изменением частей музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей плавность движения рук, учить во время исполнения упражнения, не напрягать и не поднимать плечи.</p> <p>Способствовать развитию творчества детей.</p>	<p>«Большие крылья», Армянская народная песня «Ласточка».</p> <p>Игра «Всадники – лошадки» К.Орфа.</p>
<p>2.Аудиальное развитие</p> <p>Учить детей слушать и слышать себя.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Ощуди звук» - ребенок напевает знакомую мелодию, после чего должен ощутить, что она разливается по всему телу.</p> <p>«Комочек – тряпочка» - дети собираются, сжимаются, затем полностью расслабляются.</p>
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Упражнения</p>

<p>Вырабатывать коллективный ритмический слух.</p>	<p>Пропевание, похлопывание ритмических рисунков. «Музыкальные шаги» - дети становятся по кругу, передают ритм ногами: ти-ти-та.</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнения «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»</p>
<p>5.Слушание, восприятие Знакомить с произведением. Вызвать эмоциональный отклик на музыку стремительного характера. Предложить детям рассказать о своих впечатлениях. Определить характер произведения и дать его название. Запоминать и узнавать произведение.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал. «Охота» («Сентябрь») П.Чайковского «Колыбельная Светланы» Т.Хренникова.</p>
<p>6.Фантазирование <i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.</p>	<p>Упражнения «Лягушка на болоте». Использование бубна.</p>

<p><i>Пластическое:</i> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.</p>	<p>«Осенние листочки». «Вальс» Г.Свиридова</p>
<p>7.Распевание, пение</p> <p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Чисто интонировать, обратить внимание на пропевание квинты.</p> <p>Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Предложить самим придумывать образные движения для героев песни.</p> <p>Учить детей петь спокойно, протяжно, не заучивать слова, а попевать словосочетания. Выразить свои впечатления в рисунке.</p>	<p>Песни, распевки, вокальные упражнения.</p> <p>«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня.</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько». Русская народная песня.</p> <p>«Осень». А.Арутюнова</p>
<p>8.Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p>

Ходить хороводным шагом друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других в кругу.

Держать осанку.

Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять поскоки парами в движении вперед и на кружении легко, изящно.

Продолжать учить плавному хороводному шагу. Согласовывать движения с текстом. Предложить детям придумать движения к песне.

Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.

Пляска «Ах ты, береза», Русская народная мелодия.

Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

Хоровод «Как пошли наши подружки». Русская народная песня.

Игра с мячом. К.Орф.

Игра с мягкой игрушкой. К Орф.

Игра «Здравствуйте». Любая двухчастная мелодия.

<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Осень» А.Вивальди</p>
--	---

ОКТЯБРЬ

<p>1.Музыкально – ритмически движения</p> <p>Учить детей различать двух частную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремлено, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы.</p> <p>Учить детей приставлять стопу к стопе, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперед плечом.</p> <p>Выполнять движение легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения.</p> <p>«Маршируем». Н.Леви.</p> <p>Приставной шаг в сторону. Немецкая танцевальная мелодия.</p>
---	--

<p>Двигаться плечом вперед.</p> <p>Соотносить движения со звучанием различных инструментов.</p>	<p>Боковой галоп. Контрданс. Ф.Шуберта</p> <p>Игра «Всадники и лошадки». К.Орфа</p>
<p>2.Аудиальное развитие</p> <p>Слышать и слушать самого себя.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения.</p> <p>«Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Способствовать развитию коллективного ритмического слуха. Выкладывать ритм, уметь его произносить и сыграть.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Музыкальные шаги».</p> <p>«Барabanщик»</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение</p> <p>«В гости к пальчику большому»</p>
<p>5.Слушание, восприятие</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p>

<p>Знакомить с произведением, вызвать эмоциональный отклик. Определить характер произведения.</p> <p>Определить жанр и характер музыки, обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок</p>	<p>«Осенняя песнь» П.Чайковского.</p> <p>«Мазурка» И.Берковича.</p>
<p>6.Фантазирование</p> <p><i>Графическое фантазирование:</i> отобразить свои впечатления о музыке П.Чайковского «Осенняя песнь» в рисунке.</p> <p><i>Тембровое фантазирование:</i> способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p>Инструментальная музыка. Упражнения</p> <p>«Осенняя песнь» П.Чайковского.</p> <p>«Чайки в море» (дети голосом изображают крики чаек в разных регистрах)</p>
<p>7.Распевание, пение</p> <p>Черз русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, знакомить их с истоками народной культуры.</p> <p>Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Разучить песню, обратить внимание на грустный, неторопливый характер песни. Учить выслушивать проигрыш между куплетами до конца.</p>	<p>Песни, распевки.</p> <p>«Пошла млада за водой», «Ах вы, сени»,</p> <p>«Как пошли наши подружки» русские народные песни.</p> <p>«Скворушка прощается». Т.Попатенко</p>

<p>8.Пляски, игры, хороводы</p> <p>Способствовать развитию творчеств. Предложить детям самим придумать движения.</p> <p>Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Уметь выполнять движения в противоположную сторону.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p>Учить детей ходить в шеренгах простым шагом. Вперед и назад, держась за руки. Спину держать прямо. Делать легкую остановку на окончание музыкальной фразы. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Учить детей быть внимательным, слушать только своего партнера, выделять «голос» своей машины из всех.</p>	<p>Инструментальная музыка. Вокал</p> <p>«Утушка луговая». Русская народная песня.</p> <p>«Задорный танец». В.Золотарев.</p> <p>«На горе-то калина». Русская народная песня.</p> <p>Игра «Плетень». Русская народная музыка.</p>
--	---

	«Машина и шофер». К.Орф.
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Русский танец» П.Чайковский</p>

НОЯБРЬ

<p>1.Музыкально-ритмические движения</p> <p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Следить за осанкой вторую часть идти тихим, настороженным шагом.</p> <p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки. Учить детей различать трехчастную форму.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Учить передавать нежный характер музыки плавностью движений. Выполнять ходьбу враспынную шаг в шеренгу,</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>«Марш» Ж.Люлли</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман.</p>
---	--

<p>различные перестроения.</p>	<p>Спокойная ходьба. «Этюд». Т.Ломова «Вологодские кружева». В.Лаптев «Прялица» Русская народная песня.</p>
<p>2.Аудиальное развитие Способствовать развитию субсенсорности и галографичности, а так же увеличению диапазона у детей.</p>	<p>Упражнение «Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона.</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование Введение графического изображения паузы.</p>	<p>Упражнение Отхлопывать ритм с паузой на 4 / 4.</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение «На поляне дом стоит». Повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие. Обратить внимание детей во время прослушивания произведения на то, как в музыке звучит топот копыт, звон колокольчиков. Вызвать эмоциональный отклик на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Определить жанр, характер и предполагаемое название.</p>	<p>Инструментальная музыка «На тройке» П.Чайковский</p>

<p>Обратить внимание на плачущий характер музыки, помочь услышать два голоса</p>	<p>«Две плаксы». Е.Гнесина.</p>
<p>6. Фантазирование.</p> <p><i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха.</p> <p><i>Мелодическое:</i> способствовать развитию гармонического слуха, учить импровизировать.</p>	<p>Упражнение</p> <p>«Узнай по голосу»- дети называют имя, находящегося в кругу, который должен отгадать, кто его позвал.</p> <p>«Досочини мелодию песенки». – музыкальный руководитель пропевает две фразы стиха, затем ребенок сочиняет мелодию к двум другим фразам.</p>
<p>7. Распевание, пение</p> <p>Пропевать интервалы на звук «а-а-а». Учить петь спокойно, неторопливо. Отметить плавность, лиричность, широту песни.</p> <p>Инсценировать песню. Учить детей придумывать свои движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Песни, попевки.</p> <p>«Моя Россия». Г.Струве.</p> <p>«Пестрый колпачок». Г.Струве.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы.</p> <p>Учить детей заводить маленькие кружочки, придумывать новые композиции движений.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал.</p> <p>Общий танец. Русская народная песня «Светит месяц».</p>

<p>Учить детей начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки.</p> <p>Учить детей в исполнении передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.</p> <p>Различать двух частную форму, выполнять поскоки, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Придумывать с детьми интересные статичные позы.</p>	<p>«Полька» Ю.Чичков.</p> <p>Хоровод. Русская народная песня «Дуня – тонкопряха».</p> <p>Игра «Веселые скачки»</p> <p>Игра «Кино – фото» любая эстрадная мелодия.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Утро» Э.Григ.</p>

ДЕКАБРЬ

<p>1.Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка</p>
---	---

<p>Создать детям веселое, радостное настроение. Учить ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, слегка откинув назад. Учить детей создавать выразительный образ.</p> <p>Учить двигаться легко, непринужденно, держа руки на поясе.</p>	<p>«Марш» из к/ф «Веселые ребята», И Дунаевский</p> <p>«Цирковые лошадки». М.Красев.</p> <p>«Поскоки» по методике К.Орфа. Любая веселая музыка.</p>
<p>Аудиальное развитие</p> <p>Способствовать развитию речи ребенка</p> <p>Развивать диапазон голоса детей.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Прикоснись ко мне» – ребенок стоит с закрытыми глазами, остальные дети проходят и касаются его, после чего он описывает свои ощущения.</p> <p>«Морская волна» - дети на разных звуковых волнах имитируют рокот звуковых волн.</p>
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Учить детей отхлопывать в ладоши свое уменьшительное имя. Назвать имя по ритмическому рисунку.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Игра в имена. «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Упражнение</p>

<p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>«Стали гномы гостей приглашать», повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5. Слушание, восприятие</p> <p>Познакомить детей с русским обрядом святочного гадания. Обратит внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям определить самим жанр произведения.</p> <p>Определить характер, жанр произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на сказочный, таинственный характер музыки.</p>	<p>Инструментальная музыка.</p> <p>«Святки» («Декабрь») п. Чайковский.</p> <p>«В пещере горного короля» Э.Григ.</p>
<p>6. Фантазирование.</p> <p><i>Вербальное: помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню</i></p> <p><i>Ритмическое: вырабатывать коллективный ритмический слух</i></p>	<p>Песни, упражнения.</p> <p>«Наша елка». А.Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн. декламировать на разном звуковом уровне разучиваемых песен.</p> <p>«Музыкальные шаги»</p>
<p>7. Распевание, пение</p> <p>Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой. Петь спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни.</p>	<p>Песни, попевки.</p> <p>«Наша елка». А.Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн.</p>

8. Пляски, игры, хороводы.

Учить детей передавать в движении широкий, раздольный характер песни., ходить тройками согласованно, высоко поднимая колени, оттягивая носочек вниз.

Учить передавать в движении легкий, плавный, нежный характер вальса. Самостоятельно придумывать перестроения и движения руками.

Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.

Учить детей ходить хороводным шагом по кругу и врассыпную, кружиться на топающем шаге. Различать двухчленную форму, эмоционально выполнять придуманные движения.

Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.

Инструментальная музыка, вокал.

Общий танец. Русская народная мелодия «Вдоль по Питерской».

«Снежинки» любой вальс.

«Полька» Б.Сметана.

Танец «Метелица». А.Варламов.

	Игра «Что нам нравится зимой. Е.Теличеева.
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«К радости» л.Бетховен.</p>

ЯНВАРЬ

<p>1. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Обратить внимание детей на различный ритм.</p> <p>Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>«Качание рук» Английская народная мелодия.</p> <p>Переменный шаг. Русская народная мелодия «Белолица-круглолица».</p>
--	---

<p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Менять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить детей проявлять творчество.</p>	<p>«Кто лучше пляшет». Русские народные мелодии по выбору педагога.</p>
<p>2.Аудиальное развитие</p> <p>Развивать интонационный слух.</p> <p>Активизировать мягкие ткани и точки лица.</p>	<p>Упражнения.</p> <p>«Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам – бан-ка-бан.</p> <p>«Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ.</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение</p> <p>«Вот козлик рогатый, вот мостик горбатый», повторение ранее разученных игр.</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Подобрать картинку к карточке, уметь сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Игры «Дирижер», «Гусеница».</p>
<p>5. Слушание, восприятие.</p> <p>Обратить внимание детей на то, как изображен в музыке огонь, предложить детям послушать отрывок из произведения Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Инструментальная музыка.</p> <p>«У камелька» («Январь»).П.Чайковский.</p>

<p>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели., определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышат.</p>	<p>«Вальс» Г.Свиридов.</p>
<p>6.Фантазирование.</p> <p><i>Пластическое:</i> уметь проявлять свои ощущения и настроения в движении при слушании музыки.</p> <p><i>Тембровое:</i> способствовать расширению диапазона и развитию красивого многотембрового голоса.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Снежинки» «Вальс» Г.Свиридов</p> <p>Чтение стиха А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» в разных регистрах.</p>
<p>7. Распевание, пение.</p> <p>Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение: петь, протягивая гласны звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p>	<p>Песни, распевки.</p> <p>Распевание: «Кукушка», «Зайчик-зайчик».</p> <p>«Зимняя песенка». М.Красев.</p> <p>«Хорошо рядом с мамой». А.Филиппенко.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы</p> <p>На основе знакомых движений, учить детей составлять композицию танца.</p> <p>Учить детей легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги, легкие поскоки с поворотом.. исполнять танец весело, задорно. Поощрять детскую фантазию.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал.</p> <p>Пляска «Валенки». Русская народная песня.</p> <p>«Полька» И.Штраус.</p>

<p>Попробовать инсценировать песню.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения(части, фразы различной протяженности звучания.</p> <p>Учить отражать в движении и музыке образы маленьких мышек и кошек. Предложить аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Как на тоненький ледок», хоровод. Русская народная песня.</p> <p>Игра «Ищи». Т.Ломова.</p> <p>Игра «Кошки – мышки». К. Орф.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Лунный свет» К.Дебюсси</p>

ФЕВРАЛЬ

<p>1.Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p>
---	--

<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение для того, чтобы они выразили в движении боевой характер музыки.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на все ступне с легким пристукиванием на каждом шаге..</p> <p>Учить использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, следить за движениями солиста и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>	<p>Марш «Прощание славянки». В.Агапкин.</p> <p>Легкие прыжки: Этюд. Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом: русская народная мелодия «Из-под дуба».</p> <p>«Танцуй, как я». Любая танцевальная мелодия.</p>
<p>2.Аудиальное развитие.</p> <p>Уметь слышать и слушать самого себя.</p> <p>Способствовать увеличению диапазона.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются.</p> <p>«Наша Таня громко плачет» - пропевать гласные руками.</p>
<p>3. развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Игра «Дирижер», «Аты-баты, шли мышата».</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Упражнение</p>

<p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>«Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый»; повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие.</p> <p>Познакомить детей с русским праздником «Масленица», обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки.</p> <p>Рассказать о военном оркестре. Обратить внимание на оптимистический характер музыки.</p>	<p>Инструментальная музыка.</p> <p>«Масленица» («Февраль»). П. Чайковский.</p> <p>«Прощание славянки» ». В.Агапкин.</p>
<p>6.Фантазирование.</p> <p><i>Тембровое:</i> научить чувствовать разнообразие музыкальных красок.</p> <p><i>Пластическое:</i> научить детей расслабляться, и получать удовольствие от свободы тела.</p>	<p>Упражнения.</p> <p>«Лесная симфония» - изображение звуков природы голосом с применением сюжетной картинки.</p> <p>«Назойливые мухи», «Кошечка у окна»</p>
<p>7. распевание, пение.</p> <p>Учить детей петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Выражать в пении характер музыкально произведения.</p>	<p>Песни, попевки.</p> <p>«Блины» - русская народная песня;</p> <p>«Перед весной» - русская народная песня;</p>

	<p>«Нежная песенка». Г. Вихарева.</p> <p>«Мамина песенка» М. Парцхаладзе.</p>
<p>8.Пляски, игры, хороводы.</p> <p>Познакомить с необычным характером и построением танца. Отработать характерные движения рук, научить четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Познакомить со старинным французским танцем. Разучить.</p> <p>Способствовать развитию фантазии у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка.</p> <p>Байновская кадрили.</p> <p>«Вальс» П.Чайковский</p> <p>Менуэт. А,Моцарт</p> <p>Игра «Воротики»</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Грезы» Р.Шуман.</p>

МАРТ

<p>1. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Учить сохранять интервал во время бега.</p> <p>Обратить внимание детей на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со звучанием разных инструментов.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>Бег с остановками. Венгерская народная мелодия.</p> <p>Ходьба змейкой. «Куранты» .В.Щербачов.</p> <p>«Делай так, как я играю». К.Орф</p>
<p>2.Аудиальное развитие</p> <p>Способствовать развитию субсенсорности и галографичности, а так же увеличению диапазона у детей.</p> <p>Развивать мышцы лица.</p>	<p>Упражнение</p> <p>«Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона.</p> <p>«Настроение» - изображать различные настроения. С внесением иллюстраций.</p>
<p>3.Развитие чувство ритма, музицирование.</p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на</p>	<p>Упражнения</p>

музыкальном инструменте.	Игры «Гусеница», «Паровоз», «Дирижер»
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение</p> <p>«У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?», повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5. Слушание, восприятие.</p> <p>Обратить внимание детей на трехчастную форму, определить характер произведения.</p> <p>Прослушать произведения, найти различия в этих произведениях.</p> <p>Прослушать произведение без объявления названия и высказать свои впечатления о нем.</p>	<p>Инструментальная музыка.</p> <p>«Песнь жаворонка» («Март»). П.Чайковский</p> <p>«Жаворонок» М.Глинка</p> <p>«Весело – грустно» Л.Бетховен.</p>
<p>6.Фантазирование</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка.</p> <p><i>Мелодическое:</i> научить импровизировать, развивать мелодический слух.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Весенние деревья» - передать образ под сопровождение</p> <p>«Сосульки», «Солнечный зайчик» - дети придумывают мелодии к заданным образам.</p>
<p>7. Распевание, пение</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Отметить песенный, озорной</p>	<p>Песни, попевки.</p> <p>«Солнечный зайчик». В.Голиков.</p>

<p>характер песни, придумать вместе с детьми интересные движения. Учить различать в песне припев и куплет, выслушивать вступление и проигрыш между куплетами.</p>	<p>«Долговязый журавель». Русская народная песня. «Дождик, лей на крылечко». Русская народная песня.</p>
<p>8. Пляски, игры, хороводы.</p> <p>Учить детей использовать народные танцевальные движения и способы игры на ложках.</p> <p>Закреплять умение различать двух частную форму. Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p> <p>Закреплять умение у детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения., вовремя включаться в игру, улучшать качество поскока и стремительного бега. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Способствовать развитию творчества и фантазии.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Танец с ложками». Русская народная мелодия «Выйду на улицу».</p> <p>«Полька». А.Спадавеккиа.</p> <p>Хоровод. Русская народная песня «Как в лесу, в лесу, в лесочке».</p> <p>Игра «Кто скорее». Т.Ломова</p>

	«Большие и маленькие машины» К.Орф
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Колыбельная». В.Моцарт</p>

АПРЕЛЬ

<p>1.Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>Ходьба различного характера. Русская народная мелодия «Заплетися плетень».</p> <p>Упражнение для Рук «Дождик». Н.Любарский.</p>
<p>2.Аудиальное развитие.</p> <p>Уметь слышать и слушать самого себя.</p> <p>Способствовать увеличению диапазона.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются.</p> <p>«Дождик» - пропевать гласные руками в разных регистрах</p>
<p>3.Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Упражнения.</p>

<p>. Уметь выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Уметь сыграть то, что слышишь, с динамическими оттенками.</p> <p>Развивать коллективный ритмический слух</p>	<p>Ритмические карточки. Игра «Эхо».</p> <p>Любая простая песенка</p> <p>Игра»Дирижер».</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение</p> <p>«Две сороконожки бежали по дорожке», повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие</p> <p>Определить характер музыкального произведения.</p> <p>Закреплять знания о трехчастной форме произведения.</p> <p>Познакомить детей с понятием «вариация», обратить внимание, как разные инструменты передают одну тему.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Подснежник» («Апрель») П.Чайковский</p> <p>Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов.</p>

<p>6.Фантазирование</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка.</p> <p><i>Вербальное:</i> помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню.</p>	<p>Упражнения</p> <p>«Подснежник». П.Чайковский</p> <p>«Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З.Команец; «Зеленые ботинки», С,Гаврилов.- пропевание гласных руками.</p>
<p>7. Распевание, пение.</p> <p>Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно.</p> <p>Познакомить детей с видом русского народного творчества – частушками. Вспомнить и спеть частушки.</p>	<p>Песни, попевки.</p> <p>«Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З.Команец; «Зеленые ботинки», С,Гаврилов.</p> <p>Частушки про детский сад.</p>
<p>8.Пляски, игры, хороводы.</p> <p>Закреплять умение выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой. Двигаться плавно, в соответствии с музыкой.</p> <p>Различать трехчастную форму музыкального произведения и соответственно менять движения.</p>	<p>Инструментальная музыка.</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева». В.Лаптев.</p>

<p>Уметь перестраиваться из круга в пары, сочетать пение с движением, выполнять движения плавно, непринужденно.</p>	<p>«Полька» И. Дунаевский</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» русская народная песня.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Приди, весна». В.Моцарт</p>

МАЙ

<p>1. Музыкально-ритмические движения Введение новых вариантов, игровых моментов.</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения. Повторение и закрепление пройденного материала.</p>
<p>2. Аудиальное развитие. Помочь ребенку идентифицировать самого себя.</p> <p>Способствовать увеличению диапазона.</p> <p>К концу года дети должны самостоятельно описывать</p>	<p>Упражнения «Кто я?» - соотносить себя с местом, временем, состоянием.</p> <p>«Дождик» - пропевать текст стихотворения, показывая гласные руками.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>

<p>ощущения, уметь слушать и описывать различные звуки, различать негативные звуки от позитивных; должны понять, что существуют звуки, негативно влияющие на здоровье людей и наоборот; графически, левой рукой, изображать характер слушаемой музыки.</p>	
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Закреплять умение аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте. Работать с карточками. К концу года дети должны считывать ритмические рисунки с паузами, проигрывать их на музыкальных инструментах., играть в ансамбле на два,, три голоса, выдерживая свой ритм.</p>	<p>Упражнения</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>	<p>Упражнение</p> <p>Повторение ранее разученных игр.</p>
<p>5.Слушание, восприятие</p> <p>Предложить детям самим определить характер и форму произведения.</p> <p>Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой, спросить детей, на каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину, почему? К концу года дети должны различать народную и авторские музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение. Дети</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал</p> <p>«Белые ночи» П.Чайковский.</p> <p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p>

<p>должны иметь представление о том, что такое опера, балет. Должны знать, кто такой композитор. Хорошо различать двух и трехчастную форму произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Дети должны уметь словесно выражать свое отношение к музыке., уметь фантазировать, музицировать, различать звучание русского народного и симфонического оркестров.</p>	
<p>6.Фантазирование</p> <p><i>Пластическое:</i> способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка.</p> <p><i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха, расширять словарный запас характеристики звуков.</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка.</p> <p>«Весенняя травка», «Лягушонок»</p> <p>Охарактеризовать звук (до 10 слов).</p> <p>Пропевание слогов: вес-на-вес</p>
<p>7. Распевание, пение.</p> <p>К концу года дети должны петь более слаженно, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения. Протягивать звуки в быстром и спокойном темпе. Правильно брать дыхание – тихо, бесшумно. Петь небольшими группами, цепочкой, с солистами и по показу дирижера. Как усложнение – петь –а капелла. Они должны уметь передавать в пении движение мелодии и интервалы. (терция-квинта). Активно</p>	<p>Песни, попевки</p> <p>Повтор репертуара. Песни выпуску в школу.</p> <p>«Комарочек» русская народная песня.</p> <p>«До свиданья, детский сад» А.Филиппенко.</p>

<p>проявлять себя в инсценировании песен. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.</p>	
<p>8.Пляски, игры, хороводы К концу года дети должны хорошо усвоить танцевальный движения: шаг польки, переменный, боковой галоп, различные движения рук и т.д. уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения. Дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках, действовать слаженно в паре, в подгруппах. Уметь передавать в танце его характер.</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал Хоровод. Русская народная песня «Жил я у пана» «Милый мой хоровод» Русская народная песня Игры по методике К.Орфа.</p>
<p>9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.</p> <p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<p>Инструментальная музыка</p> <p>«Приди, весна». В.Моцарт</p>

Дидактические пособия.

1. Дидактическое пособие на эмоции «Гномики».
2. Лото «Сказочный мир балета» - дидактическая игра.
3. Игра – лото «Три кита в музыке».
4. Дидактическая игра «Угадай песенку».
5. Игра – лото «Музыкальные инструменты».
6. Игра «Найди и сложи инструмент».
7. Дидактическая игра на определение темпа музыки «Слушай внимательно».
8. Игра – лото «Театр настроения».
9. Игры на развитие чувства ритма: «Гусеничка – Даша», «Паровозик Ти-та-та», «Этот удивительный мир».
10. Музыкальные компьютерные игры: «Щелкунчик», «Волшебная флейта», «Д... по следам великих музыкантов».
11. Русские – народные сказки» - музыкальная игра.
12. Игры с ритмом «Веселые зверята».