

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №54
Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета ГБДОУ №54,
протокол № 1 от 31 августа 2016

УТВЕРЖДЕНО:



заведующий ГБДОУ №54
Соловьева Г.В.
Приказ № 73 от 01.09.2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
1 младшей группы № 3 «Солнышко»

Автор-разработчик
музыкальный
руководитель
Шорина Т.В.

Срок реализации программы:
сентябрь 2015г. – август 2016г.

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе образовательной программы ГБДОУ №54. Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября по 31 августа.

Рабочая программа разработана:

- на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова - СПб: 2014 г. (проект -ссылка)
- авторской технологии интегрированных СОД "Музыка с мамой" (разработка музыкального руководителя Шориной Т.В. и педагога-психолога Петровой М.А.)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данную группу посещают 25 детей в возрасте от 2х до 2,5 лет. Мальчиков-9, девочек – 16.

Большинство детей группы требует к себе повышенного внимания взрослых, они менее коммуникабельны. У детей речь находится в стадии становления, поэтому затруднено общение со взрослыми и детьми. Но есть дети, которые активно откликаются на вовлечение взрослого в музыкальную деятельность, пытаются действовать с предметами во время плясок, подвижных игр. Эмоционально откликаются на музыку весёлого, танцевального характера. Дети, испытывающие сложность адаптации, занимаются музыкальной деятельностью выборочно, кратковременно или в форме наблюдения со стороны.

Для создания эмоционального комфорта на музыкальных занятиях, успешной адаптации и развития музыкальности мною и педагогом-психологом разработана следующая программа.

Цель программы:

- развитие эмоциональной сферы детей, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой;
- сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности.

Задачи музыкального воспитания в 1 младшей группе

- создание для малышей психологического комфорта;
- вызвать у ребенка радостные эмоции;
- интерес к музыкально-исполнительской деятельности;
- обогащение слухового опыта;
- активное развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умений её выражения в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной;
- активация слуховой сосредоточенности, музыкальной и музыкального мышления.

Музыкальные тематические занятия проводятся в 2 раза в неделю музыкальным руководителем. Музыкальное занятие состоит из нескольких структурных частей: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и пляски, сюжетные игры, простейшее музицирование на детских шумовых инструментах.

В процессе **слушания музыки** развивается ведущий компонент музыкальности ребенка – **эмоциональная отзывчивость на музыку**. Детей приобщают к азбуке культуры слушания музыки, к различным направлениям музыкальной искусства (различным жанрам, образам музыки). Дети учатся характеризовать простейшие средства музыкальной выразительности (музыка грустная или веселая, быстрая – медленная, высокая – низкая...) Ребенок выделяет интонации восхищения, горя, вопроса и ответа, узнает знакомые музыкальные произведения – развивается музыкальная память и мышление.

В связи с обогащением речи интенсивно развивается **певческая деятельность**. Ребенок получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, часто повторяющиеся фразы, запоминает несложные песенки. Образы песен знакомы и близки детям: это предметы ближайшего окружения, явления природы, домашние и дикие животные, дом, семья.

Движения под музыку: дети овладевают разнообразными плясовыми движениями, связывают их с характером музыки, любят танцевать под пение взрослого, с атрибутами и без, исполняют пляски по одному, в паре, стоя в кругу, со взрослым, с игрушками. Дети учатся сочетать в пляске движения рук и ног, которые становятся более координированными.

На музыкальных занятиях дети активно участвуют в музыкальных **сюжетных играх**, поскольку в этом возрасте активно расширяются представления о мире: ребенок охотно исполняет роль шофера, взяв руль и исполняя песню про машину. Он понимает взаимоотношения игровых образов (птички убегают, кошка догоняет...)

На музыкальных занятиях дети знакомятся с тембрами различных звучащих игрушек: колокольчик, дудочка, погремушки, барабан, металлофон. В процессе **элементарного музицирования** развивается чувство ритма и темпа, умение слышать громкое и тихое звучание музыки (динамический слух), тембровый слух. Мы сталкиваемся с развитием музыкальной импровизации, различными способам обследования детской музыкальной игрушки.

Уже в этом возрасте можно побуждать детей к простейшим **творческим проявлениям** : спой, как тебя зовут; спой грустную песенку для зайчика, веселую; потанцуй с цветком; покажи, как ходит мишка, как он спит...

Закономерности интегрированного занятия:

- все занятие подчинено авторскому замыслу
- занятие составляет единое целое, этапы занятия – фрагменты целого;
- этапы и компоненты занятия находятся в логико-структурной зависимости;
- отобранный для занятия дидактический материал соответствует замыслу;

Задачи:

- укрепление связи между семьей и детским садом;
- облегчение прохождения адаптационного процесса;
- обогащение детей радостными впечатлениями;
- обогащение словарного запаса детей;

- формирование навыков подпевания, пения, простейших танцевальных движений , игрового творчества под музыку;
- развитие мелкой моторики в пальчиковой игре и через продуктивную (изо) деятельность - *лепка, рисование, аппликация*

Педагогические методы и приёмы технологии.

Яркая, насыщенная музыкальными развлечениями жизнь детского сада привлекает детей и помогает привыкнуть к новым условиям.

От умения педагога-психолога и музыкального руководителя создать условия для положительного эмоционального состояния детей зависит устойчивость внимания на занятиях. Для этого при обучении используются приемы наглядности, занимательности, включения сюрпризных моментов.

Поэтому, совместная музыкальная деятельность с детьми включает в себя театрализацию - персонаж (в исполнении взрослого), игрушка или театр на ширме. Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость. В игре же, подражая действиям своих сверстников, он выполняет самые различные движения легко и непринужденно. В игре воспитываются и волевые качества характера: подчиняясь правилам игры, формируется внимание, организованность, умение своими движениями. Дети должны, например, уметь начинать движения все вместе, убежать от водящего по определенному сигналу или последних слов, если игра сопровождается текстом.

Все игровые элементы опираются на образ, в соответствии с которым ребенок выполняет задание. В одном случае дети идут, переваливаясь, как мишки, вразвалочку, в другом – весело скачут, как зайчики, греют лапки и хвостик, а в третьем, идут мягко, показывая лапки и замечая следы хвостом, как хитрая красавица лиса. В сюжетных играх дети очень непосредственны, перевоплощаясь в персонажей игры, увлекаясь ею, они с удовольствием многократно повторяют все движения.

Сюжетные игры, благодаря многообразию их содержания, помогают детям узнавать много для себя нового и закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего мира: о повадках и особенностях движений различных животных и птиц, их криках, о звуках окружающей природы, о средствах передвижения, таких как поезд, автомобиль, самолет.

Театрализованная деятельность способствует речевому развитию ребёнка. В сценарии включены небольшие забавные стихотворения, потешки и песенки, которые дети с удовольствием повторяют, сопровождая свою речь простейшими движениями. В этом возрасте дети очень любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал используется многократно. Это даёт возможность детям хорошо усвоить детский репертуар и исполнять его самостоятельно.

Условия реализации программы:

1. Организация СОД с детьми:
 - Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
 - Длительность занятий 10 минут
 - интегрированные СОД 1 раз в месяц во второй половине дня. Продолжительность – не более 25 минут.
2. Взаимодействие с воспитателями и педагогом -психологом группы по планированию образовательного процесса:
 - анкетирование родителей по теме технологии.
 - выбор тем интегрированных СОД с участием детей и их родителей;
 - изготовление эскизов украшения музыкального зала к праздникам;
 - выпуск праздничных афиш и приглашений;
 - организация выставок детских работ и фотовыставок по итогам проведения совместных мероприятий.

Взаимодействие с родителями

- проведение родительских собраний по теме музыкального развития детей;
- консультирование родителей по проблеме музыкального воспитания в семье;
- индивидуальные беседы по вопросам родителей в часы консультаций по графику.

Ожидаемые результаты реализации технологии

Дети:

- положительная динамика в развитии интереса к музыке;
- развитие слуховой сосредоточенности;
- эмоционально-двигательные реакции на музыку;
- обозначение музыкальных предпочтений;
- обогащение музыкального и немusical слухового опыта;
- развитие музыкальных способностей;
- стремление к самостоятельному музицированию.

Родители:

- повышение интереса к вопросам ранней музыкальной деятельности детей;
- организация прослушивания музыки дома;
- обсуждение и следование предлагаемым рекомендациям

Музыкальный руководитель:

- организация работы с детьми с учётом детских интересов и возможностей;
- участие в организации "музыкального фонда" группы;
- помощь воспитателям в подборе музыкального репертуара для организации режимных моментов и проведения занятий.

Проектирование образовательного процесса

Планирование тематических и интегрированных СОД, праздников

№ п/п	Тема СОД	Месяц
1-2 3-4 5-6 7-8	"Знакомство" "Кошка Мурка" "Кошка в гостях у ребят" "Голосистый Петушок"	Сентябрь
1-интегр. 2-3 4-5 6-7 8	"Кошка и котята" "Поиграем с зайчиком" "Звонкие ладошки" "Бобик" "Разноцветные зонтики"	Октябрь
1-2 3-4 5-6 7 8-интегр.	"Сердитая тучка" "Где была, Сорока?" "В осеннем лесу" "Топнем ножкой, стукнем ложкой" "Белочка-резвушка"	Ноябрь
1-2 3-4 5-6 7-интегр. 8	"Кошка и барабан" "Первые снежинки" "Белые сугробы" "Где ты, Ёлочка?" Новогодний утренник	Декабрь
1 2 3-4-5 6-интегр.	"Нарядная ёлочка" "Приглашаем всех зверей" "Много снега намело" "Про то, как мишку спать укладывали"	Январь

1-2 3-4 5-6-7 8 -интегр.	«Игры на полянке» "Таня и её друзья" "Концерт для куклы Тани" "Подарок для мамы"	Февраль
1 2-3-4 5-6 7 8-интегр.	"Как ёжик маму поздравлял" - праздничный утренник "Бабушка Маруся" "Лошадка Зорька" "Лошадка Зорька "(продолжение) "Игрушки"	Март
1-2 3-4 5-6 7 8-интегр	"Пришла весна" "Где летал, воробей?" "Поиграем" "Есть у солнышка друзья" "Как лечили петушка»"	Апрель
1-2 3-4 5-6-7 8	"Птичка-невеличка" "Терем-теремок" "Весёлый оркестр" "Вот как мы умеем!"	Май
1-2 3-4	"Застучали каблучки" "Вот какой у нас кружок"	Июль
1-2 3-4 5-6 7-8	Цветочная полянка" "Наш дружок пёс Барбос" "Весёлая игра" "Лесная тропинка"	Август

**Тематическое планирование, методическое и дидактическое содержание интегрированных СОД
по программе "Музыка с мамой" (дети +родители)**

Дата	Название	Художественно-эстетическое развитие		Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Дидактический материал	
		музыка	изо деятельность			Демонстрационный	раздаточный
Октябрь	"Кошка и котята"	Побуждать выполнять движения по показу педагога	Знакомство с фигурой: круг, обучение навыкам аппликации.	Формировать представления о повадках домашних животных	взаимодействовать с игрушками, друг с другом и с педагогом.	Игрушки-кошка, котята в корзине, воробей на палочке, большой газовый платок, коврик-дорожка	Бумажные тарелки, цветная бумага, клей-карандаш
Ноябрь	"Белочка-резвушка"	Учить детей вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы.	Обучение навыкам аппликации с использованием различных материалов.	Поддержка лексической темы «Кто живет в лесу?», обогащение сенсорного опыта детей	Формировать коммуникативные отношения между детьми.	Игрушка Белочка, корзинка с лесными дарами (орехи, шишки, желуди, листья)	Листы бумаги с изображением белочки, клей, салфетки оранжевого цвета.
Декабрь	"Где ты, Ёлочка?"	Учить выполнять движения с погремушкой	Учить рисовать фонарики способом тычка. Знакомить с основными цветами	Закреплять понятия «один» и «много»	Формировать представления о Новом годе как весёлом празднике	Игрушки: ёлка, дед –мороз, ёлочные игрушки; фонограмма песен: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Ёлка» Т.Попатенко	Погремушки, силуэт ёлочки из зелёной бумаги, гуашь, кисточка

Январь	"Про то, как мишку спать укладывали"	Развивать двигательную активность детей, чувство ритма, мелкую моторику кистей рук, эмоциональность при исполнении песен	Обучение навыкам аппликации из ткани, рисование пальчиками	Обобщать знания о домашних и диких животных, их повадках	Воспитывать доброжелательность в общении	Игрушки: мишка, кошка, игрушечные санки, зимняя одежда, горшочек, стол, ложка, кровать, часы, зеркало, книжка	Силуэт мишки на белом картоне, одеяло и подушка из ткани, клей-карандаш, белая гуашь
Февраль	"Маша и медведь"	Формировать умение выполнять движения со словами. Развивать чувство ритма посредством двигательных упражнений, игры на детских инструментах	Обучение навыкам лепки из соленого теста	Знакомить с сюжетами русских народных сказок	Воспитывать доброжелательность в общении, развитие эмоциональной сферы	Кукла маша, игрушка медведь, столик с ширмой и домиком, снежки, короб с бутафорскими пирогами	Соленое разноцветное тесто, формочки для лепки, бросовый материал (крупы, пайетки, бусинки и пр.)
Март	"Подарок для мамы"	Побуждать передавать образы музыки, музицировать, развивать двигательную активность	Уметь создавать коллективную аппликацию	Знакомить детей со стихами А. Барто о любимых детских игрушках	Способствовать воспитанию навыка выполнения коллективной работы	Игрушки: мишка, бычок, лошадка, самолёт, мячик, барабан, зайчик, слон, кот, машина, погремушки,	Лист бумаги с силуэтом полок в магазине для игрушек, фигурки игрушек из цветной

						флажки	бумаги, клеевые карандаши
Апрель	«Как лечили петушка»	Учить внимательно слушать песню, исполняемую педагогом, понимать её содержание	Учить составлять простейшую художественную композицию на листе бумаги	Закреплять знания о весенних явлениях природы	Воспитывать чувство сострадания к заболевшему петушку	Иллюстрация пастушка с дудочкой, пчела игрушки: корова, коза, петух, солнышко; фонограмма пьесы «пастушки играют на свирели», звуки деревни, плоскостные цветы, лист бумаги с приклеенными в центре силуэтами петушка и солнышка	Цветной картон с изображением петушка, двусторонний скотч, перья
Май	"Вот как мы умеем!"	Умение проявлять музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.	Побуждение к самостоятельной деятельности при создании портрета клоуна (прическа с помощью отпечатков ладоней).	Развитие креативности	Создание благоприятной эмоциональной обстановки, радостного настроения	Костюм клоуна Горошка, ширма, цветочки, игрушка медведь. воздушные шары, иллюстрация машины	Листы бумаги А4 с портретом клоуна и воздушными шариками, кисти, гуашь красного, желтого и оранжевого цвета, кисть

Информационно-методическое обеспечение программы

1. *Методическое.*

Гомонова Е.А. «Весёлые песенки для малышек круглый год», Ярославль, 2000г
Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трёх», РИПОЛ классик, 2010г
Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышек», ТЦ «Сфера», 2005г.
Макшанцева Е.Д. «Детские забавы», Просвещение, 1991г
Сауко Т.Н. «Топ-хлоп малыши» СПб «Музыкальная палитра» 2001г
Ветлугина Н.К. «Музыка в детском саду. Первая младшая группа.» М. Музыка, 1990г
Картушина М.Ю. «мы играем, рисуем и поём», М. 2009г

2. *Дидактическое.*

Конспекты занятий по теме занятий, представленных в таблице
Демонстрационный материал (иллюстрации, игрушки, аудиозаписи, атрибуты), раздаточный материал для изо деятельности

3. *Материально-техническое.*

CD проигрыватель, CD диски с музыкой: Сауко Т.Н. «Топ-хлоп малыши», «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
Вихаревой Г.В. «Споём, попляшем, поиграем», Железнова Е. «Музыка с мамой»
Фонотека детской музыки, театральных шумов, звуков природы

4. *Предметно-пространственная развивающая среда*

Детские музыкальные шумовые инструменты
Мягкие игрушки, звучащие игрушки
Комплекты кукол для кукольного театра
Костюмы для театрализации, маски, элементы костюмов, атрибуты к ним.
Атрибуты для творчества: цветные платочки, листочки, снежинки, цветочки,

Список используемой литературы

1. Костина Э. П. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» М., 2006г
2. Комисарова Л.Н., Кузнецова Г.В. «Ребёнок в мире музыки» М. 2006г
3. Макшанцева Е.Д. «забавы для малышек» М., 1991г
4. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. «Музыка в детском саду. Первая младшая группа», М. 1990г.
5. Зарецкая Н, В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего возраста», М., 2005г.
6. Вихарева Г.В. «Споём, попляшем, поиграем», СПб, 2011г
7. ходаковская З.В. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста», М., 2002г
8. Зимина А.Н., «Музыкально-дидактические игры и упражнения для младшего возраста» М, 1998г.