

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №54
Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета ГБДОУ №54,
протокол № 1 от 31 августа 2016



УТВЕРЖДЕНО:

заведующий ГБДОУ №54
Соловьева Г.В.
Приказ № 173 от 01.09.2016 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №10 «УЛЫБКА»**

Автор-разработчик
музыкальный
руководитель
Шорина Т.В.

Срок реализации программы:
сентябрь 2016г. – август 2017г.

Санкт-Петербург
2016

2. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе образовательной программы ГБДОУ №54. Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября по 31 августа.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач:

- общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова - СПб: 2014 г. (проект -ссылка)
- программы "Ладушки" И Каплуновой и И. Новоскольцевой

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данную группу посещают 28 детей. Из них: девочек – 13, мальчиков – 15. Все дети посещали ясельную группу, поэтому адаптация на начало второй младшей прошла успешно. На начало учебного года возраст детей – 3 года, хорошо говорящих – 70 % из общего числа детей. Все дети эмоционально откликаются на музыку различного характера, выполняют все основные движения, характерные для этого возраста, по показу взрослого, активно включаются в имитационные и подвижные игры, игры и танцевальные движения с предметами (платочки, игрушки, погремушки, листочки и т.д.). В песенном творчестве многие повторяют за педагогом повторяющиеся фразы песен и попевок, есть дети, которые могут самостоятельно спеть куплет или припев песенки. Для речевого развития детей в программу включены: пальчиковая гимнастика с музыкой, логоритмика, стихи, загадки, попевки, короткие песенки.

Реализация программы музыкального воспитания детей данной группы будет осуществляться с помощью игровой технологии "Здравствуй, друг!", что предполагает внесение игрушки или игрового образа в содержание деятельности.

Именно в игре интенсивно развиваются высшие психические функции ребёнка: мышление, память, внимание, речь, воображение. Игра помогает ребёнку преодолеть робость и застенчивость. В игре, подражая действиям своих сверстников, ребёнок выполняет самые различные движения легко и непринуждённо. В игре воспитываются и волевые качества характера: подчиняясь правилам игры, формируется внимание, организованность, выдержка.

Для этого, во все занятия включено присутствие игрушки или сказочного персонажа. Игрушка приглашает детей к деятельности, что является непосредственной мотивацией к включению детей в музыкальную деятельность.

С игрушкой дети здороваются, играют, исполняют для неё или про неё песенку, музицируют на инструментах, отгадывают загадки, выполняют имитационные движения, характерные персонажу, танцуют для неё, прощаются, приглашают в гости. Все эти виды деятельности являются составными частями музыкотерапии, сказкотерапии, и имеют оздоровительный эффект.

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. через самовыражение в совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание, исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, элементарное музыкальное творчество).

Задачи психолого-педагогической работы

Слушание: Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение: Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Развитие танцевально-музыкального творчества: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Условия реализации программы:

1. Организация СОД с детьми:

Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня. Длительность занятий 15 минут

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмическое движение;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

2. Вечера досугов – каждую неделю месяца во второй половине дня. Продолжительность – не более 15-20 минут.

3. Праздники - тематические, согласно планированию. Продолжительность не более 25 минут.

4. Педагогический мониторинг динамики музыкального развития воспитанников: проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май) в форме наблюдения в совместной и самостоятельной музыкальной деятельности детей на занятиях, досугах, праздниках (см. «Образовательная программа ДОО»)

5. Взаимодействие с воспитателями группы по планированию образовательного процесса:

- анкетирование родителей по теме музыкального воспитания детей;
- составление сценариев праздничных утренников и совместных досугов;
- изготовление эскизов украшения музыкального зала к праздникам;
- выпуск праздничных афиш и приглашений;
- организация фотовыставок по итогам проведения совместных мероприятий.

6. Взаимодействие с родителями

- проведение родительских собраний по теме музыкального развития детей;
- консультирование родителей по проблеме музыкального воспитания в семье;
- индивидуальные беседы по вопросам родителей в часы консультаций по графику.

Педагогические принципы и приёмы игровой технологии:

- Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- Целостность в решении педагогических задач;
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком;
- Принцип развивающего характера образования;

- Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы.

Методы технологии

- Наглядно-слуховой метод (воспроизведение музыки с помощью ТСО, исполнительский показ).
- Наглядно – зрительный метод (показ иллюстраций, видео фрагментов).
- Метод пластического интонирования (передача характера музыки в движении).

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Совместная образовательная деятельность

Слушание. Обогащение, освоение, развитие:

- восприятия музыки;
- слуховой сосредоточенности;
- умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки

Экспериментирование со звуками

Музыкальные дидактические игры, музицирование

Исполнение. Обогащение, освоение, развитие:

- звукового сенсорного опыта;
- опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения;
- умения сравнивать разные по звучанию предметы;
- музыкально-ритмических движений;
- элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому и самостоятельного пения.

Шумовой оркестр

- Приобретение навыка коллективного музицирования.

Творчество. Обогащение, освоение, развитие:

- умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

В рабочей программе предусмотрено использование различных *видов дидактических игр* для музыкального развития детей:

- на развитие динамического восприятия;
- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия;

Наглядно – образный и иллюстрационный материал

- иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
- наглядно - дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- сюжетные картинки;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез») .

Куклы для музыкального театра.

Нотные сборники.

Карнавальные костюмы:

1. лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка
2. маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, сорока, курочка и т.д.
3. Костюмы для взрослых и детей.

Детские музыкальные инструменты:

1. Комплект " Русские народные инструменты" (шумовой оркестр) ;
2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещётка, треугольник, колотушка, деревянные палочки, колокольчики ; металлофон (хроматический), маракасы, металлофоны (диатонический), ксилофон.

Материально – технические (пространственные) условия организации образовательной области

- уголок музыкального развития в группе,
- технические средства обучения: магнитофон, пианино, CD и аудио материал, мультимедийная установка, микрофон

Тематическое планирование совместной музыкальной деятельности (СОД)

№ п/п	Месяц	Название деятельности	Оборудование
1	Сентябрь	1-2 «Знакомство» 3-4-5 «Топают ножки» 6-7-8 «Поиграем с зайкой»	Кукла- игрушка Игрушки: зайчик, белочка, барабаны, ложки
2	Октябрь	1-2 «Зайка в гости к нам пришёл» 3-4 «Зайка в гости к нам пришёл» <i>(продолжение)</i> 5-6 «Зайкин барабан» 7-8 «Листик – листопад»	Игрушка зайчик, барабаны Цветы из картона, с изображением лица спящего или весёлого, дудочка, игрушка зайка. Игрушка зайчика, шапочки зайчиков, барабан. Осенние листья, иллюстрации картин осени, зонтик
3	Ноябрь	1-2 «Голосистый петушок» 3-4 «Два петушка» 5-6 «Колыбельная для куклы» 7-8 «Осенние забавы»	Кукла, игрушка петушок Колокольчики, шапочки зверей: мишка, зайчик, лиса, ёжик. Кукла, колыбелька. Колокольчики (на каждого ребенка). Осенние листья, ваза. Петушок (мягкая игрушка). Бубен, погремушка, металлофон, колокольчики.
4	Декабрь	1.2 «Первый снег» 3-4 «Весело-грустно» 5.6 -7 «Поездка в зимний лес» Новогодний праздник	Снежки, султанчики, снежинки, шапочка волка, игрушечная ёлка. Шапочка, волка, металлофон, игрушечный домик-ширма. Игрушки: снеговик, ёлка; снежки, снежинки, игрушка мишка
5	Январь	1-2 «Хороводные пляски» 3-4 «Что мы делаем - покажем» 5-6 « Угадай»	Колокольчики, бубны. Игрушки: медведь, паровоз, самолёт, машина

6	Февраль	1-2 «Ванины игрушки» 3-4 «Танцуем с Ваней» 5-6 «В гости к нам пришла собачка» 7-8 «Игры с Петрушкой»	Игрушки: кошка с котёнком, металлофон. Кукла Ваня, платочки Платочки (на каждого ребенка). Собака (мягкая игрушка). Детские шумовые инструмент
7	Март	1-2 «Кукла Катя» 3-4 «Снова Катя к нам пришла» 5-6 «Концерт для куклы Кати» 7-8 «Друзья Кати»	Кукла, бубен. Кукла, погремушки, колокольчики. Кукла, шапочки птичек. Ложки, бубны, султанчики. Игрушка зайчика, иллюстрации кукушки, дятла.
8	Апрель	1-2 «Проснулся лес» 3-4 «Лесной концерт» 5-6 «Вот как мы умеем» 7-8 "Наш весёлый звонкий мяч"	Игрушка: божья коровка, изображения бабочек, плоскостные цветы белого, красного, жёлтого и голубого цвета. Шапочки: волк, лиса, заяц, лиса, белка. Султанчики, бубны, кошка - игрушка. Мяч
9	Май	1-2 Золотые лучики" 3-4 "Как у наших, у ворот" 5-6 "Плясуны и игруньи» 7-8 "Сказка, в гости приходи"	Игрушка солнышко, ленточки и обручи жёлтого цвета, колокольчики. Игрушка птичка, платочки, Ложки, бубны, колокольчики, дидактические кубики. Персонажи настольного театра
10	Июль	1-2 "Божья коровка" 3-4 "Мы едем, едем, едем"	Божьи коровки (игрушки), цветочки, цветные ленты Рули, карточки с изображением транспорта
11	Август	1-2 "Раз ромашка, два ромашка" 3-4 "Как у наших у ворот" (хороводные и подвижные игры) 5-6 "Жили у бабуси" 7-8 "Дружные ребята"	Плоскостные цветы, обручи, колокольчики. Шапочки животных, разноцветные платочки Карточки домашних животных.

Музыкальный материал для восприятия музыки и развития эмоциональной сферы детей

1. "Мир ребёнка"

Слушание.

"Зайкина песня", "Мишкина песня", "Песня птички" Н.Бордюг, "В гости к мишке и слону", "Оркестр" Н. Мурычевой, "Весело-грустно" Л. Бетховена, "Верхом на лошадке", "Материнские ласки" А. Гречанинова, "Плакса", "Резвушка", "Печальная история" Д.Кабалевского, "Сказочка" С. Майкапара, "Ласковая просьба", "Колыбельная песня" Г.Свиридова, "Игра в лошадки" П.Чайковского, Ножки»

Пение.

"А я мальчик - молодец", "Все запели песенку" А. Филиппенко, "Вот какие мы большие" Е. Тиличевой, "Детский сад" Н. Мурычёвой, "Мы поехали", "Баю-бай" Н. Бордюг, "Водичка, водичка, умой меня" В. Витлина. «Пальчики-малышки» Г.Вихаревой, «Пальчик мой» Н.Бодраченко

2. "Мир сверстников и взрослых людей"

Слушание.

"Маленькая сказка", "На гармошке" А. Гречанинова, "Мальчик-замарашка", "Сказочка", "Трубоч и эхо" Д. Кабалевского, "Пастушок", "Сказочка" С.Майкапара, "Парень с гармошкой" Г.Свиридова, "Всадник", "Солдатский марш" Р.Шумана, "Мама", "Марш деревянных солдатиков" П.Чайковского

Пение.

"Маме песенку пою", "Мой папа", "Бабушка" Н. Мурычёвой, "Маму поздравляют малыши" Т. Попатенко, "Дедушка" Н.Бордюг, "Бабушка моя" Е.Гомоновой.

3. "Мир природы"

Слушание.

"Маленький, беленький" В.Агафонникова, "На лужайке" А. Гречанинова, "Ёжик", "Хромой козлик" Д. Кабалевского, "Куручка- рябушечка" Г.Лобачёва, "Сорока", "Петушок" А. Лядова, "Мотылёк", "Осень" С. Майкапара, "Лягушка" В. Ребикова, "Слон" К. Сен-Санс, "Медведь" Г.Фрида

Пение.

«Котик» Ю. Забутова, «Колыбельная котёнку» Г. Вихаревой, «Кот – сладкоежка» М.Карема, «Идёт Мишка» Б.Макшанцевой, «Уточка» М.Картушиной.

"Зима" Н.Вересокиной, "Зима" В. Карасёва, "Снежинки" Н.Метлова, "Снег, снежок" В. Костенко, "Ёлка" Т. Попатенко, "маленькая ёлочка" Г.Вихаревой, «Снежок» Н.Катрухиной, "Тает снег" А. Филиппенко, "Солнышко" Н. Мурычёвой, "Есть у солнышка друзья" Е. Тиличевой, "Дождик" Н.Вересокиной, "Дождик" В. Костенко, "Осень в гости к нам идёт" Е. Гомоновой, "Листья золотые" Т. Попатенко, "Осень" Н. Бордюг, "Киска", "лошадка" Н.

Бордюг, "Воробей", "Цыплята" А.Филиппенко, "Белые гуси" В. Красева, "Уточка" Т Попатенко

4. "Рукотворный мир"

Слушание.

"Кукольный вальс" Э.Динисова, "Сломанная игрушка" А. Гречанинова, "Игра в мяч" М.Красева, "Музыкальная табакерка" А. Лядова, "Танец куклы" С. Майкапара, "Музыкальный ящик" Г.Свиридова, «Автобус» Л.Вахрушевой,

Пение.

"Мы садимся в самолёт", "Голубой автобус", "Ты куда, трамвай?" А. Филиппенко, "Кукла" М. Старокадомского, "Шарики" И. Кишко, "Кукла Катя" Н. Бордюг. «Игра с погремушкой» Н.Тихоновой

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

"Где мои детки?", " Птицы и птенчики", " Угадай-ка", " Кто в домике живёт?", " Курица и цыплята", "Весёлый кубик",

Развитие ритмического слуха

"К нам гости пришли", «Снежинки и снеговики», "Музыка леса", "Волшебный снежок", «Лисичка ходит и бегаёт», "Как бегают зверята", «Песенки-ритмы», "Ёжик-путешественник", "Рукавичка", "В гости к солнышку", «На лесной полянке» Б.Кравченко

Развитие тембрового слуха

«Барабан и погремушка», "Что у белочки в корзинке?", «Что засыпал снежок?", "Нам игрушки принесли", "Колпачки", «Чудесный мешочек", "Подумай и отгадай", . "Кто по лесу идёт?"

Развитие динамического слуха

"Тихо-громко", "Саночки", "Снежок и вьюга", «Тихие и громкие звоночки». "Ветер и ветерок", "Барабанщики", "Ноги и ножки", "Что делает кукла?"

Песенки-игры с движением

"Самолёт", "Пальчики", "Шагаем по дорожке", "Большой круг", "Ножницы", "Дорожка", "Фонарики", "Медвежата", "Карусели", "Дождик", "Облако", "Снежинки", "Каблочки", "Шагаем к дому", "Муха", "Лошадка", "Бычок", "Обезьянки", "Совушка-сова", "Зайчики", "Ходит кот по

лавочке", "Кот Тимоша", "Солнышко", «Пляска малышей» Н.Голдиной, «Ручки, где вы были?» Г.Вихаревой, «Игра с Мишкой» Г.Вихаревой, «Мы – котятки» Е.Гомоновой, «Вот идёт петушок» Е.Гомоновой, «Серые воробушки» Е. Гомоновой
Пальчиковая гимнастика
«Рыбка», «Снежок», «Солнышко», «Тесто», «Хозяйка», «Червячки», «Черепашка», «Ладочки», «Листья», «Лужок», «Моя семья», «Котёнок», «Куричка», «Ёжик», «Замок», «Комар», «Ножки», «Прогулка».

Пальчиковая гимнастика

Ожидаемые результаты реализации технологии

Дети:

- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Родители:

- повышение интереса к вопросам музыкальной деятельности детей;
- организация прослушивания музыки дома;
- обсуждение и следование предлагаемым рекомендациям

Музыкальный руководитель:

- организация работы с детьми с учётом детских интересов и возможностей;
- участие в организации "музыкального фонда" группы;
- помощь воспитателям в подборе музыкального репертуара для организации режимных моментов и проведения занятий.

Список источников информации

Литература:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.
4. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
5. Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.
6. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
7. Долманова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
8. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
9. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
12. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.