

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №54  
Колпинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического  
совета ГБДОУ №54,  
протокол № 1 от 31 августа 2016

**УТВЕРЖДЕНО:**



заведующий ГБДОУ №54  
Соловьева Г.В.  
Приказ № 173 от 01.09.2016 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**  
**1 младшей группы № 6 «Малышок»**

Автор-разработчик  
музыкальный  
руководитель  
Федорова Н.А.

Срок реализации программы:  
сентябрь 2016г. – август 2017г.

Санкт-Петербург  
2016

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе образовательной программы ГБДОУ №54. Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября по 31 августа.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова - СПб: 2014 г. (проект - ссылка). Так же в этой возрастной группе используются материалы программ «Ладошки» и «Камертон».

Программа ориентирована на один возрастной период: младший дошкольный возраст (от 2 до 3 лет).

### **Цель программы:**

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

### **Возрастные особенности психического развития детей 1 младшей группы № 6.**

В группе 24 человека.

Девочек – 10 человек.

Мальчиков - 14 человек.

Многие дети этой группы остались с прошлого года. Поэтому они хорошо адаптированы к детскому саду, легко вовлекаются в процесс занятия, активны и заинтересованы. У детей, которые недавно начали посещать детский сад, адаптационный период проходит довольно легко. Музыкальные занятия уже с третьей недели проводятся в музыкальном зале.

Как музыкальное сопровождение используется магнитофон или звучащие игрушки (погремушки), музыкальные инструменты (колокольчик, бубен, ложки, барабан).

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Важнейшими психическими новообразованиями возраста являются возникновение речи и наглядно-действенное мышление. В ходе занятия всегда используется какой – либо персонаж (зайка, мишка, кошка, петушок и т.д.).

Дети с радостью идут на музыкальное занятие, выражают удовольствие. Дети пробуют выполнять имитационные движения, слушают песенку персонажа.

### **Формы проведения занятий**

#### **1. Традиционное занятие.**

Занятия проводятся два раза в неделю в группе, в первой половине дня, в первой половине года. Во второй половине года занятия проводятся в музыкальном зале, в первой половине дня. Длительность занятий 7 - 10 минут.

#### **Структура традиционного музыкального занятия**

- (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)
- организационный момент
- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма,
- игра на детских музыкальных и шумовых инструментах
- пальчиковая гимнастика
- слушание

- пляски, игры, хороводы
- творчество игровое

### **Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

#### **1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

##### **Цель:**

Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### **2. Основная часть.** Восприятие музыки.

##### **Цель:**

Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Показать принципы активного слушания (с движением, жестами).

##### **2.1. Подпевание и пение.**

##### **Цель:**

Развивать вокальные задатки ребенка, учить подпевать повторяющиеся слова, звуки, имитирующие голоса животных.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### **3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

### **Технологии, применяемые на занятии:**

#### 1) Игровые технологии.

Целью этих технологий является: формирование у детей музыкальных способностей в доступной игровой форме посредством - музыкально - дидактических пособий и игр, использование в играх все виды музыкальной деятельности: подпевание, слушание, музицирование, движение под музыку и т. д. Исходя из цели вытекают следующие задачи:

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
2. Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.

В результате работы с применением игровых технологий:

1. Дети получают удовольствие от игры.
2. Повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей.

Сначала они используются как отдельные игровые моменты. Игровые моменты очень важны в процессе занятия, особенно в период адаптации детей в детском учреждении. Основная задача - это формирование эмоционального контакта, доверия детей к музыкальному руководителю, умения видеть в нем доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама), интересного партнера в игре. Первые игровые ситуации должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Это игры типа «Пляска с петушком» и «Колыбельная».

Игровая форма занятий создается игровой мотивацией.

#### 2) Здоровье сберегающая технология.

Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### Комплексно-тематическое планирование во 2 младшей группе

Месяц	Темы	НОД
Сентябрь	«Кошка Мурка, приходи»	«Кошка Мурка»
		«В гостях у кошки»
		«Котята играют в прятки»
Октябрь	«Вместе весело шагать»	«Бобик»
		«Цирковые собачки»
		«Клоун горошек»
Ноябрь	«В осеннем лесу»	«У медведя во бору»
		«Белочка резвушка»
		«Зайка, зайка, поскочи»
Декабрь	«Зима, зима»	«Бабушка зима»
		«Лиса и зайцы»
		«Где ты, елочка?»
		«Нарядная елочка»
Январь	«Маша и медведь»	«Покатаем Машеньку»
		«Маша обедает»
		«Маша и медведь»
Февраль	«Что такое снеговик?»	«Снеговик и елочка»
		«Что у снеговика на голове?»
		«Лепим мы снеговика»
Март	«Улыбнулось солнышко»	«Как козленок маму искал»
		«Подарок для мамы»
		«Розовые пяточки»
Апрель	«Как петушок солнышко разбудил»	«Петушок и курочка»
		«Курочка Ряба»
		«Пришла весна»
Май	«Весенняя прогулка»	«Зазвенели ручейки»
		«Весенние кораблики»
		«Веселый оркестр»
Июнь	«Мир детей. Неделя игры и игрушки»	«Веселые подружки»
		«Детский транспорт и транспорт летом»
		«Цветы и травы»
		«Мир насекомых»
Июль	«Мир растений»	«Цветочная поляна»
		«Свет наш солнышко»
		«Вода – волшебница»
		«Солнышко и дождик»
		«Мы водичку пьем»

## **Обеспечение образовательного процесса: информационное, дидактическое, техническое.**

### **Музыкально - физкультурный зал.**

В ДОУ созданы условия для полноценной двигательной деятельности воспитанников, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. Для этого оборудован музыкальный зал, совмещённый с физкультурным залом.

Здесь проводятся музыкальные и физкультурные занятия, утренняя гимнастика, досуги, праздники и развлечения.

Музыкальный зал оснащен детскими музыкальными инструментами и развивающими музыкальными играми, альбомами для слушания, фонотекой со сборниками программных произведений, музыкальных сказок, популярных детских песен. Имеется оборудование для театрализованных игр, разные виды театров, элементы костюмов для режиссерских игр, игр-драматизаций, подобрано оснащение для разыгрывания сказок и спектаклей: ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты.

В зале имеется фортепиано, музыкальный центр.

### **Дидактические пособия.**

1. Дидактическое пособие на эмоции «Гномики».
2. Лото «Сказочный мир балета» - дидактическая игра.
3. Игра – лото «Три кита в музыке».
4. Дидактическая игра «Угадай песенку».
5. Игра – лото «Музыкальные инструменты».
6. Игра «Найди и сложи инструмент».
7. Дидактическая игра на определение темпа музыки «Слушай внимательно».
8. Игра – лото «Театр настроения».
9. Игры на развитие чувства ритма: «Гусеничка – Даша», «Паровозик Ти-та-та», «Этот удивительный мир».
10. Музыкальные компьютерные игры: «Щелкунчик», «Волшебная флейта», «Д... по следам великих музыкантов».
11. Русские – народные сказки» - музыкальная игра.
12. Игры с ритмом «Веселые зверята».

### **Используемая литература:**

- 1) Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада» Изд.: Учитель, 2009 г.;
- 2) М. А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «ВАКО», 2006г.
- 3) Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» во второй младшей группе. Изд.: Мозаика – Синтез, 2012 г.;
- 4) Картотека «Хороводные игры»;
- 5) Картушина М.Ю. «Забавы для малышей»
- 6) Картушина М.Ю. Забавы для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192с.
- 7) Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96с.
- 8) Н. Г. Кононова Музыкально – дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. руководителя. Москва «Просвещение» -1982г.
- 9) Музыкальный руководитель.//Журнал. – 2007. №7. - С.64 - 65.

- 10) Г. П. Новикова «Музыкальное воспитание дошкольников». Пособие для практических работников Дошкольных образовательных учреждений. Издательство «Аркти», М-2000г.
- 11) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Вераксы Н.Е. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-336с.

