

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №54  
Колпинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического  
совета ГБДОУ №54,  
протокол № 1 от 31 августа 2016



**УТВЕРЖДЕНО:**  
заведующий ГБДОУ №54  
Соловьева Г.В.  
Приказ № 173 от 01.09.2016 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 5 «Теремок»**

**Авторы-разработчики:**  
воспитатели  
Суркова Е.М.,  
Кошеварова С.И.

**Срок реализации программы:**  
сентябрь 2016г. – август 2017г.

Санкт-Петербург  
2016

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе образовательной программы ГБДОУ №54. Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября по 31 августа.

Цель данной рабочей программы: построение системы воспитания, развития и образования детей в возрасте от 3 до 4 , предусматривающую интеграцию деятельности по пяти образовательным областям.

Задачи рабочей программы:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- учет государственной политики;
- особенности контингента детей и кадрового состава группы;
- учет запроса родителей;
- особенности региона.

Группу посещают дети четвёртого года жизни. На начало учебного года обследовано 22 ребёнка из 26.

Четыре ребенка числятся в списочном составе группы, но ещё не посещали детский сад.

Все дети с первого дня пребывания оставались на дневной сон. 1 ребенок начал посещать группу в конце сентября, играл один, избегал и сторонился детей, отказывался принимать участие в совместной деятельности.

Самая младшая девочка в группе, испытывала трудности с режимом дня (засыпала не дожидаясь обеда).

При совместной деятельности несколько детей имеют рассеянное внимание.

С ноября проходят адаптацию двое детей, которые в первый раз пришли в группу.

При рассаживании детей учитывали рост и особенности здоровья (13 детей имеют нарушения зрения, дальновзоркость).

В группе преобладают дети со II группой здоровья (21 человек). Остальные имеют хронические или врожденные заболевания (III группа здоровья), 3 ребенка числятся в группе аллергиков.

При оснащении центров учитываем, что в группе преобладают девочки. Зонированием расширили игровую площадь.

Дети с чистой речью: 11

Дети со слаборазвитой речью: 5

Плохо ладят со сверстниками: 8

Агрессивны в отношении других детей: 3

Не идут на контакт с детьми: 5

Это учитывается при построении сюжетно ролевых игр и совместной деятельности.

Режим работы группы — пятидневный с 6-30 до 18-30 с 12 -часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни — суббота, воскресенье.

Развивающая предметно-пространственная группового помещения и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова).

Группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты педагога-психолога, медицинский кабинеты, процедурный кабинет, музыкальный зал, физкультурный зал.

В групповом помещении представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

- науки и природы;
- математического развития;
- конструктивно-модельной деятельности;
- художественного творчества;
- «Играем в театр»;
- сюжетно-ролевых игр;
- физкультурный.

Общая численность детей на сентябрь 28 чел.

Детей с первой группой здоровья не выявлено. У семерых детей выявлены нарушение осанки и плоскостопие, у троих аллергические реакции, восемь детей являются часто болеющими.

5- с темповой задержкой речевого развития. У одного ребенка врожденный порок сердца, один с фебрильными судорогами и у одного пиелозктазия правой почки.

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации образовательной программы: развитие речи и физическое развитие воспитанников.

### **Сведения о семьях воспитанников группы**

|                  |    |
|------------------|----|
| Полная семья     | 22 |
| Неполная семья   | 3  |
| Многодетная      | 1  |
| Проблемная       | 1  |
| Семья с опекуном | -  |
| Этническая семья | 1  |

### **Проектирование образовательного процесса**

#### **1 Учебный план**

| <b>Образовательная область</b>     | <b>Направленность образовательной деятельности</b> | <b>Количество занятий в неделю</b> |
|------------------------------------|--|------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | Социальный мир / развитие речи                     | 1                                  |
| Познавательное развитие            | Математика / предметный мир/<br>природный мир      | 1,5                                |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| Социально-коммуникативное развитие \ познавательное развитие               | Художественная литература                                  | 0,5             |
| Художественно-эстетическое развитие  | Художественное творчество (лепка, рисование) \ аппликация) | 2               |
|  | Музыкальное занятие  | 2               |
| Физическое развитие  | Физическая культура  | 3               |
| Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в минутах) |  | <b>20 мин</b>   |
| Количество организованной образовательной деятельности в неделю            |  | <b>10</b>       |
| Максимальный объём недельной образовательной нагрузки в часах              |  | <b>3ч.30мин</b> |
| <i>Итого:</i>  |  | <b>3ч.30мин</b> |

Учебный план составлен с учетом требований СанПиНа 2.4.1.3049-13 и рекомендаций проекта примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, 2014г.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется по подгруппам, сформированным с учетом уровня развития воспитанников, и фронтально.

Учебный план состоит из двух частей: *инвариантной и вариативной*:

- *инвариантная часть* направлена на реализацию примерной программы дошкольного образования посредством интеграции содержания различных образовательных областей;
- *вариативная часть* включает в себя дополнительные периоды непосредственно образовательной деятельности, содержание которой превышает программные требования. Данная деятельность предполагает игровое и познавательное общение педагога с детьми с учетом их интересов и особенностей развития.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет четвертого года жизни – не более 15 минут. Объем недельной образовательной нагрузки, предусмотренной учебным планом, не превышает предельно допустимый СанПин 2.4.1. 3049-13 и составляет, в средней группе – 3 часа 20 минут Образовательная деятельность направлена на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей. Образовательная деятельность осуществляется в следующих образовательных областях:

**Социально-коммуникативное развитие** в средней группе - направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** в средней группе предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира ( форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** в средней группе включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок

Ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др. движениям).

Содержание области реализуется в процессе интегрированной непосредственно-образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию проводится фронтально, совместно музыкальным руководителем и воспитателем. Музыкальные досуги по слушанию музыки вынесены за сетку НОД, так как проводятся в виде музыкальных гостиных 1 раз в неделю. 1 раз в месяц проводится тематический досуг по теме группы.

На этом сайте вы можете более подробно ознакомиться с [Образовательной программой дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой](#)

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>

| месяц    | название досуга его направленность  | ответственный воспитатель |
|----------|---|---------------------------|
| Сентябрь | Досуг «Вспомним лето!»<br>Интегрированное занятие «Праздник детства»,                                 | Суркова                   |
| Октябрь  | Интегрированное занятие « Мой огород»<br>Досуг «Разноцветная осень»                                   | Кошеварова                |
| Ноябрь   | Интегрированное занятие «Лучше мамы друга нет»<br>Досуг «Мамочка любимая»- игровой                    | Суркова                   |
| Декабрь  | Досуг «Снежный хоровод»<br>Маршрутная игра «Чьи в лесу следы?»<br>Вечер досуга «Сундучок Деда Мороза» | Кошеварова                |
| Январь   | Забава «Снежная история»<br>Досуг «Зимние сказки» - литературный                                      | Суркова                   |
| Февраль  | Досуг « Зимние забавы» - спортивный<br>Досуг с родителями «Мама, папа и я – спортивная семья»         | Кошеварова                |
| Март     | Досуг «Лапушка-бабушка».<br>КВН «Знатоки природы»   | Суркова                   |
| Апрель   | Досуг « 1 апреля – День смеха!»<br>Досуг «Книжкины именины»   | Кошеварова Суркова        |
| Май      | Досуг «Мир насекомых».<br>Досуг «Мир похож на цветной луг»  | Кошеварова                |
| Июнь     | Досуг «День детей»<br>Досуг на свежем воздухе «Страна Спортландия».                                   | Суркова                   |

Непосредственная образовательная деятельность по области «Физическое развитие» в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 организуется 3 раза в неделю инструктором по физической культуре.

**Сетка НОД** (вставим)

**Вариативная часть** учебного плана предусматривает организацию совместной деятельности педагогов и детей в реализации дополнительных образовательных программ с учетом интересов воспитанников и запросов их родителей перечислить технологии: (развивающие игры Воскобовича, чтение литературы, просмотр мультфильмов, презентаций, организация сюжетно-ролевой игры, и как они отражаются в режиме дня, в среде). Сюда входит проведение досугов, праздников, конкурсов для детей, в ходе режимных моментов, в самостоятельной игровой деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях, на интегрированных занятиях.

### **Особенности организации образовательного процесса средней группы «Теремок»**

Образовательная деятельность согласно ФГОС ДО включает:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- самостоятельную деятельность детей

В партнерской деятельности исключается психологическое давление на ребенка, взаимодействие строится на основе мотивации, т.е. без принуждения.

Образовательная и воспитательная деятельность организуется педагогом не только на занятиях, которые понимаются теперь «как занимательное дело», но и в режимных моментах, на прогулке. Успешность социально-коммуникативного развития детей средней группы напрямую зависит от речевого развития. В целях активизации использования в речи детьми новых речевых фраз и слов используем следующие приемы работы:

- ☞ словесные и ситуативные игры, 2 раза в неделю;
- ☞ ежедневно как интерактивная зарядка под музыку со словесным сопровождением проводится утренняя гимнастика;
- ☞ подвижные игры организуются ежедневно на прогулке, а в группе - игры малой подвижности.
- ☞ пальчиковые и театрализованные игры или разыгрывание диалогов, один раз в неделю.
- ☞ чтение литературных произведений организуется ежедневно перед обедом в течение 15 минут, и два раза в неделю после полдника.
- ☞ в процессе организованной педагогом художественно-творческой деятельности дети сопровождают работу руки проговариванием.

Совершенствованию коммуникативных навыков (навыки общения детей между собой и со взрослым) детей будет уделяться особое внимание в течении всего учебного года. Ежедневно во время утреннего группового сбора будем организовывать ситуации общения с целью накопления положительного социально-эмоционального опыта. Также ежедневно утром и вечером воспитатель проводит беседы и разговоры с детьми по их интересам. Такое общение происходит с одним, двумя-тремя детьми в неформальной обстановке группы или на прогулке. Наше правило: в течение дня услышать каждого ребенка, установить с ним эмоциональный и речевой контакт. Цель группового сбора - «задать тон» на весь день; обеспечить условия для делового общения детей между собой и со взрослым, прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. д), выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично, внимательно слушать, поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности.

Задача педагога при проведении группового сбора заключается в том, чтобы:

- ☞ обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей в общем разговоре, игре. Каждый ребенок является носителем уникального, неповторимого субъектного опыта, и педагогу, прежде всего, необходимо выявить содержание этого опыта. Выявление субъектного опыта требует **диалога**, в основе которого - понимание, принятие, сотрудничество, поддержка. Согласование идей, инициатив детей и взрослых организуется только в виде диалога.
- ☞ установить и удерживать культурную рамку (помочь детям освоить стили поведения и общения, культуру ведения диалога);

- ☞ демонстрировать своё собственное отношение к высказываниям детей, не навязывая его;
- ☞ уважать мнение детей, не быть категоричным;
- ☞ интересовывать детей и тем самым решать образовательные задачи на том материале, который актуален для них;
- ☞ оказывать поддержку всем детям, в том числе и имеющим особые образовательные потребности.

С прошлого года дети уже привыкли к групповому сбору, цель которого была объединить детей общей беседой, игрой, создать хорошее настроение. В средней группе планируем начать использовать **технологии «План – дело – анализ»**, которую можно назвать дневным циклом жизнедеятельности детей. Основные компоненты дневного цикла «План – дело – анализ»:

- ☞ утренний **групповой сбор**, на котором осуществляется выбор темы и планирование видов деятельности (места работы, материалов, партнерств и пр.),
- ☞ индивидуальная или **подгрупповая** деятельность **в центрах активности**
- ☞ **итоговый** сбор, на котором подводятся итоги.

Групповой сбор в средней группе.

Наша цель - создать положительный, эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»; обеспечить условия для делового общения детей и взрослых, прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. д), выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично, внимательно слушать, поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности. Наша роль заключается в том, чтобы: обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей в общем разговоре, игре; установить и удерживать культурную рамку (помогать детям осваивать стили поведения и общения, культуру ведения диалога и монолога); демонстрировать своё собственное отношение к высказываниям детей, не навязывая его; интересовывать детей и тем самым решать образовательные задачи на том материале, который актуален для них; оказывать поддержку всем детям, в том числе и имеющим особые образовательные потребности. Это общение по поводу обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий. На групповом сборе **2 раза в неделю** мы будем учиться осуществлять осознанный выбор и планировать предстоящую деятельность. Выполнять деятельность дети будут в группах различного состава, таким образом, будут учиться устанавливать контакты и договариваться с разными партнерами. Такой опыт работы позволит дошкольникам овладеть навыками позитивной социализации (что является задачей ФГОС ДО и образовательной программы ГБДОУ №54).

Для активизации познавательной активности детей, в частности мальчиков, 1 раз в две недели будет проводиться **сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг**. Для этого используется **технология «Сказочные лабиринты игры»**. Данная технология помогает нам использовать интеллектуальные игры Воскобовича в системе, а также применять одну игру для решения разных видов задач образовательной деятельности в течение длительного времени. Постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности и помогает развитию познавательных процессов в деятельности. Цель тренинга – заинтересовать детей мыслительной деятельностью, позволить ощутить ребенку «радость открытия», удовлетворения от решения игровой задачи. Развивающие игры будут часто использоваться на занятиях математикой, творчеством (конструирование) и в других видах совместной деятельности. Взрослый, предлагая ребенку игровые задания, находится «рядом». Развивающие игры важны тем, что ребенок может ставить цель, достигать результата и осознавать достижение, успех, свой интеллектуальный рост. В этом году мы переходим ко второму этапу технологии, где с помощью образа дети запоминают понятия и символы, для этого мы в группе сделаем небольшой уголок «Фиолетового леса», а также продолжим знакомство с «забавными цифрами». Наши усилия мы направим на то, чтобы ребенок развивался без дидактического давления; постараемся закрепить познавательный интерес, желание и потребность узнать новое; развивать наблюдательность и исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности. Постараемся привлечь родителей к своей работе и сделать их своими союзниками: проиграть в некоторые игры на родительском собрании, привлечь к изготовлению пособий, провести вечер досуга.

1 раз в две недели во 2 половину дня будем привлекать детей к проведению опытов и экспериментов в уголке экспериментирования согласно технологии или системе опытов. Начнем учиться фиксировать результаты наблюдений простым рисунком, готовой картинкой или значком (по выбору ребенка)

Ежедневно во время прогулки будем продолжать наблюдения за природой, а по приходу в группу отмечать увиденное в календаре природы. Начнем работу с лентой времени, где дети будут отмечать изменения погоды.

Все эти виды детской деятельности направлены на стимулирование познавательно-исследовательской деятельности, что очень важно для детей возраста «почемучек».

В средней группе дошкольник уже учится понимать, почему результаты его деятельности оцениваются так или иначе («молодец, ты справился»; «у тебя получилось»; либо «надо еще подумать», «ты не довел дело до конца»). Для развития самооценки ребенка педагоги создают ситуации, которые ставили бы ребенка перед необходимостью реалистически оценивать свои способности. Если у ребенка есть достижение, то его обязательно необходимо зафиксировать, создавая тем самым ситуацию успеха. Это и есть основное условие для позитивной социализации. Таким образом, следующая технология позитивной социализации - **технология портфолио дошкольника**. Это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, достижений. Папку ребенок может рассматривать, что дает возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Портфолио - это своеобразный маршрут развития ребенка, собираемый за время пребывания в детском саду. Ведение портфолио позволит нам целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребенке, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребенка характеризуется индивидуальным темпом созревания психических функций и накоплением субъективного опыта. В средней группе, ввиду возрастных особенностей, при составлении портфолио дошкольнику требуется постоянная помощь родителей и воспитателей. Портфолио наших детей – это всегда портфолио-собственность. Это его любимая книга, которую он сам создавал вместе с родителями и воспитателями. В ней он выразил свои интересы, желания, мечты. Для ребенка особое значение имеет оформление, портфолио должен привлекать, заинтересовывать. Вместе с тем страницы должны быть оформлены так, чтобы ребенку, который не умеет читать, было понятно, для этого будем использовать рисунки, символы, эмблемы. Для нас важно сделать родителей своими союзниками в непростом деле сбора портфолио. Поэтому первоначально будем привлекать активных, неравнодушных родителей. Попробуем создать систему консультативной помощи: консультации, семинары по оформлению и заполнению страничек портфолио, памятки, вопросники, опираясь на которые родители смогут выделить особенно яркие и интересные моменты развития их ребенка. С помощью портфолио родители видят своего ребенка со стороны, его желания, интересы. В этом году мы хотим предложить родителям такие разделы:

Раздел 1 «Чем могу — помогу». Содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы.

Раздел 2 «Мир вокруг нас». В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

Раздел 3 «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)». В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.)

Раздел 4 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 5 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 6 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 7 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы), поощрения за добрые дела, другие достижения ребенка.



Раздел 8 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Портфолио мы сможем использовать, как дополнительный материал при изучении семьи - уклада ее жизни, интересов, традиций. Родители научатся наблюдать и замечать происходящие изменения, систематизировать их.

Формированию позитивной социализации детей средней группы «Теремок» служит и выполнение детьми трудовых поручений. Ежедневно детям предлагаются индивидуальные и подгрупповые поручения (н-р, убрать игрушки, расставить красиво посуду). С Нового года вводится график дежурств (накрываем на стол, убираем со стола). Педагоги не используют принуждения, только похвалу, выдача фишек (поощрение), благодарность в портфолио и т.д. 1 раз в неделю организуется совместный труд на участке (например: сбор листьев, камушков, собирание песка в песочницу и т.д.)

Также важное значение имеет овладение процессами самообслуживания. В средней группе будем упражнять детей в умении пользоваться столовыми приборами; тряпкой при вытирании воды, После занятий побуждать детей убрать своё рабочее место (промыть кисточку и баночку из-под воды, протереть доску от пластилина, подобрать обрезки бумаги и т.д.). Для мотивации используем игровое групповое пособие Чубик, который побуждает детей к аккуратности.

Дети средней группы уже могут оказать помощь сверстникам при одевании или раздевании (растягнуть, развязать).

### **Для поддержания творческой активности**

Музыкально-театральная гостиная будет проводиться 1 раз в две недели. Будем разучивать сценки и стихи - диалоги к праздникам, досугам, к театральному конкурсу.

Творческая мастерская предполагает работу педагога с детьми в центре творчества. В течение года предложим детям освоить нетрадиционные способы художественно – творческой деятельности: рисование песком, пластилинография, лепка и конструирование с использованием бросового и природного материала.

### **Игровые занятия с блоками Дьенеша**

Замечательная игра «Логические блоки Дьенеша», названная так в честь своего создателя - венгерского педагога Дьенеша, заслуживает самого пристального внимания педагогов, работающих с дошкольниками. Сложно переоценить ее значение для формирования интеллектуальных способностей дошкольников, для развития их познавательной активности.

Золтан Дьенеш - всемирно известный венгерский профессор, математик, специалист по психологии, создатель прогрессивной авторской методики обучения детей «Новая математика», в основе которой лежит обучение математике посредством увлекательных логических игр, песенок и танцевальных движений.

Дьенеш придерживался мнения, что для детей лучший способ учиться – не сидеть чинно за партой, внимательно слушая педагогов, а свободно развиваться в игре. При этом Золтан Дьенеш подчёркивал, что содержанием игры может стать вполне серьезная и сложная научная тема. Именно в игре дети смогут освоить сложнейшие логические и математические концепции и системы. Исходя из этих принципов, Дьенеш и придумал логические блоки и свою теорию «новой математики».

*Значение «Логических блоков Дьенеша» для всестороннего развития дошкольников*

Мнение, что математическое мышление совсем не обязательно в жизни, что оно может пригодиться детям только на уроках математики, очень ошибочно! Умение верно улавливать причинно-следственные связи, находить параметры, связывающие различные на первый взгляд события и предметы, навык мыслить системно – это важнейшие условия успеха в профессиональной и личностной сфере, а значит, развитие логического математического мышления – залог будущей жизненной успешности наших детей. Для решения этой задачи как нельзя лучше подходят блоки Дьенеша.

Использование в совместной деятельности логических блоков Дьенеша имеет большое значение для всестороннего развития детей:

1. Блоки Дьенеша знакомят детей с основными геометрическими фигурами, учат различать их по цвету, форме, величине.

2. Блоки Дьенеша способствуют развитию у малышей логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют начальные навыки, необходимые детям в дальнейшем для умения решать логические задачи.
3. Блоки Дьенеша помогают развить у дошкольников умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словами их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одновременно два или три свойства объекта, обобщать рассматриваемые объекты по одному или нескольким свойствам.
4. Блоки Дьенеша дают детям первое представление о таких сложнейших понятиях информатики как алгоритмы, кодирование информации, логические операции.
5. Блоки Дьенеша способствуют развитию речи: малыши строят фразы с союзами "и", "или", частицей "не" и т.д.
6. Блоки Дьенеша помогают развивать психические процессы дошкольников: восприятие, внимание, память, воображение и интеллект.
7. Блоки Дьенеша развивают творческое воображение и учат детей креативно мыслить.

#### *Набор «Логические блоки Дьенеша»*

Классический вариант логических блоков Дьенеша – это набор из 48 геометрических фигур:

1. Четырех форм (круглые, треугольные, квадратные, прямоугольные)
2. Трех цветов (красные, синие, желтые)
3. Двух разных видов размеров (большие и маленькие, толстые и тонкие)

В наборе нет ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя свойствами – цветом, формой, величиной и толщиной.

Для дошкольников, которые только начинают знакомиться с блоками Дьенеша, используется набор до 24 геометрических фигур, исключив вариант толстых форм. В игре остаются только тонкие или только толстые фигуры. Таким образом, все фигуры имеют отличие только по трем признакам: цвету, форме и величине. Желательно для игр с дошкольниками использовать такие наборы, в которые кроме фигур (блоков Дьенеша) входят комплекты карточек с символами свойств (цвет, форма, величина, толщина) и символами отрицаний этих свойств. В набор также может входить комплект логических кубиков, на гранях которых изображены символы свойств блоков Дьенеша (толщина, величина, форма, цвет) и символы отрицания этих же свойств. Логические кубики используют в комплекте с блоками Дьенеша и карточками - символами. Своеобразие логических кубиков - возможность «случайного» выбора свойств (подбрасыванием кубика), а это всегда нравится детям.

#### *Система игровых занятий с блоками Дьенеша.*

В игровых занятиях используются:

1. Блоки Дьенеша только тонкие или только толстые (набор из 24 фигур).
2. Комплект карточек с символами свойств (цвет, форма, величина).

Данные игровые занятия проводятся один раз в неделю, а полученные на занятиях знания и умения закрепляются в течение недели в совместных играх с детьми, в самостоятельной игровой деятельности детей.

#### **Дидактическая игра как средство сенсорного развития.**

В группах младшего дошкольного возраста развитие сенсорных способностей детей является одним из главных направлений воспитания и образования дошкольника. Владея педагогическими знаниями и методами, я пытаюсь работу по сенсорному развитию детей строить на материале авторских дидактических игр и пособий. Авторские игры и пособия направлены на то, чтобы помочь расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности, выражать свои чувства, переживания через игровую деятельность.

Развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. И, несмотря на наличие в нашей современной жизни всех условий для усвоения сенсорных эталонов детьми, самостоятельно они не научатся использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ. А если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Для того, чтобы достичь поставленной цели – сенсорное развитие дошкольников, были поставлены следующие задачи:

1. Создать условия в группе для обогащения зрительного сенсорного опыта детей в различных центрах активности в группе, в раздевалке, в умывальной.
2. Разработать и использовать в совместной деятельности с детьми игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактично-двигательного чувственного опыта детей.
3. Привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий.
4. Научить ребёнка наблюдать, рассматривать, прислушиваться, внимательно изучать окружающий мир. Этому можно научить лишь через интерес, загадочность, тайну.
5. Научить ребёнка обследовать. Обследование осуществляется в три этапа:
  - Учить ребёнка определять форму предмета в целом. Например: снеговик имеет несколько кругов разных размеров; яблоко круглое.
  - Учить ребёнка выявлять форму, размер главных частей предмета. Например: у курицы есть голова, туловище, хвост.
  - Учить ребёнка выявлять второстепенные части предмета. Например: у курицы - клюв, глаза, крылья, ноги.
6. Формировать у детей сенсорные эталоны. Это образцы того или иного качества предмета, выработанные человечеством.

Для решения задач сенсорного воспитания используются разнообразные методы:

1. Обследование предметов. Например: яблоко красное, круглое, большое, сладкое, ароматное.
2. Метод сенсорного развития мотивации обследования. Например: «Зачем надо проверять пальчиком землю у растений перед поливом?» Если земля сухая её надо полить; если земля твёрдая её надо подрыхлить, чтобы дышала земля и лучше проходила вода.
3. Метод вербального обозначения всех качеств предмета. Воспитатель вместе с детьми проговаривает все свойства объекта или предмета при обследовании. Например, яблоко: форма- круглое, окраска- жёлтое, на вкус- сладкое, на запах- душистое, на ощупь- гладкое.
4. Метод сравнения. Например: сравниваем квадрат и круг методом наложения. Круг - круглый, капиться, нет углов. Квадрат - есть углы, все стороны равны, углы одинаковые.
5. Метод упражнения, т.е. многократное повторение. Например, найдите все предметы круглой формы, красного цвета и положите их на красный коврик.

Приобретение детьми круга сенсорных представлений об эталонах цвета еще не означает, что воспользуются знаниями самостоятельно на практике. Роль дидактических игр в данном случае заключается в расширении практики использования эталонов, в расширении практических ориентировок. Здесь функция дидактических игр не учебная, а направленная на использование уже имеющихся знаний.

Дидактические игры могут выполнять еще одну функцию – контроля за состоянием сенсорного развития детей.

Игры могут быть включены практически в любое занятие. Целесообразно сопровождать их загадками, потешками, стихами – это помогает эмоционально воспринимать и осознать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения.

Руководство дидактическими играми в зависимости от возраста детей осуществляется по-разному. Методика проведения дидактических игр в младшей группе.

1. У детей младшего возраста возбуждение преобладает над торможением, наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразней объяснение правил объединить с показом игрового действия. Если в игре несколько правил, то не следует сообщать их сразу.
2. Игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей.
3. Учить детей играть, не мешая друг другу, постепенно подводить к умению играть небольшими группками и осознавать, что вдвоем играть интереснее.
4. С детьми младшего возраста воспитателю необходимо самому включиться в игру. Вначале нужно привлекать детей играть дидактическим материалом (башенки, яйца). Разбирать и собирать их вместе с детьми. Вызывать интерес к дидактическому материалу, учить их играть с ним.
5. Для детей этого возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это, воспитатель подбирает такой материал (игрушки, который можно обследовать и активно действовать с ним).
6. Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вводится что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.
7. При объяснении правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что это ему рассказывают об игре.
8. Чтобы игра проходила успешнее, педагог готовит детей к игре: обязательно до игры знакомит их с предметами, которые будут использованы, их свойствами, изображениями на картинках.
9. Подводя итоги игры с детьми младшего дошкольного возраста, воспитатель отмечает только положительные стороны: играли дружно, научились делать (указывает конкретно что, убрали на место игрушки).
10. Интерес к игре усиливается, если воспитатель предлагает детям поиграть с теми игрушками, которые использовались во время игры (если это посуда, то поиграть в детский сад, в повара и др.). Важнейшими принципами решения намеченных задач являются планомерность и систематичность организации обучения детей, использование дидактических игр, создание предметно-развивающей среды и взаимодействие с родителями на весь учебный год.

### **Технология развития мелкой моторики.**

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»  
В. А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики ребенка - тонких движений кистей и пальцев рук, имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического развития ребенка.

Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка.

Слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную руку к письму.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с овладением навыков письма.

Для соблюдения принципа единства обучения и воспитания в детском саду цикл занятий построен с учётом прохождения лексических тем. Проведение предложенных в программе игр может варьироваться с учётом индивидуального уровня развития каждого ребенка. С каждым занятием задания несколько усложняются. Увеличивается объём материала, предлагаемого для запоминания, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки.

Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий не только задания на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления и тонкой моторики, но и проведение физминуток, которые состоят из гимнастики для глаз, дыхательных упражнений, упражнений с движением.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной, благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Форма работы может быть разной: с целой группой детей, и маленькими подгруппами:

1. «Ловкие помощники»: пальчиковые игры на развитие согласованности движений обеих рук; развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук, развитие внимания.
2. «Загадочные палочки»: игры с палочками, развивающие тонкую координацию движений рук.
3. «Весёлые физминутки»: гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, упражнения с движением.
4. «Фантазёры»: Игры с различными предметами и материалами, формирование ручных умений: растёгивание и застёгивание липучек, кнопок, пуговиц, молний; шнуровка.

Физические упражнения для развития детской руки.

1. Полезны игры и упражнения с мячом.
2. Развитие силы кистей рук способствуют упражнения с кистевым эспандером.
3. Более сложным является отжимание от гимнастической скамейки, пола на пальцах рук; подтягивание на перекладине.
4. Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев.

Подобные упражнения наряду с другими видами тренировки движений помогают выработать у ребёнка необходимые навыки самообслуживания. Надо учить ребёнка быстро и ловко шнуровать ботинки, кроссовки, кеды, застёгивать пуговицы, кнопки, молнии, надевать платье, рубашку, а также убирать за собой игрушки, помогать выполнять некоторую работу по дому.

Полезны ежедневные специальные упражнения для пальцев и кистей рук: например, сжимать рук в кулак и разжимать, показать пальцы по одному, постукивать попеременно двумя пальцами по гладкой поверхности и другие игры с пальчиками. Такие занятия совершенствуют моторику рук, укрепляют мышцы пальцев и кистей, тонкие, мелкие движения становятся более точными, быстрыми и ловкими. Таким образом, создаются важные предпосылки освоения письма в период школьного обучения.

Упражнения с карандашом.

Упражнения в рисовании, раскрашивании, обводке; чудесное превращение геометрических фигур; лабиринты не только тренируют руку ребёнка, но и формируют у него представления о цвете, форме, развивают вкус, что важно для эстетического его воспитания.

Игры с палочками.

Игры с палочками развивают тонкую координацию движений рук и формируют пространственное представление. В процессе выполнения заданий у ребёнка укрепляется мелкая мускулатура пальцев руки, совершенствуется зрительно-двигательная координация, развивается произвольное внимание, зрительная память, аналитическое восприятие, логическое мышление, речь.

Игры с различными предметами и материалами.

Изготовление игрушек, разных поделок, игры со шнуровкой – труд кропотливый, и интересный, необычный и очень приятный. Такие задания расширяют представления детей об окружающем мире, развивают внимание, любознательность детей, совершенствуют сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений, их точность. Дети учатся правильно пользоваться материалами, содержать их в порядке, приобретают немало практических умений и навыков, учатся планировать, оценивать работу.

## **Здоровьесберегающие педагогические технологии**

Мы рассматриваем как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную

характеристику любой педагогической технологии по критерию её воздействия на здоровье ребёнка и педагога. Мы стараемся обеспечить каждому ребёнку возможность сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни. НОД по ОБЖ планируется 1 раз в две недели в соответствии с лексической темой (при проведении НОД используем смену позы, места действия, чередование форм деятельности). В работе используем подвижные, хороводные игры, физкультурные и динамические паузы, игры – имитации.

### **Технология физ-минуток для дошкольников.**

Любая непосредственная образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм дошкольников, так как для них характерна неустойчивость нервных процессов. Они быстро утомляются, снижается устойчивость внимания, у детей теряется интерес к деятельности, что, конечно, отрицательно влияет на её эффективность.

Очевидно, что взрослые должны предупредить возникновение утомления у малышей, своевременно обнаружить признаки его появления и как можно быстрее, эффективнее снять их, так как утомление, накапливаясь, может перерасти в переутомление и стать причиной возникновения различных нервных расстройств. Каждый воспитатель должен знать, что признаки утомления у детей 3-4 лет появляются через 7-9 минут непосредственной образовательной деятельности, у детей 5-6 лет - через 10-12 минут, в 7-8 лет - через 12-15 минут! Утомление может проявляться по-разному: зевотой, рассеянным вниманием, отвлекаемостью, раздражительностью, появлением произвольных движений, нарушением осанки и координации движений. Одним из самых эффективных способов предупреждения утомления, улучшения общего состояния детей, смены их деятельности считаются кратковременные физические упражнения, так называемые физ-минутки. Они снимают напряжение мышц, вызванное неподвижным состоянием, переключают внимание с одной деятельности на другую, успокаивают нервную систему и восстанавливают работоспособность детей.

Физ-минутки в ДОУ, как правило, проводятся примерно в середине непосредственной образовательной деятельности в течение 1-2 минуты в виде игровых действий. Детям нравятся несложные упражнения, сопровождающиеся стихами и, по возможности, связанные с темой и содержанием деятельности. Главное, чтобы движения были просты, доступны и интересны каждому ребёнку, они должны быть достаточно интенсивны, влиять на многие группы мышц, но не быть чрезмерными.

Веселые физ-минутки используем в работе с дошкольниками с самого раннего возраста. Они положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. Физ-минутка - это один из обязательных, продуманных элементов в непосредственной образовательной деятельности. Она необходима и важна, это - "минутка" активного и здорового отдыха. Физ-минутка – это весело, интересно и полезно!

Физ-минутка – это веселые физические упражнения, направленные на снятие усталости. Двигательно-речевые физ-минутки дают отдых различным группам мышц, активизируют деятельность мозга, сердечно-сосудистой и дыхательной системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов. Кроме того, они помогают взрослым развивать у дошкольников координацию движений, стимулируют развитие речевых навыков, активизируют память, внимание, развивают творческое воображение.

Детям очень нравится выполнять несложные движения под ритмичные, легко запоминающиеся стихи. В своей работе мы разучиваем новые физ-минутки - разминки не более двух в месяц, стараясь делать это во время утренней гимнастики, на прогулках и т.д., чтобы во время непосредственной образовательной деятельности все дети знали и выполняли движения, проговаривали слова.

### **Чтение литературы**

Читая книги детям в свободное время и на занятиях, мы пытаемся воспитывать любовь и интерес к книге, к иллюстрациям. Хотим научить детей сосредотачивать свое внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него, используя различные приемы: интонационно выделяя и обращая внимание на поступки героев, разыгрывая диалоги, используя демонстрационный материал. У наших малышей формируется навык совместного слушания, они стараются отвечать на вопросы, делают друг другу замечания, если брошена книга - бережное отношение к книге. Воспитатель ненавязчиво подводит к различению жанров: сам называет жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». Рассказав сказку, воспитатель помогает детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей

(«Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая-пребольшая»), назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки - ребятушки, отомкнитесь, отопритесь!», «Терем-теремок, кто в тереме живет?») и действия («Тянут - потянут, вытянуть не могут»), помогает запомнить этот материал и научиться повторять его с разными интонациями. Чтобы активизировать родителей мы используем у нас в группе «литературный календарь», который помогает им систематизировать чтение и лучше разобраться в потоке художественной литературы.

**Технология организации сюжетной игры в детском саду** Михайленко Н.Я., Коротковой Н.А. Для ребёнка игра - это независимая деятельность, в которой он может реализовать свои желания и интересы без оглядки на обязательность и необходимость, требования и запреты. Игра для ребёнка - это средство самореализации и самовыражения. На данном этапе наша главная задача: перейти от условных действий с сюжетными игрушками и предметами – заместителями к формированию ролевого поведения. Мы создаём условия для формирования у детей ролевого поведения (развёртывания детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее называние своей роли, ролевое обращение, короткий диалог. Для этого мы играем вместе с детьми, развёртываем игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (используем сюжеты с парными ролевыми связями и ролевой диалог, а действия с игрушкой сводим к минимуму); ориентируем ролевое поведение на партнёра (сначала - взрослого, а затем - сверстника). Совместную игру с детьми мы начинаем, используя «взаимодополнительные» роли (парные), хорошо знакомые ребёнку, например, мама-дочка, бабушка-внучка, продавец-покупатель и т.п., смещая акцент игры с предметного действия на ролевое взаимодействие – ролевой диалог. Затем подбираем «независимые» роли, например, шофёр, строитель, пожарный, космонавт и т.п. Данные роли связаны с другими, близкими по смыслу ролями более опосредованно. Мы строим совместную игру с детьми, постепенно усложняя её, в следующей последовательности: первоначально берём на себя основную роль и втягиваем ребёнка в совместную игру, предлагая ему дополнительную роль; в дальнейшем подключаемся к игре ребёнка, беря на себя уже дополнительную роль, а затем уступаем её другому ребёнку, т.е. ориентируем детей друг на друга, «замыкая» их в смысловой связке, требующей ролевого взаимодействия.

| <i>Технологии, используемые в деятельности</i>  | <i>Отражение в режиме дня</i>  |
|---|--|
| Технология «Групповой сбор»   | Ежедневно в 8.50, 9.00   |
| Чтение художественной литературы  | Ежедневно. На групповом сборе, после группового сбора, как мотивация к занятию, на занятии, перед обедом, после дневного сна |
| Игровая технология  | В течение дня, в том числе и в режимных моментах   |
| Организация сюжетной игры в д/с   | Во вторую половину дня   |
| Здоровьесберегающие технологии (п/и, физ. минутки, пальчиковые игры, ритмические паузы и др.) | Ежедневно в различные режимные моменты   |

**Тематическое планирование работы и  
изменение предметно-пространственной среды группы  
(участие воспитателей, родителей, детей)**



| Месяц    | Лексическая тема<br>Тема недели                             | Воспитатели  | Родители  | Дети  | Итоговое мероприятие,<br>праздничные даты, традиции<br>группы   |
|----------|---|--|---|---|---|
| Сентябрь | Неделя открытий: что изменилось в группе? Какие             | Введение правил группы, игра «Можно – нельзя»<br>Игра «Угадай»                                   | Подготовка родителей к составлению альбомов и газет   | Раскраски на летнюю тему<br>Составление коллажа «Наша                                     | Пособие «Правила группы»<br>Интегрированное занятие «Праздник детства», презентация по стихам А. Барто.                       |
| Октябрь  | Как отличить овощи от фруктов?<br>Осень вокруг              | Маски веселых овощей и фруктов,<br>Игра «Во саду ли, в огороде»                                  | Муляжи фруктов и овощей<br>Выставка фруктов,<br>изготовление  | Рисование «Клубочки для котят», «Кленовые листья»,<br>Рисунки « лепка «Ёжик»              | Создание коллажей «Витаминки», «Что получилось?»<br>Выставка урожая с приусадебных хозяйств «Чудеса на грядках»               |
| ноябрь   | Неделя здоровья: Для чего нужен режим дня?<br>Правила       | Тематические альбомы<br>Плакат «Моя семья»;<br>альбом – виды домов;<br>«Фоторобот»;              | Оформление странички книги «Наши друзья»<br>Оснащение физ. уголка -<br>оборудование из                          | лепка -«Витаминки»<br>Раскрашивали<br>картинки о<br>режиме дня для                        | Интегрированное занятие «Лучше мамы друга нет»<br>Выставка поделок ко Дню матери, сделанных руками мам «Золотые               |
| Декабрь  | Лес зимой. Как звери зимуют?<br>Кто живет в лесу? (животные | Тематическая худ.<br>литература;<br>Плакаты и альбомы с новог. тематикой;                        | Оснащение зимней прогулки;<br>елка и украшение группы;<br>Изготовление карнавальных костюмов и масок            | Рисование «Деревья в снегу», «Снежинки»,<br>Лепка «Снеговик»<br>Участвуют в               | Досуг «Снежный хоровод»<br>Презентация « Красавица зима»<br>Презентация «Зимние развлечения»<br>Развлечение на прогулке « Нам |
| январь   | Как ты провел каникулы?<br>Поделись своими                  | литературный календарь,<br>костюмы героев сказок,<br>модели детей и одежды.<br>«Зоопарк», альбом | маски зверей, шитьё и вязание одежды для кукол<br>Выставка «Моя любимая   | Рисование талисмана гр. «Мы вместе»,<br>Украшение платья,<br>рукавички Д.М.               | изготовление талисмана гр. «Мы вместе»<br>Досуг «Зимние сказки» -<br>литературный   |
| Февраль  | Я – человек. Я – расту. На кого я похож?<br>Какой он – мой  | Газета «Витаминка»,<br>Фотоколлаж с высказываниями детей о папах, библиотечка для                | Интересное оформление огорода<br>Изготовление «кормушек-столовых» для птиц, выпуск газет «Мой папа лучше всех», | Рисование «Цветок-огонек», украшение огорода и выращивание лука, Изготовление             | Презентация «Мой друг – лук»<br>Посадка лука, украшение огорода<br>Досуг « Зимние забавы» -<br>спортивный                     |
| март     | Как нам зиму проводить и здоровье укрепить?                 | Утренник<br>Праздник Масленица<br>Р/И«Сезонная одежда».  | Организация угощения<br>Фотоколлаж «Я в разные  | Театрализация «Кошкин дом»<br>Изготовление коллажа  | Тематический утренник «8 марта»<br>Интегрированное занятие «Волшебные слова»<br>С/р игра Нарядим маму»                        |
| апрель   | За что любят книжки девчонки и мальчишки?                   | Выставка книг,<br>Наборы животных,<br>конструктор<br>Литературно –                               | Журналы с видами транспорта,<br>кораблики из бросового материала, фотовыставка<br>«Кто где был?» Выставка «Моя  | «Нарисуй свою сказку»,<br>Аппликация автобус,<br>внесение веточек в ц. науки. Презентация | Досуг «День смеха»<br>Выставка «Книжкины именины»<br>Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»                                   |

|        |   |   |  |  |   |
|--------|---|---|--|--|---|
| май    | Как выбрать профессию? От скуки – бери дело в руки!           | Тематические альбомы «Птицы», «Весенние цветы»<br>Весенний букет              | Маски птиц для подвижных игр, книги о насекомых, Комнатные растения – посадка в группе.      | Аппликация «Домик для скворца»,<br>Рисование «Букет в вазе»<br>Конструирование   | Выставка открыток «Весенние цветы»<br>Досуг «Мир насекомых»<br>Создание альбома – коллекции           |
| июль   | Как изменились растения летом? (деревья, кусты, цветы, травы) | Подборка иллюстраций с различными видами растений<br>Картотека опытов с водой | Помощь в сборе природного материала, атрибутов для опытов, книг и иллюстраций по теме        | Рисование пальчиками, ладошками «Солнышко», «Дерево»<br>Лепка с использованием   | С\р «Купание кукол», «Цветочный магазин»<br>Создание альбома «Цветы и травы» (лекарственные растения) |
| август | Безопасность: если рядом железная дорога?                     | карта метро<br>чтение и обсуждение Л.Н.Толстой «Девочка и грибы»              | Помощь в сборе атрибутов для опытов, книг и иллюстраций по теме<br>Изготовление коллажа «Кто | Аппликация «Мы едим на поезде на море»<br>Раскраски, дорисовки лабиринты по теме | Досуг «Едем отдыхать» - правила безопасности<br>интегрированное занятие «Транспорт»                   |

## Примерное недельное распределение форм образовательной деятельности в режимных моментах и культурных практик

| <b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>   | <b>Кол-во в неделю</b>  | <b>Режимный момент</b> |
|---|-------------------------|------------------------|
| <b>Общение</b>  |                         |                        |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта                        | <i>ежедневно</i>        | <i>все</i>             |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам   | <i>ежедневно</i>        | <i>все</i>             |
| <b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</b>                                 |                         |                        |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)        | <i>ежедневно</i>        | <i>1 половина дня</i>  |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | <i>2 раза в неделю</i>  | <i>2 половина дня</i>  |
| Детская студия (театрализованные игры)  | <i>1 раз в неделю</i>   | <i>2 половина дня</i>  |
| Досуг здоровья и подвижных игр  | <i>1 раз в 2 недели</i> | <i>2 половина дня</i>  |
| Подвижные игры  | <i>ежедневно</i>        | <i>все</i>             |
| <b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>  |                         |                        |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).  | <i>1 раз в 2 недели</i> | <i>2 половина дня</i>  |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)   | <i>1 раз в 2 недели</i> | <i>все</i>             |
| Наблюдения за природой (на прогулке)  | <i>ежедневно</i>        | <i>1 половина дня</i>  |
| <b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>                            |                         |                        |
| Музыкально-театральная гостиная   | <i>1 раз в неделю</i>   | <i>2 половина дня</i>  |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)  | <i>1 раз в неделю</i>   | <i>2 половина дня</i>  |
| Чтение литературных произведений  | <i>ежедневно</i>        | <i>1 половина дня</i>  |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>   |                         |                        |
| Самообслуживание  | <i>ежедневно</i>        | <i>все</i>             |
| Трудовые поручения (индивидуально)  | <i>ежедневно</i>        | <i>все</i>             |
| Трудовые поручения (подгрупповые – общий труд)  | <i>1 раз в неделю</i>   | <i>2 половина дня</i>  |

### Информационно-методическое обеспечение программы

1. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет»
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
3. «Математика от 3 до 7 лет» под редакцией Михайловой
4. Е. И. Панова «Дидактические игры-занятия в ДОУ» «Блоки Дьенеша»
5. «Детские народные подвижные игры» под редакцией Осокиной
6. Т. А. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников»
7. Г.В. Лаптева «Развивающие прогулки для детей 4-5 лет» творческий центр сфера СПб 2010.

8. Венгер Л. А., Пилюгина Е. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. - М. Просвещение, 1998-144с.
9. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. – М., 2001.
10. Е. С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика» Пособие для родителей и педагогов. 2006г.
11. Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников М., 2002.
12. Галянт, И. Пальчиковые игры И. Галянт, М. Галянт, Дошкольное воспитание. – 2003. - № 1. – С. 50-53.
13. Лурия, А. Р. Речь и развитие психических процессов ребенка, Просвещение, 2006. - 315 с.
14. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. : Лань, 2002. –
15. Программа «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, 2014г.
16. Автор – составитель Т. А. Камалова «Ступеньки в мир открытий», Санкт – Петербург, 2014 год
17. А. В. Никитина «29 лексических тем для детей 4 – 5 лет», издательство «КАРО», Санкт Петербург, 2009 год
18. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа», изд. «Учитель, Волгоград 2015 год
19. Г. А. Хацкалева «Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 год
20. Е.А. Румянцева «Познавательльно – исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни», Волгоград 2014год
21. Под редакцией Л. Н. Прохоровой «Организация экспериментальной деятельности дошкольников», Москва «АРКТИ», 2003 год
22. Ю. А. Кириллова «Физические упражнения и подвижные игры на свежем воздухе», Санкт – Петербург «ДЕБСТВО – ПРЕСС», 2005 год
23. И. М. Шумова «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей», Москва «Скрипторий», 2007 год
24. Н. М. Метенова «Родительские собрания», Ярославль 2010 год
25. С. Ю. Прохорова, Н. В. Нигматулина, В. И. Евстигнеев «Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду», Москва «Скрипторий 2003», 2011 год
26. О.И. Давыдова «Компетентностный подход в работе ДОУ с родителями», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 год
27. И. А. Паршукова «Маленькие исследователи в детском саду», Санкт – Петербург «Европейский дом», 2005 год
28. И. А. Быкова «Обучение детей грамоте в игровой форме», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006 год
29. Е. В Шитова «Работа с родителями», издательство «Учитель», Волгоград, 2009 год
30. М.Ю. Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников» Москва «Скрипторий 2003» 2013год
31. Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Мозаика-Синтез 2012год
32. Л.Л.Мосалова «Я и мир», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013год.
33. М.А.Федосеева «Развитие социального интеллекта у детей в музыкальной деятельности», 2015год
34. О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» - конспекты

#### **Методические пособия и дидактические материалы:**

- ☞ Наборы иллюстраций по сезонам, темам;
- ☞ Календарь природы;
- ☞ Дидактические игры;
- ☞ Настольно – печатные игры;
- ☞ Развивающие игры Воскобовича;
- ☞ Наборные полотна разной тематики;
- ☞ Фланелеграфы;
- ☞ Счетный материал;
- ☞ Картотека подвижных игр, пальчиковых игр, прогулок, пословиц, поговорок, чистоговорок;
- ☞ Оборудование для экспериментирования;
- ☞ Книги для групповой библиотеки.



## Сюжетно – ролевая игра «Магазин»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

| Цель игры  | Роли   | Атрибуты  | Игровые действия   | Предварительная работа   |
|--|--|---|--|--|
| <p>Вызвать у детей интерес к профессии работников торговли формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> | <p>директор магазина, продавцы, кассир, покупатель, водитель, грузчик.</p> | <p>Продуктовые корзинки, Муляжи овощей и фруктов, продукты, хлебобулочные изделия<br/>Бросовый материал: баночки, коробочки и т.д.<br/>Сумки, кошельки, касса, прилавок, спецодежда</p> | <p>Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин вовремя завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю</p> | <p>Посещение магазина с родителями.<br/>Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине.<br/>Беседа с детьми о посещении экскурсиях. Чтение литературных произведений: Б.Воронько «Сказка о необычных покупках» и др.<br/>Этическая беседа о поведении в общественных местах. Беседа с детьми: «Какие бывают магазины?», «Кто работает в магазине?»</p> |

## Сюжетно – ролевая игра «Автобус»

| Цель игры  | Роли  | Атрибуты   | Игровые действия  | Предварительная работа   |
|--|---|--|---|--|
| <p>•Вызвать у детей интерес к профессии водителя, кондуктора<br/>•формировать навыки культуры поведения в общественных местах,</p> | <p>Водитель<br/>Кондуктор<br/>пассажиры</p> | <p>Роли, спецодежда, сумка кондуктора, билеты, стройматериал</p> | <p>Кондуктор рассказывает пассажиров, продает билеты, водитель интересуется можно ли отправляться, кондуктор объявляет остановки,</p> | <p>Рассматривание альбома по теме «Транспорт», «Город»<br/>Беседы о транспорте д/и «Дорожное движение»<br/>•воспитывать дружеские взаимоотношения<br/>•совершенствовать умение детей объединяться в игре,<br/>•умение распределять роли пассажиры выходят и заходят в автобус, покупают билеты</p> |

### Сюжетно – ролевая игра «Семья»

| Цель игры   | Роли   | Атрибуты   | Игровые действия   | Предварительная работа  |
|---|--|--|--|---|
| <p>Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p>Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей:</p> <p>ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь коллективный характер труда.</p> | <p>мама,<br/>папа,<br/>дети,<br/>бабушка,<br/>дедушка,<br/>сестра,<br/>брат,<br/>домашние животные</p> | <p>предметы домашнего обихода,<br/>куклы,<br/>бытовые приборы,<br/>куски ткани,<br/>элементы ряженья,<br/>коляски,<br/>бросовый материал</p> | <p>Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.</p> | <p>Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа.</p> <p>Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала.</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым».</p> <p>Изготовление с детьми атрибутов к игре.</p> |

### Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты»

| Цель игры   | Роли  | Атрибуты  | Игровые действия   | Предварительная работа  |
|---|---|---|--|---|
| <p>Расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты»,</p> <p>вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.</p> | <p>парикмахер,<br/>мастер косметического кабинета,<br/>кассир,<br/>клиенты.</p> | <p>зеркало,<br/>набор расчесок,<br/>бритва, ножницы,<br/>машинка для стрижки волос,<br/>фен для сушки, заколки и резинки для волос,<br/>альбом с образцами причесок,<br/>образцы краски для волос, халаты, пелеринки, полотенца,<br/>касса, чеки, деньги.</p> | <p>Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.</p> | <p>Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок.</p> <p>Рассматривание буклетов с образцами косметических средств.</p> <p>Дидактическая игра «Причешем куклу красиво».</p> <p>Дидактическая игра «Золушка собирается на бал». Прогулка к ближайшей парикмахерской.</p> <p>Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки и др.)</p> |

### Сюжетно – ролевая игра «Поликлиника»

| Цель игры  | Роли   | Атрибуты  | Игровые действия   | Предварительная работа  |
|--|--|---|--|---|
| <p>Вызвать у детей интерес к профессии врача.</p> <p>Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> | <p>врач,<br/>медсестра,<br/>работник<br/>регистратуры,<br/>пациенты.</p> | <p>халаты, шапки,<br/>карандаш и<br/>бумага для<br/>рецептов,<br/>фонендоскоп,<br/>тонометр,<br/>градусник,<br/>вата, бинт,<br/>пинцет,<br/>ножницы,<br/>губка,<br/>шприц, мази,<br/>таблетки,<br/>порошки и т.д.</p> | <p>Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом,<br/>измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д.<br/>Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.</p> | <p>Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи.<br/>Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры.<br/>Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки».<br/>Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)</p> |

### Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк»

| Цель игры   | Роли   | Атрибуты   | Игровые действия  | Предварительная работа  |
|---|--|--|---|---|
| <p>расширять знания детей о диких животных:<br/>воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.</p> | <p>животные,<br/>работники зоопарка,<br/>экскурсовод<br/>ветеринарный врач, кассир,<br/>посетители зоопарка.</p> | <p>крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.</p> | <p>Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных.<br/>Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.</p> | <p>Чтение литературных произведений о животных<br/>Рассматривание иллюстраций о диких животных.<br/>Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассказы детей «Как мы ходили в зоопарк»<br/>Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке. Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в зоопарке.<br/>Рисование «Что я видел в зоопарке». Коллективная лепка «Зоопарк»<br/>Изготовление с детьми атрибутов к игре.</p> |



### Сюжетно – ролевая игра «Ветлечебница»

| Цель игры  | Роли   | Атрибуты   | Игровые действия  | Предварительная работа   |
|--|--|--|---|--|
| вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения. | ветеринарный врач, медсестра, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными. | животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д. | В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома. | Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) Слушание и просмотр сказки К.Чуковского «Доктор Айболит». Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение лит. произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.) |

### Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»

| Цель игры   | Роли   | Атрибуты  | Игровые действия   | Предварительная работа  |
|---|--|---|--|---|
| расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. | воспитатель, помощник воспитателя, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители. | тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др. | Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры. Няня следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду...<br>Муз. Руководитель проводит муз. занятие.<br>Врач осматривает детей, слушает, делает назначения.<br>Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя. | Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия- осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». |

### Сюжетно – ролевая игра «Скорая помощь»

| Цель игры  | Роли  | Атрибуты  | Игровые действия   | Предварительная работа   |
|--|---|---|--|--|
| вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. | врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной. | телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д. | Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больному очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу. | Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи.. Наблюдение за машиной скорой помощи. Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки и т.д.) |

### Сюжетно – ролевая игра «Стройка»

| Цель игры   | Роли                                 | Атрибуты   | Игровые действия   | Предварительная работа   |
|---|--------------------------------------|--|--|--|
| формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры. | строитель, каменщик, шофёр, грузчик. | планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители. | Выбор объект строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта | Экскурсия на стройку. Беседа со строителями. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр |

### Сюжетно – ролевая игра «Цирк»

| Цель игры   | Роли   | Атрибуты   | Игровые действия  | Предварительная работа   |
|---|--|--|---|--|
| закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках. | билетёры, работники буфета, директор цирка, артисты (клоуны, дрессировщик, фокусник, акробат и др.). | афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы), грим, косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др. | Покупка билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование | Рассматривание иллюстраций о цирке. Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. Экскурсия в цирк. Чтение произведений «Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С.Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв. Изготовление атрибутов для игры (билеты, программки, афиши, гирлянды, флажки и т.д.) |

### Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»

| Цель игры  | Роли   | Атрибуты   | Игровые действия  | Предварительная работа  |
|--|--|--|---|---|
| расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу | парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, клиенты. | зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, бигуди, лак для волос, одеколон, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги. | Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном, дает рекомендации по уходу за волосами. | Можно соединить с игрой «Дом, семья» Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво» Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, чеки, деньги и др.) |

