

## Пояснительная записка

Программа сенсорно-игрового тренинга «Бусинки» разработана для детей младшего дошкольного возраста.

### **Актуальность программы:**

Младший дошкольный возраст - это один из важных критических периодов развития, характеризующийся высокими темпами психофизиологического созревания. Малыш появляется на свет с уже вполне сформировавшимися органами чувств, но ещё не способными к активному функционированию; умению пользоваться своими ощущениями он должен научиться. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Полноценное сенсомоторное развитие осуществляется только в случае специально организованного процесса общения ребенка со взрослым и сверстниками по поводу открытия свойств окружающей действительности.

Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и развитие моторной сферы. Чем больше в младшем возрасте стимулов для обследования получит ребенок, тем эффективней будет он развиваться далее.

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсомоторное развитие является важной частью единого планомерного развития и воспитания дошкольников.

Психологическая наука и практика (В. Н. Аванесова, Э. Г. Пилюгина, Н. Н. Поддьяков, А. П. Усова, А. В. Запорожец, и др.) убедительно доказали, что знания, получаемые словесным путем и неподкрепленные чувственным опытом, неясны, неотчетливы

и непрочны, порой весьма фантастичны, а это означает, что нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сочетание сенсорных и моторных («моторика» — движение) задач, как указывала Е. И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания. Моторика — основа развития, своего рода “локомотив” всех психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь). Роль и участие движения в возникновении ощущений и восприятий очень важна, так как возникающие ассоциации формируют зрительный опыт с опытом тактильно-двигательным. И.П. Павлов выразил это простыми словами: “Глаз “учит” руку, рука – “учит” глаз”. С помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Сенсомоторное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Выдающиеся зарубежные учёные в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декорли), а также известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и другие) справедливо считали, что сенсомоторное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсомоторного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Таким образом, в основе программы «Бусинка» положено развитие сенсомоторных функций и обучение передачи своих ощущений словом. Процесс обучения будет происходить в различных формах детской деятельности, присущих детям данного возраста: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной. На занятиях дети будут совершать маленькие «открытия» окружающего мира.

Экспериментирование детей с цветом, формой, величиной предметов будет происходить на каждом занятии, но каждый раз детям предлагается новый материал или новый способ деятельности. На занятиях дети будут рисовать, лепить, заниматься аппликацией, а также играть с педагогом под музыку, что позволит в интересной,

доступной и увлекательной форме познакомиться с сенсорными эталонами. В интегрированной деятельности будет происходить развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Программа адресована для детей 2-4-х летнего возраста (по желанию совместно с родителями).**

**Цель программы:** обучение детей различным способам обследования предметов окружающего мира и передаче своих ощущений в изобразительной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

**Задачи программы:**

1. Развитие сенсомоторной сферы через обогащения чувственного опыта детей, их представление о многообразии свойств предметов окружающего мира
2. Стимулирование использования ребенком разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Знакомство детей с разными видами сенсорных эталонов, формирование умения сравнивать предметы по основным свойствам - цвету, форме, размеру.
4. Тренировать в определении и назывании свойств предметов
5. Развитие коммуникативных навыков через побуждение к взаимодействию детей со взрослым и сверстниками
6. Развитие мелкой моторики
7. Стимулирование познавательной активности

Задачи решаются в совместной деятельности родителей и детей, а так же через самостоятельную деятельность ребенка.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей в возрасте 2-4 лет (в период с 1 октября по 31 апреля), 27 учебных часов в год.

**Формы и режим занятий:** занятия проходят 1 раза в неделю с группой детей одного возраста до 6 человек.

**Длительность занятия:**

для детей I младшей группы – 10 минут,

для II младшей группы – 15 минут.

Занятия проводятся вне времени, отведенного для занятий по основной образовательной программе в пределах режима работы детского сада. Занятия проводятся во второй половине дня в виде сенсорно-игрового тренинга.

**Формы работы:**

- Игры и упражнения, направленные на развитие познавательной активности
- Игры – экспериментирование
- Подвижные игры
- Упражнения на развитие мелкой и крупной моторики (тренинг)
- Музыкальные «минутки»

- Художественное творчество
- Дидактические игры

### **Методы:**

Методика игротренинга основана на системе игровых упражнений, которые тренируют способность быстро и активно концентрировать слуховое внимание и слуховую память, зрительное внимание и зрительную память, осязание и осязательную память, воображение и творческую фантазию. Игротренинг- игровая методика творческого развития детей

Игра в развитии ребенка приобретает с самого рождения большое значение. Почти бессознательно играя, малыш осваивает формы и величины вещей и предметов, их расположение в пространстве, различает цвета и звуки, познает первые слова-сигналы и, вступая в контакт с окружающим миром, реагирует, координирует движения, наблюдает и запоминает, пополняя свой кругозор. В играх у детей синхронно функционируют три составляющие: подсознание, разум, фантазия. Они участвуют в осмыслении и отражении мира постоянно. Благодаря играм, дети учатся доверять самим себе и окружающим людям, распознавая, что следует принять, а что отвергнуть в этом мире. Главное предназначение игр - это развитие ребенка, коррекция того, что в нем заложено и выявлено, и что выводит его на творческий путь.

### **Условия реализации:**

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, индивидуально-личностных характеристик – выстраивание индивидуальных образовательных планов;
2. Занятия с детьми в малых подгруппах до 6 человек.
3. Нацеленность детей на процесс деятельности, а не на результат.
4. Игротренинг

Занятия с детьми в малой подгруппе помогают педагогу организовать индивидуальный образовательный план и помочь ребенку научиться общаться со сверстниками. Данная программа направлена на поддержку каждого обучающегося, раскрытие и развитие индивидуальных способностей с учетом основного канала восприятия ребенка. Аудиал будет больше использовать слуховой информации (речь педагога, музыкальное сопровождение, игры), кинестетик освоит эталоны через изобразительную деятельность и двигательные игры, визуалу помогут наглядные пособия, презентации, яркие стимулы в среде помещения виртуальной студии. Тем не менее, будут у каждого активно развиваться и не основные каналы восприятия благодаря использованию разных видов деятельности и психологических приемов сопровождения ребенка.

и индивидуальных возможностей каждого ребенка при занятиях творческой деятельностью, развивающих занятиях. Предложенная мною программа позволяет «увидеть» и «услышать» каждого ребенка. Малая наполняемость групп, совмещение различных видов деятельности, возможное участие родителей способствует созданию комфортной обстановки для успешного развития малышей.

**Структура занятия:**

1. Пальчиковые игры, имитационные игры
2. Игры с игровым персонажем, согласно теме занятия
3. Театрализованное представление / дидактические игры
4. Художественное творчество

**Форма подведения итогов:** учитывая особенности данного возраста, отчет для родителей представляется в формате «видео занятия».

**Ожидаемые результаты освоения программы детьми 2-3 лет:**

1. 3 детьми сенсорных эталонов – цвет, форма, величина.
2. Обогащение опыта детей знаниями об окружающем мире.

**Ожидаемые результаты освоения программы детьми 3-4 лет:****Материально-техническое обеспечение программы:**

- Отдельное помещение, размером не менее 30 кв.м.
- Стол и стулья соответственно количеству детей и родителей
- Магнитофон, компьютер, принтер (копир)
- Мягкие большие блоки («сенсорный» конструктор)
- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой
- Пальчиковые краски, картон, двусторонняя цветная бумага, стаканчики-непроливайки по количеству детей, клей ПВА, клей-карандаш, пластилин, материал для приготовления соленого теста, бумага для рисования, доски для лепки; ватные шарики, губки, ватные палочки, зубочистки (с отломанным острым концом), трубочки для коктейля и т.п.
- Сопутствующие материалы для занятия – миски, кувшин (ковш) для воды, контейнеры маленькие и большие по количеству участников
- Раздаточный материал для каждого ребенка, согласно тематике занятия
- Куклы Бибабо, согласно разделам и темам занятий
- Крупы (манка, фасоль белая и красная, горох), орехи (фундук, грецкий орех) и природный, бросовый материал (пуговицы, камушки, ракушки и т.п.)
- Аудиозаписи по теме занятия

### Учебно-тематический план

Месяц	№ занятия	Кол-во практич. часов	Тема
<b>Октябрь</b>	1	1	«Ходит осень по дорожке»
	2	1	«Овощная грядка»
	3	1	«Фрукты – полезные продукты»
	4	1	«Подарки осени»
<b>Ноябрь</b>	5	1	«Дождик с самого утра зарядил, как из ведра»
	6	1	«Домашние животные и птицы»
	7	1	«Кто живет в лесу»
	8	1	«Поздняя осень»
<b>Декабрь</b>	9	1	«Зимушка-зима»
	10	1	«Шапка с шарфиком сейчас нам подходят в самый раз»
	11	1	«Ёлочка - зелёная иголочка»
	12	1	«Скоро, скоро Новый год»
<b>Январь</b>	13	1	«Зима. В гостях у снеговика»
	14	1	«Намела зима сугробы»
	15	1	«Покормите птиц зимой»
<b>Февраль</b>	16	1	«Я сейчас готовить буду, соберу на стол <b>посуду</b> »
	17	1	«У Толи и Катюшки есть разные игрушки»
	18	1	«Защитники отечества»
	19	1	«Шуршат по дорогам веселые шины. Спешат по дорогам машины, машины»
<b>Март</b>	20	1	«Мамин праздник»
	21	1	«Мы – помощники для мамы»
	22	1	«Мой веселый мячик прыгает и скачет»
	23	1	«К нам весна шагает быстрыми шагами»
<b>Апрель</b>	24	1	«Раз, два, три, четыре ... много мебели в квартире»
	25	1	«Птицы прилетели»
	26	1	«Витаминки»
	27	1	«Пришла весна с подарками»
<b>Итого:</b>		27 часов	

Список литературы:

1. Венгер Л.А, Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение , 1998
1. Гербова В.В., Казакова Р.Г., Кононова И.М. и др.; Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада - М.: Просвещение, 2000.
2. Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста. Анализ программ дошкольного образования.- М.: Сфера, 2009 г.
3. Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2004.
4. Гризик Т.И. Ловкие пальчики.- М: Просвещение, 2007.
5. Дворова И.В., Рожков О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни.- МПСИ Модэк, 2007.
6. Дубровина И.В. и др. Психология. Учебник для студ. сред.пед. учебн. заведений. - М.: Академия, 2002.
7. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста - М.: Айрис Пресс, 2006.
8. Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет – М.: Дельта, 2001.
9. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. - М.: Сфера, 2005.
10. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие для студентов сред. пед. учебн. заведений. – 3-е издание исправ. и доп. - М.: Академия, 2001.
11. Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. Игры, упражнения, тесты.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.
12. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. Методическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Сфера, 2005.
13. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов. – М.: Академия, 2000.
14. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений:- М.: ВЛАДОС, 2001.
15. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб: Детство-Пресс, 2007.

16. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики. Картоотека пальчиковых игр. – СПб: Каро, 2010.
17. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г.. Раннее детство: познавательное развитие. Метод.пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
18. 12. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. –М.: Просвещение, 1996.
19. Поддъякова Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2001.
20. Рогов Е.И. Общая психология. - М.: Владос, 2002.
21. Столяренко Л.Д. Основы психологии. -Ростов-на-Дону.: Феникс, 2002.
22. Шаграева О.А. Детская психология. – М.: ВЛАДОС, 2001.
23. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.; Мозаика-Синтез, 2009.
24. Интернет - порталы:  
[http://www.solnet.ee/parents/p13\\_00.html](http://www.solnet.ee/parents/p13_00.html),  
<http://www.chudesnayastrana.ru/palchikovie-igri.htm>,  
<http://www.solnushki.ru/fingerplay>, <http://allforchildren.ru/kidfun/poteshki18.php>  
<http://vk.com/detidoma>  
<http://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/1479-aplikacii-dlya-detey-3-let.html>  
[http://detiburg.blogspot.ru/2012/12/blog-post\\_11.html](http://detiburg.blogspot.ru/2012/12/blog-post_11.html)